

《支离人》

图书基本信息

书名：《支离人》

13位ISBN编号：9787806788714

10位ISBN编号：7806788719

出版时间：2008-09

出版社：上海书店出版社

作者：卫斯理

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《支离人》

前言

《支离人》的故事，设想颇奇，和《隐形人》是幻想小说题材的大热门恰好相反，大抵从来也未曾有人做过同样的设想，在故事题材上，可以说是全新的。所以，自己对这个故事，十分喜欢。这个故事的创作年代，也相当久远了，大抵是二十年之前的事，所以这次订正的地方也较多，删去了不少赘言，加添了一些使主要角色性格鲜明的描述。这个故事另有一个特点，是写外星人（牛头大神）在地球上，一再受地球人欺骗的经过，先是受了埃及法老的骗，接着又有卫斯理的食言，十分有趣。外星人科学发达，地球人人心险诈，似乎旗鼓相当。有科学家看了这个故事，说如果一双手支离活动，这双手不可能悬空飘来飘去，至多只能在地上用手指爬行，如果是头，只能在地上滚动，云云。这个意见，十分重要，因为它说明了科学是科学，有科学的观点，但科学幻想是科学幻想，有科学幻想的观点，科学幻想小说是科学幻想小说，有科学幻想小说的观点——这是最好的回答了。

《支离人》

内容概要

一个人的头颅、手脚，竟然可以离开身体四处活动！一具身首异处的古埃及木乃伊，一个古怪的金属盒，蕴藏着支离人令人着迷的力量的来源，关系着人类生存死亡。为了争夺一片神秘的金属片，卫斯理与支离人展开了激烈的亡命追逐、经历了前所未有的诡异奇遇……

神秘 + 惊险 + 离奇！怪异的事件铺天盖地来了……卫斯理即将挑战你的智慧和胆识，心跳加速，我逃逃……救命啊!!!真是令人惊惊的一幕，现在，请你深呼一口气，提起脚跟，放轻腿步，一起进入这令人头皮发麻的世界。

《支离人》

作者简介

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

《支离人》

书籍目录

第一部 不属身体的手和脚
第二部 探访怪住客
第三部 用笨办法来窥伺
第四部 零碎的木乃伊
第五部 偷石棺的一双手
第六部 神秘木乃伊的来龙去脉
第七部 捉住了一只死手
第八部 可怕的意外
第九部 大使馆中亡命
第十部 支离人之死
第十一部 邓石的日记
第十二部 怪异能力的来源
第十三部 大祭师的墓
第十四部 两千年死人的复活
第十五部 像蚂蚁的地球人
第十六部 绝处逢生

第一部 不属身体的手和脚 第一次寒潮袭到的时候，最使人感到瑟缩，在刺骨的西北风吹袭下，马路上的车辆和行人减到最少，午夜之后，几乎已看不到行人了。成立青站在一扇玻璃门之前，向下面的马路望着，自门缝中吹进来的冷风，令他的身子，不由自主地微微发抖。他住在一幢新落成的大厦的二十四楼，他住的那个单元，有一个相当大的平台，如今他前面的那扇玻璃门，就是通到那平台去的。成立青将那平台布置得很舒适，但这时他却没有勇气推开门到平台上去踱步（这本来是他就睡前的习惯），因为外面实在太冷了，所以他只好站在窗前看着。从二十四楼望下去，偶尔在冷清的马路上掠过的汽车，就像是被冻得不住发抖的甲虫一样。成立青站了约莫五分钟左右，正当他准备转过身去的时候，突然之间，他看到了一双手。那是一双人手，可是这双人手所在的位置却十分奇怪。成立青可以看到的只是十只手指和一半的手背，因为那一双手，正按在围住平台四周的石沿上，看来，像是有一人，正吊在平台的外面。成立青陡地后退了一步，揉了揉眼睛，这是不可能的，一定是眼花了。这怎么可能？这个平台，高达二十四层，什么人会在那么冷的天气，只凭双手之力，吊在平台的外面？在他揉眼睛的时候，他突然想起，那可能是一个贼——一个糊涂之极的笨贼：哪一层楼不好偷？偏偏要来偷二十四楼？若是一个吊不住，从二十四楼跌了下去……啊啊，那是一个大惨剧了。成立青再定睛看了看，这一次，他的确看清楚了，那是一双手，而且还在向左缓缓地移动。他伸手握住了门把，顶着劲风，向外推去，寒风扑面而来，刹那之间，刺激得他的双眼，流出了泪水，什么也看不到了。然而那只是极短的时间，至多不过两秒钟吧，成立青已大踏步地向前走去，同时，几乎已要开口，叫那攀住了平台石沿的人，不要紧张，因为一紧张的话，他可能因此跌了下去。然而，当他张开口想出声的时候，他呆住了。那双手不见了。

