

《给孩子的美的历程》

图书基本信息

书名：《给孩子的美的历程》

13位ISBN编号：9787508666569

出版时间：2016-12

作者：李泽厚

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《给孩子的美的历程》

内容概要

全书共分十章，每一章评述一个重要时期的艺术风神或某一艺术门类的发展。它并不是一部一般意义上的艺术史著作，重点不在于具体艺术作品的细部赏析，而是以人类学本体论的美学观把审美、艺术与整个历史进程有机地联系起来，点面结合，揭示出各种社会因素对于审美和艺术的作用和影响，对中国古典文艺的发展作出了概括性的分析与说明。

作者认为，艺术趣味和审美理想的转变，并非艺术本身所能决定，决定它们的归根到底仍然是现实生活，故而考察一个时代的文艺，必先考察那个时代的社会经济、政治情况。本书的每一章都大致遵循着这一思想构架而展开。

在本书中，作者以细密的考察论述了绘画、雕塑、建筑、文学、书法等艺术门类在各个时代的兴起与演变，并在充足的个例分析之下以高度凝练的语言指出了各个重要对代的艺术精神。时代精神的火花在这里凝冻、积淀下来，传留和感染着人们的思想、情感、观念、意绪，经常使人一唱三叹，流连不已。

艺术本来是在一定时空中的。它有时代性、历史性，但恰恰又是艺术把时空凝冻起来，成为一个永久的现在。画幅上、电影中、诗词小说里，就是这种凝冻的时空，它毫不真实，却永不消逝。人经常感叹人生无常，去日苦多，时间一去不复返，艺术通过这种凝冻把它变而为体验众多人生的心理途径，直接培育、塑造人的自觉意识，丰富人的心灵，确证人类的生存和个人的存在。

本书是李泽厚年轻时期的力作，以优美的语言讲述中国几千年文明史中美的历程，是有独特观点的、简明扼要的中华艺术史。此次将它进行了较大规模的删节，保留适合孩子看，也有必要让孩子阅读的内容，并根据内容配上了109幅图片，使之更容易理解，也大大提高了阅读的兴味。

《给孩子的美的历程》

作者简介

李泽厚，湖南长沙宁乡县道林人，生于1930年6月。中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士，德国图宾根大学、美国密歇根大学、威斯康星大学等多所大学客座教授，主要从事中国思想史和哲学、美学、伦理学研究。著作有《批判哲学的批判》《中国近代思想史论》《中国古代思想史论》《中国现代思想史论》《美的历程》《美学四讲》等。

《给孩子的美的历程》

书籍目录

- 序：致亲爱的年轻读者们
- 一 龙飞凤舞 / 001
- 二 青铜饕餮 / 031
- 三 先秦理性精神 / 055
- 四 楚汉浪漫主义 / 077
- 五 魏晋风度 / 101
- 六 佛陀世容 / 127
- 七 盛唐之音 / 161
- 八 韵外之致 / 191
- 九 宋元山水意境 / 211
- 十 明清文艺思潮 / 249
- 结语 / 285

《给孩子的美的历程》

精彩短评

- 1、这得多大的孩子才读的懂
- 2、大学时学完李泽厚编写的美学教材，深深觉得没有弄懂。这本名为给孩子的美的历程，其实抛开了晦涩的原理知识，从一个个实例中让我们体会到中国古典传统文化之美，这样反而加深了我这个美盲的认知。值得每个大小朋友看！
- 3、目前最好的插图版
- 4、李泽厚，五星！
- 5、这个系列是一个坑
- 6、太多错误
- 7、这本书的质感很好，读之有书香，最喜魏晋风度、佛陀世容、盛唐之音三章，讲诗词、绘画、雕塑、书法，深入浅出，以后人前吹牛不怕没料了。
- 8、插图版便于入门阅读，但内容上让孩子读还是感觉稍显难度了
- 9、虽说是删减版，但是仍然很怀疑对于十几岁的孩子来说是不是可以读的懂。美育与孩子很重要，很期待能有一本专门写给儿童的通俗易懂兴趣盎然的美育书，而不是这种删减版。
- 10、适合孩子读

