

《千佛缘》

图书基本信息

书名：《千佛缘》

13位ISBN编号：9787506834117

10位ISBN编号：7506834111

出版时间：2013-5-1

出版社：中国书籍出版社

作者：夏荆山

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千佛缘》

内容概要

佛像虽无语能醒迷梦人、菩萨大慈悲普渡苦众生。

《千佛像》是夏荆山居士之所以画“千佛”并非随意的安排。《现在贤劫千佛名经》记载，我们现在所处的这一“劫”（佛教的时间单位），叫做“贤劫”，此劫有千尊佛出世，即多圣贤，因此称为“贤劫”此套画册中，夏荆山居士所绘的一千尊佛像，就是在此劫中出世的千尊佛。观此画册，在欣赏夏荆山居士纯熟、庄严的佛像绘画艺术的同时，也能够在浮躁喧嚣的现代生活中，寻找到一种至醇至厚、净化人心的力量。

《千佛缘》

作者简介

夏荆山居士，字光桦，美籍华人，著名的爱国华侨，海内外知名的佛教绘画艺术家。

夏荆山居士于1923年出生于山东潍坊，16岁师从郭味蕓先生习学丹青，后又遍访名师，研学花卉、人物、仕女、山水等绘画技法，苦心砺志，技艺日臻娴熟。28岁时拜南亭法师为师，皈依佛门，发愿将此身心奉献于佛陀，于尘刹中做本分事，力行菩萨道，为佛教事业鞠躬尽瘁。。此后他潜心于佛法，广行菩萨道，追随海内外高僧大德修学显密教法长达五十余年。佛法甘露，不仅为他开启了智慧，也使他的佛教绘画艺术达到了超凡脱俗、清净庄严的境界。

1971年，夏荆山居士自台湾省移居美国加州，进入美术学院研修，同时参访世界各大博物馆进行研习、临摹，专心致力于佛教绘画艺术，数十年如一日，构思愈益巧妙，技法更加精湛，功力日渐深厚。夏荆山居士的佛画艺术，圆融地体现了佛菩萨的智慧与慈悲。他将自己对佛教深切真实的体悟融入每一件作品之中，用中国画的写意、工笔画的细腻和西洋画的透视、写实融为一体的技法，虔诚地去绘制每一幅清静庄严、慈悲无我的佛画。其佛像绘画既如法如律、形神兼备，又道场清净、法相庄严，不仅赢得了佛教信众的欢喜赞叹，也受到诸多海内外艺术大师的赞誉嘉勉。

1994年，夏荆山居士回国，寓居京郊密云，创办佛教画院，培养、传授了诸多善根深厚的年轻学生，其意在于通过言传身教，使中国佛教绘画艺术传承久远，发扬光大。慈心悲愿，令人赞叹。

《千佛缘》

书籍目录

千佛像

附《大正藏》千佛忏悔仪轨

一/一百佛	1
一百零一/二百佛	28
二百零一/三百佛	55
三百零一/四百佛	82
四百零一/五百佛	109
五百零一/六百佛	136
六百零一/七百佛	163
七百零一/八百佛	190
八百零一/九百佛	217
九百零一/一千佛	244

《千佛缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com