

《中国神话母题索引》

图书基本信息

书名：《中国神话母题索引》

13位ISBN编号：9787561375433

10位ISBN编号：7561375433

出版时间：2013-12

出版社：陕西师范大学出版社

作者：杨利慧,张成福

页数：736

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国神话母题索引》

内容概要

本书是国内第一部专题性的神话母题索引类工具书。编者借鉴国际通行的汤姆森母题索引的编排结构及大林太良神话分类法，利用以往对中国神话的梳理和搜集成果，对中国广大地区和多民族中流传的神话里反复出现的主要母题进行抽绎和编排，为普通读者及中外学者认识和研究中国神话提供了一个实用而便捷的分类体系，有利于深化神话的本体研究，也为中国以及世界的神话母题比较研究提供了一个重要基础。

《中国神话母题索引》

作者简介

杨利慧，女，1994年于北京师范大学中国民间文学专业获博士学位，现为北京师范大学文学院教授、博士生导师。曾先后赴美国印第安纳大学及哈佛-燕京学社做访问学者；获得教育部优秀教师奖、霍英东青年教师奖等多项奖励。出版有《神话与神话学》、Handbook of Chinese Mythology（合著）、《女娲的神话与信仰》等多部专著。主要研究领域为神话学、民俗学基础理论、田野作业与民族志。

张成福，北京师范大学民俗学硕士，山东大学历史学博士。现为青岛理工大学人文与社会科学学院民俗文化研究所所长，主要从事民俗学研究。

书籍目录

凡例

一、诸神起源母题(0-299)

0-99创世者

0创世者

10创世者的起源

20创世者的性质

30创世者的同伴

40善恶创世者的冲突

50创世时的破坏

60创世者的死亡或离开

70创世者——其他母题

100-299诸神、始祖与文化英雄

100神祇（含始祖与文化英雄）的起源

110神祇的诞生

120神祇的相貌

140神祇的成长

150神祇的婚姻

160神祇的职司

210神祇的本领

220神祇的日常生活

230神祇的行为

250文化英雄创造文化

270神祇的死亡或离去

二、宇宙起源母题（300-1049）

300-349宇宙的初始状况与构造

300宇宙的初始状况

310宇宙的构造

320天界的神物

330宇宙的构造——其他母题

350-399宇宙的起源

350宇宙的创造

360天地的分离

370宇宙的进化

400-599天界诸物的起源

400天界的性质和状况

410天空的起源

420天空的变化

430太阳的起源

440太阳的性质和状况

470月亮的起源

480月亮的性质和状况

510星星的起源

520特定星星的起源

540星星的性质和状况

550其他自然现象的起源

600-849地界诸物的起源

600地球的初始状况

610地球的起源

620原始之水

630地球的性质和状况

650地界的神界与神物

660地球的地形特点及其起源

670地球的变化

680修整与试测大地

690水及其特点的起源

.....

三、人类起源母题 (1050-1399)

四、文化起源母题 (1400-1899)

五、动植物起源母题(1900-2649)

主要参考书目及其简称或代码

《中国神话母题索引》

精彩短评

- 1、虽然是简短的条目，但是要从浩如烟海的书面与口头资料里逐一梳理找到核心也是挺不容易的，作者自己说花了好多年的时间才完成的，作为索引也还是比较实用的。
- 2、买了一本索引……真的只有索引，虽然列出了极其庞杂的参考文献，但是好像不太适合不在学校里做研究的人……

