

《异邦与故国》

图书基本信息

书名：《异邦与故国》

13位ISBN编号：9787869433519

出版时间：2012-12-23

作者：蒋光慈

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《异邦与故国》

内容概要

蒋光慈(1901年-1931年)，原名蒋如恒（儒恒），又名蒋光赤、蒋侠生，字号侠僧，河南固始县陈淋子镇联合村人。现代著名作家。二十年代前期曾留学苏联，1924年回国后，积极倡导革命文学，致力于普罗小说的创作。他是中国无产阶级文学活动中活跃人物之一，是具有代表性的革命小说作家。著有诗集《新梦》、《哀中国》，小说《少年漂泊者》、《野祭》、《冲出云围的月亮》等。《异邦与故国》是蒋光慈在1929年写的日记体小说，是东京日记。记录了从8月底他在东京安顿下来开始到11月9日为止的生活点滴。

《异邦与故国》

精彩短评

- 1、珍贵的爱国精神
- 2、第一次创建图书条目成功...最初读是因为书名自带的沉重感 内容以日记形式展开 被放逐日本后 典型的身在楚营心在汉的革命情怀与激荡的文人闷骚语调
- 3、有趣的日记
- 4、以前从来没看过蒋光慈的书，这是第一本。看之前知道这是作者去世前一年在日本旅居期间的随笔日记。文字朴实流畅，看的时候就像自己经历了这一日一日的光阴。
- 5、要做一个穿透自己身处时代的作家，这种跳脱带来的痛苦不比时代给予的痛苦来得厉害。
- 6、kindle的免费书，瞎看看。要做一个具有穿透自己所处时代的文学家是多么不容易，这世界上有几个人能达到曹雪芹那样的高度啊，极少。至少作者在书里提到的他那个年代的作家，无论是国外国内的，我一个也不认识。包括作者自己，都只能算是个普通的写匠吧。
- 7、回去告人无别语，此邦山水最温柔。
- 8、典型留生日记 想做些什么而又无力

《异邦与故国》

精彩书评

1、1.听着淅沥的雨声，我觉着一层寂寞的薄纱在浅浅地笼罩着我.....虽然只是一层寂寞的薄纱，然而我竟冲它不破。这是因为什么呢？客地的孤单？故乡的怀念？人生的感味？.....似乎是，又似乎都不是，2.一个人应该使别人知道他真正是活着。一个人应该把人生游荡过去，不然它就会毁坏，浪游度日，东奔西走，这种生活有一天，过一天，那末你就不会烦闷了”。3.我觉得我们在日本的民族身上，可以找出伶俐，聪明，精巧，坚忍，勇毅.....然而找不出伟大来。4.“艺术家能够看得见，认识出，而且艺术地将某一期之社会生活的主要的脉搏，根本的源泉，表现出来，那时他才能成为伟大的艺术家。.....”5.秋雨萧萧，愁人心绪；孤灯默坐，倍觉凄凉。这令人难耐的旅中的寂寞呵！.....6.“每一个具着重量的艺术天才，在很大的程度上，会扩大自己的力量，如果他能深入于我们时代的伟大的解放的思想。不过需要的是，这些思想能够溶解在他的血肉里，能够被他表现出来，如被一个艺术家所表现出来的一样。”——普列汉诺夫。

《异邦与故国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com