他离平台的石沿，只不过几步，他看得十分清楚，绝没有什么手攀在石沿上。那人已跌下去了！成立青等着那个惨叫声。可是，足足等了三分钟，寂静的午夜并没有被惨叫声划破。成立青觉得自己的颈部有点僵硬，他肯定自己是不会看错的，但如今，这双手呢？已经移开了么？他四面看看，什么也没有。他几乎是逃进屋子的，将门关上，拉上了窗帘，又回到了他的工作桌旁。

但是他对自己工作桌上的那些图样，却视而不见，老是在想着那双手。而且，他三次拉开窗帘，去看外面的平台，但是始终没有再看到什么。他迟睡了一个小时，得出了一个结论：的确是自己眼花了。这一晚，他当然睡得不很好，他一生中，第一次对独睡感到害怕，将毯子裹得十分紧。

第二天晚上，天气更冷，西北风也更紧。一到产午夜时分，成立青便突然莫名其妙地紧张了起来，他也不知道为什么会紧张。他突然放下了工作，立即，他听到了那“啪啪”声。那种“啪啪啪”的声音，来自他的身后。成立青连忙转过身去，在刹那之间，他感到自己的身子，像是在零下十度的冷藏库中一样。并不是他看到了什么可怖的东西在发出那种“啪啪”声。他没有看到什么，那声音是来自窗外的，听来简直就是有人用手指在敲着玻璃。但是想一想，他住在二十四楼，他房间的玻璃窗，离地至少有二百四十尺！若说有什么人在离地那么高的窗口，在他的窗上发出什么声音来，那是不可能的，那一定是一只硬壳甲虫，在撞碰着他的窗子。成立青感到刹那间，气温仿佛低了很多，他站了起来，身子不住地在微微发抖，他猛地拉开了窗帘，窗外一片漆黑，他并没有看到什么。成立青绝不是一个神经过敏的人，相反的，他是一个头脑十分缜密的工程师。这时候，他看到了窗外没有什么东西，不由自主地松了一口气，回到了工作桌的旁边。当他坐在桌边，又要开始工作的时候，身后又响起了那种“啪啪”声来。成立青又不耐烦地回过头去，他刚才走近窗口，拉开窗帘，看到窗外并没有什么之后，并没有再将窗帘拉上。所以，他这时转过头去，便立即可以看到窗外的情形了。他看到了一只手。那手出现在最后一块玻璃之下，中指正在敲着玻璃，发出“啪啪”声。那是千真万确的一只手，而且手指的动作也很灵活。成立青整个人完全僵住了，他不知该怎样才好，他双眼定定地望在那只手上，他张大了口，但是又出不了声，在那一霎间，他所感受的那种恐怖，实在难以形容。转眼之间，那手不见了。那手是如何消失的一一是向下滑了下去，还是向后退了开去，成立青已没有什么印象了，他也无法知道那手是属于什么样的人的一一因为那手出现在最下方一块玻璃外，他无法看到手腕以下的部分。有什么人会在那么寒冷的天气中，爬上二百四十尺的高楼，用手指在玻璃窗上敲着，来“开玩笑”？成立青立即想到了鬼！他是一个受过高等教育的人，平时要他承认有鬼，那是绝不可能的事，但是在如今这样的情形下，他却想到了鬼。他勉力使自己镇定下来，然后，冲出了屋子。他不够胆量走到窗子前去看一个究竟，当然，这一晚，他不是睡在自己屋中的，他住在酒店之中，心神恍惚地过