1、我看《玄武神话、传说与信仰》李敏（宜宾学院）《玄武神话、传说与信仰》这本书，是中华文明中有玄武神话以来数千年，第一部专体研究的大著，由陈器文教授撰写。中国神话文学如此宽泛精深，可最为研究对象的神话意象不计其数，为何陈器文先生要在玄武神话这一块苦下功夫呢？这便要涉及到玄武神在神话史上的特殊地位了。我们都知道汉代神话中就涉及的四灵概念，它主要包括：青龙、白虎、赤凤和玄武，而在分别了解他们的存在发展背景后，你会发现四灵中除了玄武，其他三个的发展都终止于泛泛的灵性力量，始终都只作为一种神圣的单纯象征，而相对来说，玄武的发展却显得那么与众不同，只有他是四灵之中唯一一个由邪转瑞，由原始崇拜的动物形象转化为宗教信仰的神话意象。这也就成全了玄武可以从泛泛之中脱颖而出。由此看来，潜藏在玄武神身后的秘密一定会让大众耳目一新。因此在《玄武神话、传说与信仰》中，作者对玄武这一神奇形象的存在与发展做出了具体、而又意义十足的分析。首先是玄武从原始崇拜的动物形象到宗教道教大神的嬗变，以及人们对玄武形象和形象意义的一个揣度；其次是玄武与中国历史发展结合的渊源，以及由于人们对玄武形象的崇拜而兴起的与其有关的民间祭祀文化由来；除此之外，还较为详细的为我们展现了一个新鲜有趣的主题：玄武神化与民间传说、民俗信仰互染，这个主题在此书中表现在玄武真神与周桃斗法的离合上。而说到这个新鲜的主题，就无法不琢磨一下它的深刻意义。一方面，神话形象与民俗信仰、民间传说的互染能够更加深刻、有趣的映照与其相对的神话题材，创造出更多不可思议又引人入胜的主题，让与之相关的内容显得更加生动、活泼，充满韵味。而另一方面，它也赋予了人们更大的想象空间，在某种程度上，增强读者对神话传说的空间结合感，更使玄武的形象在神话中显得尤为重要。总的来说，新鲜的主题可以为神话的发展注入新的血液，为神话的研究增添许多色彩。而在正视神话这块伟大的文学经典上，必须承认，它还有更大的价值，值得我们去挖掘、深思。正如当今这个社会，许多人的内心都充斥着一种猎奇思想，喜欢在平凡中追求新颖、在普遍中追求特别。因此，我们要传承、发扬神话这一伟大经典，就要求我们着力寻求这部经典更具有代表意义的经典，启迪更多的读者、学者，让更多的人认识神话、了解神话。而神话之所以伟大，正是由于它涵盖无数个像玄武这样引人注目的形象，这些形象都还有待我们去更深一步的挖掘。就像《玄武神话、传说与信仰》这本书一样，它就是对神话内涵挖掘的一个典型代表。它不是一尘不变的求同，而是在同一个的神话主题下挖掘潜藏在其中奥秘。

2、杨利慧、张成福编纂的《中国神话母题索引》很好地汲取了学术史的成果，改变了西方学者对待中国神话的粗暴做法，比如凭借比较有限的材料，使用并不适合中国特点的分类方法等。中国神话研究曾经以汉字书写的古文献为主要对象，近半个世纪以来越来越多的人开始注意到当代社会的活态神话，同时，神话的跨文化研究使人们了解到，我们所熟悉的分类系统，不可避免地具有某种局限性。正是基于上述情况，作者从民间文学的AT分类法到母题划分以及母题索引的编纂，从这些国际学界通用的标准（索引的编排体例）中，探求分析中国神话的类型学方法。作者根据自己长期从事神话研究的经验，对中国神话中反复出现的主要母题进行抽绎和分类，在母题的表述和编排上尽力反映中国神话的特点，资料上力求反映半个世纪中国神话学和中国民间文学搜集整理研究的新成果，兼顾古代典籍、三套集成和口承神话的材料。本索引根据中国神话的实际情况，对于汤普森索引做了许多修改和补充。编纂者还说明了材料来源、性质和使用原则。另外，这部索引总归是阶段性成果，其后续的工作方向，作者均有明确的交代。本书在母题编码、分类、表述以及编排等方面，都有所创新：编纂者创用统一的编码体系，把中国神话中的主要母题统合在一部专题性的神话母题索引中，努力实现索引在整体性、逻辑性和多样性上的统一。从类型学意义上来说，母题具有普遍意义，但是，任何民俗学样式都具有历史或时代专属性、民族专属性和文化专属性。因此，该索引的分类贯彻了一个十分重要的思想：既要尊重普遍的法则，也要兼顾文化多样性；而整体性原则，则反映了编纂者对于中国神话基本面貌的整体把握。——尹虎彬，中国社会科学院民族文学研究所研究员、著名民间文艺学家

《中国神话母题索引》

章节试读

《中国神话母题索引》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com