

# 《文藝論集》

## 图书基本信息

书名：《文藝論集》

13位ISBN编号：SH10019-2833

10位ISBN编号：SH10019-2833

出版时间：1979

出版社：人民文学出版社

作者：郭沫若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文藝論集》

## 内容概要

本书初版于1925年，包括论著三十余篇。本书系根据《沫若文集》第十卷刊印单行本。

## 章节试读

### 1、《文藝論集》的笔记-《王阳明礼赞》

“在一高预科一年毕业之后，我竟得了剧度的神经衰弱症，心悸亢进，缓步徐行时，胸部也震荡作痛，几乎不能容忍，睡眠不安，一夜只能睡三四小时，睡中犹始终为恶梦所苦。记忆力几乎全部消失了，读书读到第二页已忘了前页，甚至读到第二行已忘记了前行。头脑昏聩不堪，炽灼得如像火炉一样，屡屡想自杀。”

后来郭沫若买了本讲静坐的书，便学练起静坐来。“每天清晨起来静坐30分钟，每晚临睡时也静坐30分钟……不及两个礼拜功夫，我的睡眠时间延长了，梦也减少了，心悸也渐渐平复，竟能骑马竟漕了。这是在我身体上显著的功效。而在我的精神上更使我彻悟了一个奇异的世界……”。

郭沫若回忆往事总结了自己的体会：静坐的时间 清晨和临睡前较好，但无论何时，一次须坐30分钟，地点不论在家中或休息室等均可。

郭沫若正是20岁上下。“静坐于修养上是真有功效，我很赞成朋友们静坐。我们以静坐为手段，不以静坐为目的，是与进取主义不相违背的”。郭老还驳斥了“静坐起源于禅”的传统说法，认为气功起源于颜回的“坐忘”之说。

### 2、《文藝論集》的笔记-第18页

郭氏对三代以前以及周秦之际的春秋战国非常赞赏。他认为，到了三代，便失去了三代以前的自由思想，宗教和政治联姻，“做民的父母的人是上天的子”，这和西欧中世纪政教合一无二，看似天国，实则地狱。

如果把三代视为中世纪，那么春秋战国自然被郭氏视为中国历史上短暂的文艺复兴了。郭氏喜欢道儒，认为道儒两家都摈弃人格神，独墨家上求天神，下事鬼神，是人格神的宣传者。

郭氏是一个无神论者，这一点是一以贯之的。年轻时的郭沫若的确称得上学富五车，不明白后期的郭沫若如何变成一介没有思想乃至摇尾乞食的文人，实在可惜。莫非毛泽东的才干令他甘心如此？

我国的传统思想，依我所见，于儒道两家并无根本上的差异。我国思想史的幼年，伏羲氏仰观象于天，俯观观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)