

《剑舞楚天》

图书基本信息

书名：《剑舞楚天》

13位ISBN编号：9787501029228

10位ISBN编号：7501029229

出版时间：2010-3

出版社：文物出版社

作者：深圳博物馆 编,湖北省博物馆 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《剑舞楚天》

内容概要

《剑舞楚天:湖北出土楚文物展图录》内容简介:春秋战国是中国古代历史上一段辉煌而动荡的时期。西周传统的宗法社会受到冲击,政治上,世卿世禄制逐渐瓦解;经济上,公田转向私田;军事上,大规模的兼并战争产生了“春秋五霸”和“战国七雄”;思想上,儒家、道家等流派不但开创了当时思想文化的繁荣局面,也奠定了今天中国传统文化的基础。《剑舞楚天——湖北出土楚文物展》从一个侧面反映了这个时期的历史和文化。

楚国为春秋五霸之一,最初起源于荆山山脉,立国有八百年。楚人早先筚路蓝缕,土地不过百里左右。到战国时期已是地方五千里、战车千乘、甲兵百万的强国。其兴盛的原因在于楚人既尊周礼,也保留蛮夷强悍的作风。楚在政治上灭他国而立郡县,军事上挟甲兵之势兼擅舟兵野战,文化上兼包并容、亦夷亦夏,故最强盛时兼并了六十余诸侯国,控制了包括今川、陕、湘、鄂、豫、赣、皖、苏、浙、鲁、贵等省的全部或部分地区,客观上为秦国统一中国创造了条件。

在礼制的规范和诸侯争霸的背景下,楚国的贵族墓葬体现出了“国之大事,在祀与戎”的特点,出土越王勾践剑的湖北江陵望山1号楚墓和湖北枣阳九连墩1、2号楚墓就是典型的代表。

1965年底因配合兴修水利,文物考古工作者发掘了位于江陵纪南城西北约7公里处的望山1号楚墓,出土文物400余件。根据随葬遣册,墓主人是楚悼王(?~公元前381年)后裔、楚国大夫昭固,下葬年代约在战国中期。墓中出土的越王勾践剑铸制精良,装饰华丽,代表了先秦时期青铜铸剑技术的最高水平。

《剑舞楚天》

精彩短评

- 1、九連墩。。。。2號墓夫人家的簋，底座鏤空漂亮驚歎吖
- 2、图录

《剑舞楚天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com