《给孩子的美的历程》

精彩书评

1、发现美、感受美、创造美文/米雪《美的历程》是哲学家李泽厚主要的代表作之一，它系统的介绍了中国数千年的艺术与文学中“美的历程”。美需要欣赏，需要感受，也同样需要引导。由诗人北岛主编的“给孩子系列丛书”中，《美的历程》赫然在列。作为艺术与文学美的启蒙，这一次“将它进行了较大规模的删节，保留适合孩子看，也有必要让孩子阅读的内容，并根据内容配上了109幅图片，使之更容易理解，也大大提高了阅读的兴味。”在序言中，作者既表达了能选中本书的欣喜，同时也不无担忧的说，“但同时我又觉得，你们读这本书可能还是深了一点，用宋丹丹小品中的话来说，这本书仍然是‘相当地’难读、‘相当地’难懂。”说到难懂，中国几千年文明史的历程，深厚的文化背景，以及历朝历代不同的审美以及艺术形式的转变，艺术的演变过程，它所体现的不同形式等等需要丰富的知识作为基础才能有所理解。但，欣赏文学和艺术中美美的历程，感悟美带给人的各种不同享受，在欣赏的同时发现美、感受美、创造美，在渐渐成长的日子，有一本这样的书为伴，也是一件美事。所以，作者又不无感慨的说道：“我只愿你们在这多义、朦胧和不明确性的领悟琢磨中，能读出些中国传统的味道和兴致来。”读书快乐，在书中发现它的美。这本书按照的是中华文明的发展时间顺序为基准，用十章对“中国古典文艺的发展作出了概括性的分析与说明。”从上古传说说起，每一章各自独立为一个重要的历史时期或艺术发展的门类，有具体艺术作品的赏析，也有各种因素综合的艺术观。不同的时代，不同的艺术门类，那些古典艺术中蕴含的各种形式多样的线条、纹路、色彩、形状，通过上百幅逼真的影像图画，读者从中发现中国古文明的美。在《魏晋风度》这一章中，作者说：“魏晋在中国历史上是一个重大变化时期。无论经济、政治、军事、文化和整个意识形态，包括哲学、宗教、文艺等等，都经历转折。”这历史时期比较特殊，从东汉末年直隋朝的统一，只有晋朝短暂的统一30年，大部分时期是处于分裂时期，但正是这样一个时期，哲学重新获得解放、思想活跃，哲学发展达到了一个新的历史高度，体现在美学上，即是人的觉醒。思考人生，感受生活，魏晋的玄学发展远胜前朝。这样的艺术感受，并不能通过具体的艺术形式来呈现，而需要通过各种承载着艺术的载体用心去体会，感受美。从“龙飞凤舞”到“楚汉浪漫主义”，从“佛陀世容”再到“宋元山水意境”、“明清文艺思潮”，作者在浩若烟海的历史资料中，筛选、整合了有关文学、艺术的特质，从远古走来，带着艺术的美，浸染着生活的每一处。在感受着美的同时，去创造美的生活。凝聚着几千文明史的《美的历程》，读起来很美，理解还是有一定难度的。

《给孩子的美的历程》

章节试读

1、《给孩子的美的历程》的笔记-第35页

那么，饕餮究竟是什么呢？这迄今尚无定论。唯一可以肯定的是，它是兽面纹。

2、《给孩子的美的历程》的笔记-第57页

孔子所以取得这种历史地位是与他用理性主义精神来重新解释古代原始文化——“礼乐”分不开的。他把原始文化纳入实践理性的统辖之下。

3、《给孩子的美的历程》的笔记-第14页

图腾歌舞分化为诗、歌、舞、乐和神话传说，各自取得了独立的性格和不同的发展道路。继神人同一的龙凤图腾之后的，便是以父家长制为社会基础的英雄崇拜和祖先崇拜。

《给孩子的美的历程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com