

# 《南瓜與我的野放生活》

## 图书基本信息

书名：《南瓜與我的野放生活》

13位ISBN编号：9789862353856

出版时间：2014-8-28

作者：五十嵐大介

页数：112

译者：黃廷玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《南瓜與我的野放生活》

## 內容概要

日本Amazon、樂天Books 五星好評

書評網站 < 讀書meter >、< Booklog > 百人留言推薦

山林圍抱，四季遞嬗；一貓一人，自給自足。

貓與漫畫家的鄉野同棲日記

喚起你我對生命、自然的反思與感動

不到一歲、未經世事而大無畏的三毛貓「南瓜」，被遺棄在五十嵐大介的家門口而成為了他家中的一份子，並隨著他從都市搬到群山圍繞的農村展開全新的生活。從小習慣了城市生活、可以說是在溫室裡長大的南瓜，面對截然不同的環境，牠竟從一隻「都市俗」的小貓脫胎換骨，在田野間來去自如，展現出了我們平常看不到的「貓的另一種可愛」——

「在城市裡以為南瓜性格乖順、不與人爭，到了田野牠的本能才被激發——爬樹、抓螃蟹難不倒牠，竟然還是個武功高強的捕鳥、捕鼠高手！與野生的松鼠、狐狸、蛇進行決鬥，遇到當地的貓來搶地盤，南瓜又有什麼樣出乎意料的反應？總是跑到屋頂上用很可憐的聲音喵喵叫，原來只是引誘主人陪牠玩的招數。就算刮風下雪，沒等到主人來接，南瓜還是不願意下來……」

透過五十嵐大介鏡頭般的畫筆，讓人時而擔心，時而好氣又好笑的南瓜，調皮任性、無辜慵懶的姿態躍然紙上，加上與鄉野間出現的許多動物朋友們的互動，我們才發現貓竟然也有這種自由奔放、活潑可愛的一面。田園風光鋪陳眼前，我們來到這座與世隔絕的小屋作客，走過了一趟由南瓜領路的鄉野小旅行。一本獨一無二的貓物語，邀請你暫時拋開生活繁雜，走入自然，享受一段無人打擾、有貓陪伴的鄉居時光。

### 【各界推薦】

EMILY (《我愛陳明珠》作者)

Leslie (《來～跟毛小孩聊天》作者、動物溝通師)

吳毅平 (《當世界只剩下貓》作者)

周易正 (行人文化實驗室總編輯)

張角倫 (《家有諧星貓，我是白吉》作者)

「抓螃蟹、獵小鳥、單挑大腹蛇，在田野間生活的南瓜，悠閒自在、驍勇善戰。原本是一隻生活在室內的『都市俗』，因為照護人搬到鄉下後，南瓜也很快的『本能覺醒』，開啟他的鄉野貓生。看到南瓜能夠在大自然盡情奔跑、發揮本能，相較於城市中，只能關在室內、唯一娛樂是玩逗貓棒，悶到憂鬱症患了『舔毛症』的家貓，南瓜的生活，我想是所有貓咪的『究極夢幻life style』。看完書後，我想跟我一樣同為關在城市中的人類，一定也會跟著一起嚮往南瓜無拘無束的生活。」

——Leslie

「私以為，這是五十嵐大介最好看的散文漫畫。他與貓咪南瓜的生活故事，投射出每一個貓主人與貓的日常生活。那些無法言喻的情緒，都在他的畫筆下完美呈現。」

——周易正

「我想能夠在山上生活的貓狗，除了很勇敢，每天一定過得很有趣……貓，總是帶給我們無比的想像空間，牠可愛又神秘，不見貓影時，以為正在何處進行冒險的事！殊不知一個轉頭，原來是在自認為安全又隱密空間呼呼大睡。好像家中來了毛孩子後，人類都很會陷在自己的幻想中，覺得自己的貓狗很有事！其實他們是再單純不過的了，只是專注的做自己～看著作者五十嵐大介與南瓜的田野生活，一邊尋回兒時記憶中，南瓜就像小屁孩有著什麼都不怕的好奇心，那種單純雖漸漸消失，卻讓人想起都會哈哈笑。」

——張角倫

「在日本東北的農村中，家似乎一不小心就會被周圍的森林給吞食掉，而五十嵐與貓住在裏頭。這讓這本書成為了一本獨一無二的貓漫畫。一般來說這種漫畫會是以「飼主與貓」為最大的主題，但在這本書裡頭還存在著一個深奧無比、擁有各式各樣生物於其中生存著的森林，彷彿將他們的世界包圍了起來。看著被天氣搞得頭昏腦轉的作者，以及和松鼠、蛇、河蟹等生物互動的南瓜的樣子，應該能獲得「飼主和貓」之外更廣闊的視野吧。而南瓜完全不在意這些，初生之犢不畏虎，一步一步的擴展著活動範圍。光是看著這樣的南瓜千變萬化的表情以及成長（或可說是野生化）的樣子，就已經足以讓人感到非常溫暖充實。」

## 《南瓜與我的野放生活》

——Amazon讀者評論

「閑靜的鄉村風景……完全就是我與我家的貓的樣子。書中南瓜的樣子和飼主的心情非常感同身受！」

——樂天Books讀者評論

# 《南瓜與我的野放生活》

## 作者簡介

五十嵐大介(Igarashi Daisuke)

日本指標性大獎「文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞」二度得主

1969年於埼玉縣熊谷市出生，現居岩手縣盛岡市。多摩美術大學美術學系繪畫科畢業。1993年獲得《月刊afternoon》冬季四季大賞後於同月刊出道。1996年後一度銷聲匿跡，而後在2002年以《Little Forest》一作重獲高人氣。他以高超的作畫能力及對大自然纖細的描寫著稱。2004年以《魔女》一作獲得日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。2009年以《海獸之子》獲得第38屆日本漫畫家協會賞優秀賞，並再次獲得第13屆文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。

# 《南瓜與我的野放生活》

精彩短評

# 《南瓜與我的野放生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)