《支离人》

了一个晚上。白天，他将这两晚所发生的事，告诉了他的一个手下，那是一个年轻人，叫郭明。郭明听了之后，哈哈大笑，自告奋勇，愿意陪成立青一晚。成立青接受了这番好意，所以第三天晚上，成立青和郭明是一起在那层楼中的。郭明像是大侦探一样，花了不少时间，察看着平台四周围的石栏，察看着出现怪手的窗口。但是他并没有发现什么，他讥笑成立青，以为他是在疑神疑鬼。很快地，将到午夜了。那仍然是一个十分寒冷的夜晚，夜愈深，天也愈冷，郭明本来不赞成拉起窗帘，因为不拉窗帘的话，外面一有什么动静，便立时可以看到了。但是自窗缝中吹进来的西北风终于使他放弃了这主张。拉起了窗帘之后，房子里暖了不少，人的神经似乎也没有那么紧张了。郭明嚼着咖啡，打着呵欠，他正要下结论，表示一切全是成立青的神经过敏时，外面的平台上，突然传来了一阵脚步声。那阵脚步声相当轻，但是在静寂的夜中，足可以使人听得到。郭明和成立青两人，互望了一眼，一起转头，向通向平台的玻璃门看去。郭明刚才还在讥笑成立青疑神疑鬼，但是如今他的脸色，看来却比成立青更白。他们看不到什么，因为玻璃门给接近地面的长窗帘挡着，看不到平台上的情形，也看不到向平台走来的是什么人。但是他们都毫无疑问地听到那脚步声，而且，他们也听得出，脚步声是在渐渐向玻璃门移近。郭明和成立青两人，都坐着不动。脚步声突然停止，他们两人都看到了一双脚，他们之所以能看到一双脚的缘故，是因为那一幅窗帘，最近洗过一次，缩了，短了一些，所以，在地面和窗帘之间，有一点空隙，空隙使人可以看到贴近玻璃门而立的一双脚。那双脚上穿的是名贵的软皮睡鞋，一双鲜黄色的羊毛袜子。一个小偷，是绝不会穿着这样的鞋袜来行事的。那么，这时站在玻璃门外，和他们之间只隔着一扇玻璃和一幅窗帘的，又是什么人呢？成立青低声道：“不，不！”他以手托着额角，面上现出十分痛苦的神情来。郭明像是被成立青这种痛苦的神情所刺激了，他是来保护成立青的，他怎可以这样子坐着不动？他陡地生出了勇气，一跃而起，冲过去伸手去拉窗帘。他太用力了，将窗帘整个地拉了下来。可是，玻璃门外，并没有人。郭明呆了一呆，突然之间，他张大了口，不断地发出可怕的尖叫声来！他们两人看到了那双脚——那只是一双脚，这双脚不属于任何人，一双穿着黄色羊毛袜和软皮睡鞋的脚，正在向外奔去，越过了石栏，消失了。郭明不知道自己叫了多久，等到他停下来的时候，只觉得自己的身子，抖得比什么都厉害，他一步步地向后退来，抓住了成立青的手臂，嘴唇哆嗦着：“成……先生……成先生。”成立青比郭明也好不了多少，但他毕竟是中年人了，他比郭明镇定些，但也过了好一会，他才道：“到……你的家中去过一晚吧。”第三晚，他们两人是在郭明家中过的。第四晚，他们两人，来到了我的家中。他们两人之所以会来到我的家中，是因为郭明的一个父执，和我是朋友，郭明知道我对一切怪诞不可思议的事有兴趣，所以他才和成立青两人一起来的。他和成立青两人，花了一小时的时间，将三个晚上来连续发生的事，讲了一遍。他们要我在今天晚上到成立青居住的地方去。我不准备答应他们——我不是一个对“鬼”没有兴趣的人，一双不属于任何身体，而能奔走的脚，更使我感到有意思，而且，还有那双手哩。但是我和白素结婚不久，与其去看鬼，我宁愿面对娇妻。我在想，用什么话，才能将这个特殊的邀请推掉呢？白素就坐在我的身边，成立青和郭明两人，则神色紧张地坐在我们的对面。我笑了一下：“两位所说的话，我的确感到十分有兴趣。但是，两位应该知道，鬼这样东西，实际上并不是一种存在，而是一种感觉……”

