

《一百年的孤寂》

图书基本信息

书名：《一百年的孤寂》

13位ISBN编号：9789573900382

10位ISBN编号：9573900386

出版时间：1971

出版社：远景出版事业公司

作者：贾西亚·马奎斯

页数：341

译者：宋碧云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一百年的孤寂》

内容概要

异域的故事，跟一些魔幻现实主义的事实。

《一百年的孤寂》

作者简介

加西亚·马尔克斯。

《一百年的孤寂》

精彩短评

《一百年的孤寂》

精彩书评

1、在内地的图书市场几乎很难找到《百年孤独》的译本，更不必说要挑选自己中意的名家译本。在西大的图书馆偶然发现它的译本，竟是82年出版的老书，扉页上满是时间泛黄的荒凉。台湾出版社的竖排繁体字版本，初次看时非常费力，需要逐字慢慢地琢磨。不常见的繁体字还得用上联系上下文那套做英语阅读的方法。但逐渐地，也习惯了这种古韵十足的阅读方式。其实高考补习那年，曾借读过语文老师的《百年孤独》，浙江文艺出版社译本的盗版。印刷质量很不好，但在难寻其踪的年代，那是能看到的唯一版本。让我无法理解的是，这样一本拿过诺贝尔文学奖，且被节选入高中课本，被无数写手推荐的经典之作，居然无法在主流的图书市场上买到。图书馆里唯一的《一百年的孤寂》，也还是香港地区的赠书！不得不感谢那个捐书的热心人，让我终于有机会读到译文如此优美的《一百年的孤寂》。诗意的语言，舒畅的语感，灵活的句式，几乎每一句都值得慢慢咀嚼回味。相比之下，浙江文艺的译本就显得逊色许多。对于偏好小说词句质感更甚于情节的我而言，一本书的语言就决定了自己是否有耐心把它看下去。所以很多时候，宁愿选择本土作家的小说而忽略所谓的外国名作，除非有极好的译本。许多小说花大量笔墨刻画人物内心情感，而在《一百年的孤寂》里，作者却惜墨如金，少得恰到好处。细节让渡于情节，故读起来情节紧凑而不拖沓，逻辑紧密。插叙和倒叙手法的反复运用，又让每一段情节充满了吸引力。每次继续《百》的阅读，都不禁感叹加西亚的诺贝尔文学奖确是实至名归。如此瑰丽的想象力和深厚的历史底蕴，又有几人能望其项背。通过马贡多建立到消亡一百年的时间跨越，一个见证了它从无到有发展历程的家族的兴衰，浓缩了人类历史所经历的无数经典情节，刻画了百年中依次登场的世事众生相。你无法想象这样一部宏大的百年叙事只用300多页的篇幅就完成了。人物个性随着情节的推进而逐渐明朗饱满。他们的悲喜哀乐，那么似曾相识，却因加西亚幻想的神来之笔而始终充满缥缈的灵异气息。孤寂的情绪贯穿每个人物的一生，在马贡多的街道上萦绕。神秘难参透的羊皮卷轴上，一个家族百年的孤独早已注定。这个建造了马贡多的家族，始于表兄妹的乱伦婚姻，也终于其后代的乱伦结晶。它生养了科学狂人、赌棍、富豪、枭雄、才子佳人，也衍生出混乱、龌龊、欲望、权力、孤独。他们为理想而孤独，为爱情而孤独，为权力欲望而孤独。即使彼此依偎，也只顺从于身上动物的本能，彼此无法理解。他们的命运仿佛因果轮回，旋不出孤独的沼泽。每个个体的孤独，每个时代的孤独，每个地域的孤独，在百年之后的大雨中随马贡多的淹没而倾颓消散。而它所影射出的整个人类的孤独，还在持续。加西亚借由小说里虚构的情节探讨战争、权力、政治、人性、伦理，却丝毫不动声色。真正优秀的小说，赋予人物自然而完整的个性，不明言教义，却让人回味无穷。在这方面，毫无疑问，《一百年的孤寂》是值得反复回味的经典。

《一百年的孤寂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com