

《中国画基础》

图书基本信息

书名：《中国画基础》

13位ISBN编号：9787800888540

10位ISBN编号：7800888541

出版时间：1998-09

出版社：中国社会出版社

作者：潘非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容简介

中国画是中国特有的绘画形式，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。在其悠久的发展过程中，形成了独特的绘画语言和艺术风格。在立意、造型、笔墨、色彩、构图及观察、写生和表现生活等方面都形成丰富而完整的理论与技法体系。

《中国画基础》向读者概略地介绍中国画的源流发展、艺术成就，然后按人物画、山水画、花鸟画等画科分别讲解基础知识和基本技法，以达到引导初学中国画的读者正确地认识和学画中国画的目的。

作者简介

潘非，1947年生于北京。1967年毕业于北京市工艺美术学校。1980年以来，在北京市工艺美术学校任教，现任该校高级讲师。潘非自美校毕业后，长期研习中国山水画，在绘画创作实践中，重自然、师造化，由水画题材多表现北方山川风貌，形成质朴、厚重的绘画风格 作品曾多次参加国内外画展
1994年秋，应邀赴美国纽约州布法罗大学讲学并举办画展
现为北京市美术家协会会员，北京工艺美术学会会员。

书籍目录

目录
学画（代序）
第一章 中国画概说
第一节 早期绘画
第二节 中国绘画走向成熟
第三节 中国画的全面发展
第四节 中国古代绘画的繁盛时期
第五节 元、明、清绘画 文人画主导画坛
第六节 中国绘画的巨大变革
第二章 中国画基础知识
第一节 中国画的分科
第二节 中国画的工具和材料
第三章 中国画的基本技法
第一节 笔法
第二节 墨法
第三节 设色
第四节 临摹与写生
第五节 构图
第六节 题款与用印
第四章 中国人物画
第一节 工笔重彩人物画
第二节 写意人物画
第五章 中国山水画
第一节 树木
第二节 山石
第三节 云水
第四节 点景
第五节 透视、构图与意境
第六章 中国花鸟画
第一节 工笔花鸟画
第二节 写意花鸟画
编后
参考书目

《中国画基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com