《支离人》

媒体关注与评论

这个故事是写外星人（牛头大神）在地球上，一再受地球人的欺骗的经过，先是受了埃及法老的骗，接着又是卫斯理的食言，十分有趣——外星人科学发达，地球人心险诈，似乎旗鼓相当。——倪匡（卫斯理）

《支离人》

编辑推荐

请你深呼吸一口气，提起脚跟，放轻腿步，一起进入这令人头皮发麻的世界。一个人的头颅、手脚，竟然可以离开身体四处活动！一具身首异处的古埃及木乃伊，一个古怪的金属盒，蕴藏着支离人令人着迷的力量来源，关系着人类生存死亡。为了争夺一片神秘的金属片，卫斯理与支离人展开了激烈的亡命追逐、经历了前所未有的诡异奇遇……

《支离人》

精彩短评

- 1、 卫斯理是主角的，我应该全看过~初中的回忆呀
- 2、 高中时候图书馆见到破破旧旧的卫斯理单行本一架子，花了一年的中午大概读了个痛快。不是这个版本。当时很喜欢，回头再看大概已经不是那么回事了。
- 3、 也忘了说的啥了。
- 4、 这不正是物品瞬间转移的想法吗！
- 5、 好奇卫斯理随便杀人怎么都不用负法律责任。。。为了自己的好奇心，一气之下撞死邓石的行为真的不能理解。结尾收的很草率，快进了2倍节奏。
- 6、 倪匡的知识面之广，让人咂舌
- 7、 又是埃及的力量
- 8、 写的超级棒
- 9、 白素是好老婆，卫斯理真是坏老公...
- 10、 看的是港版竖体的，内容还可以
- 11、 开头好可怕！
- 12、 毫无任何可信度，仅仅“妙笔”一挥（牛头大神）
- 13、 莫名喜欢邓石...
- 14、 哎
- 15、 虽然常年带伤但今天似乎特别衰...摔了两次，被车撞了一次，腰和两个手肘肿得没法好好打游戏了，想起这本书，倪匡的想象力真的很惊人.....大半夜的还有点吓人 ~~~
- 16、 有点前言不搭后语，本该更好的。
- 17、 邓石这人极之可恶！
- 18、 微型透明光。我想知道我有生之年能不能见到正版卫斯理小说全集在中国大陆出版。毕竟小说体系庞大，有很多故事之间有千丝万缕的联系
- 19、 的确，在邓石离开了以后，故事就不怎么吸引人了，所以我也看得相当支离.....
- 20、 实在不能接受支离人这种设想
- 21、 倪匡想象力有余，而文笔不足
- 22、 幼稚可笑 毫无逻辑 人物语言生硬 毫无真实度 前后文衔接不上 比如木乃伊棺材里的那块刻有外星文字的金属片 是谁制造的？又有何目的？外星人的智商有硬伤，竟然希望地球人帮他统治地球人，结果遭了算计还生气了！我只能呵呵一笑，浪费时间看这垃圾小说！作者就像小学生的作文水准，毫无夸张。谁看谁被坑。
- 23、 又是外星人
- 24、 超级精彩
- 25、 可能时代的原因，觉得倪的书写得很夸张，夸张到有种故弄玄虚的感觉，很次看他的书总是强忍着。
- 26、 牛头人身，嘎吱嘎吱瓶盖拧得过紧的声音，一个小金属盒子打开里面是折叠的薄膜
- 27、 小说的开头有一点像《老猫》，都是香港那种公寓阁楼里的故事，但是在逻辑严谨性与故事自圆其说的水平上，这部小说较差，至于大家说的本故事说的是“外星人科技比人类发达，却不擅长欺骗”这一点上，故事中描述的并不多，只有到最后才道出这一点，多数读者会对小说的感觉仍会停留在为什么为什么上，而很难被这样的说法震撼到。而我要说的，小说中始终没有解释飘飞的头颅和手臂可不可以看到骨头，这一点非常令人不满！
- 28、 早期作品。有些逻辑上的漏洞。比如手单独行动的时候，如何知道手的确切位置。
- 29、 支离人这个幻想还是挺不错的，最后也算是能自圆其说，但这故事真不算好看。什么怪事都拿外星人来解释，是不是没劲了点。
- 30、 在大四上学期最闲的岁月里，读完了学校图书馆里整排的卫斯理，最快的速度是一天读了3本，那是我读小说最快的日子了
- 31、 倒也挺顺畅可以一口气看完
- 32、 古埃及一个牛首祭司引申出来的能够让人体分子分离又重组的故事，关于埃及的描写少了点，这

