

# 《彩畫集》

## 图书基本信息

书名：《彩畫集》

13位ISBN编号：9789867252784

10位ISBN编号：9867252780

出版时间：2005

出版社：麥田

作者：蘭波

页数：242

译者：王道乾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

神上的搏鬥和人與人之間的戰鬥一樣激烈殘酷。——蘭波《地獄一季》

從十六歲後直到生命最後一息，蘭波似乎始終處於一種躁動不安、焦灼求索的狀態。他為什麼放棄寫傳統形式的詩作，轉而致力於散文詩？這顯然與波特萊爾發表著名的散文詩之後，巴黎詩風的變化有關。

韓波認為，詩人必須成為「通靈者」、「無比崇高的博學的科學家」，「通過長期、廣泛和經過推理思考的過程，打亂所有的感覺意識」，通過所謂「言語的煉金術」，尋求一種「綜合了芳香、音響、色彩，概括一切，可以把思想與思想連結起來，又引出思想」、「使心靈與心靈呼應相通」的語言，以求達到「不可知」。這「不可知」並非某種形而上的客體，有時與他詩中所說的未來的「社會之愛」有關，又或者是某種理想。以上種種，可以說就是韓波的象徵主義。

本書收錄法國詩人蘭波的散文詩集《地獄一季》與《彩畫集》，並附著名翻譯家王道乾及法國結構主義理論家茨維坦·托多羅夫的評論。《彩畫集》雖形式獨特，含義詭譎難解，卻展現詩人在巴黎詩風轉變後，所創造出的新詩學與對創作的探索。作品流露出十九世紀末的法國生活風情，與彼時之文化傳統相呼應，字裡行間迴響著詩人對自我與世間的挑戰。

## 作者簡介

蘭波（1854～1891）法國著名象徵主義詩人。1854年出生於法國阿登省小城，自幼穎異過人，天賦詩才。16歲離家參與巴黎公社起義，研讀社會主義著作、祕術及神祕主義學說等等。1880年後，頻繁遊歷於德、法、奧地利、義大利、北歐諸國與塞浦路斯之間。享年37歲，著有詩篇六十餘首、散文詩集《地獄一季》、《彩畫集》，及大量零散詩作、書信。與畫家魏崙的一段情誼不但在當時引起軒然大波，亦成為諸多電影、戲劇的題材。詩句「我即他者」、「生活在他方」更由後人傳誦不已。

## 精彩短评

- 1、电子版
- 2、王道乾的翻译应该可以放心吧，兰波的文字好像教堂的彩窗，不，比那要清澈得多。
- 3、被布列松大师安利，草草读了一遍。不懂法语，译者的身影非常强烈。词句意象光怪陆离，稀松一页纸不到就能勾勒出未曾谋面的世界；不过背后的诗人为何大都忧郁无比呢。（嚼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)