《支离人》

個算是敗筆吧。另外，衛斯理這次奸詐得太好了，大祭司應該是永遠沉睡在石墓之中。

33、觉得有点像看过的聊斋还是哪里的讲的某个少数民族的人头可以脱离身体，半夜飞出去活动~

34、这本一般般 总是扯到外星人 结局还可以

35、对于埃及和沙漠的描写极有代入感，沙漠中的一粒沙很传奇，虽然是个小角色

36、少有的一个有始有终的故事

37、虽然是很早之前读的，但还是记得很清楚，比较喜欢的一本卫斯理

38、前部分吸引人，结局差强人意，这部中卫斯理的性格感觉过于偏激了，且还是外星人解释缺乏新意，但总体还是不错的。

39、那个支离人太不友好了，地球银很友好滴~

40、三星半，kindle读物。

41、这篇与其说是科幻，不如说是都市传说...

42、这篇构思我竟发现我很小的时候也幻想过！其实不太可怕。倪老写出了极强的画面感。还是非常不错的。步步逼近，很吸睛。不过最后一点没有看下去了，但看过的内容现在还留在脑海里。很强的视觉效果

43、倪匡不少作品让人不喜欢。但是支离人看起来感觉是作品相当完整，情节走的好文笔也没有太不对头的一本。就是太刺激了点。

44、初中时看的青海人民出版社的版本~ 肢体的自由.....

45、最讨厌自我感觉过度良好的主角，没事儿找事儿还嫌弃别人，恶心。。

46、貌似又领先好莱坞提出了肉体原子化达到瞬间移动的效果（但没提到如何穿越时间），蚁人的战服缩小原理，跟这里的差不多。

47、卫斯理的书都好喜欢！

48、[卫斯理系列011-支离人]20121118-20121119

49、wow，离奇的构思却又不失吸引人的情节，虽然细节又交代得不清楚以及又摊上外星人_-|||但算是看得很过瘾的一本了。

50、能不能别讲是外星人

《支离人》

精彩书评

1、可能是初读卫斯理小说的缘故，感觉卫斯理系列小说整体来说行文简约，大多以主干线情节描述为主。细节描写较为缺乏。本文之中白素作为理所当然的女二号被安排缺席，而对于问题的解决也有些简单。前文大量篇幅的描写一个可以分离自身肢体人物的存在与恐怖，但是后期描述则简单至极，不过其中和外星人对话，说明可以分析一个事物的成分但无法分析人的内心，颇有启示。

《支离人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com