

《思想的想象》

图书基本信息

书名：《思想的想象》

13位ISBN编号：9787301222348

10位ISBN编号：7301222343

出版时间：2013-5

出版社：北京大学出版社

作者：【荷兰】扬·波尔,埃利特·贝特尔斯马

页数：587

译者：张颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《思想的想象》

内容概要

《思想的想象(图说世界哲学通史)》由扬·波尔、埃利特·贝特尔斯马、耶勒·经玛编著，是一部优秀的哲学史普及读物，囊括了从公元前7世纪直至当代的世界哲学发展历程，除了西方哲学思想外，印度哲学、近东哲学、中国哲学等世界哲学的主要分支都被包括在内，由此体现了破除“西方中心主义”的宏阔视野和海纳百川的丰富内涵。除了对东西方不同历史时段重要哲学思想的精当梳理和解读外，《思想的想象(图说世界哲学通史)》还收录了对哲学大师经典著作和话语的摘录，还有哲学大师本人的简单传记和作品目录。当然，之所以名之为“图说”，是因为本书图文并茂的生动形式，本书中的图片，不仅包括哲学家的肖像，更有他们所处时代以及后人所作的最有代表性的艺术作品和其他图像资料，这些图片一方面以具象的方式诠释哲学思想，一方面烘托、渲染了每种哲学思潮得以产生的活生生的时代背景，这种以图说史的方式在哲学史读物当中还是非常新颖的，值得一读。

《思想的想象》

作者简介

书籍目录

目录 I

导论/1

第一部分 古典时期/5

希腊哲学的开端/6

神话/7

“哲学”一词/8

前苏格拉底 /10

阿纳克西曼德/10

毕达哥拉斯/12

赫拉克利特/13

克塞诺芬尼/14

巴门尼德/15

爱利亚派/15

德谟克利特/17

阿那克萨戈拉/19

智者派/20

修辞学和训练/20

苏格拉底/23

重新起步/23

对无知的意识/24

柏拉图/27

哲学赞词/28

垂直象征/29

理念论/30

洞喻/31

体系化/33

亚里士多德/35

目录

老师与学生/36

术语/38

逻辑学与认识论/38

反思存在/40

潜能与现实/41

“形而上学”/43

物理学/44

心理学/45

伦理学/45

雅典化和罗马时期/47

斯多亚派/48

塞涅卡/49

伊壁鸠鲁主义/50

怀疑论/52

塞克斯都·恩披里柯/53

柏拉图主义和新柏拉图主义/55

体系化/55

讽喻/56

普罗提诺/57

古典哲学的永恒主题/59
普罗克鲁斯/60
哲学与基督教/62
护教士/62
圣奥古斯丁/63
波埃修/68
第二部分 印度/71
印度思想要义/72
印度哲学/72
宗教背景/72
业/73
转世/74
最终解脱/75
宇宙的周期性解体和新生/76
灵魂的永恒和原初物质/76
起源/77
吠陀，印度教之源/77
《奥义书》哲学/79
终极实在/80
薄伽梵歌/81
耆那哲学/84
宇宙/85
知识与真理/86
系缚与解脱/88
印度唯物主义/90
本原与认识论/90
佛教哲学/92
佛教作为宗教/93
四圣谛/94
缘起/95
无常/96
无我/97
补特伽罗论者/99
说一切有部/100
其他小乘部派/101
大乘/101
龙树及中观学派/102
空论/104
瑜伽行派：无著和世亲/105
唯识/106
阿赖耶识/107
佛教逻辑学：陈那/108
印度哲学/110
数论派/111
数论派的宇宙论/111
数论派与解脱/113
瑜伽派/113
正理—胜论派/115
正理—胜论派与解脱/116

弥曼差派/117
弥曼差派的宇宙论/118
弥曼差与解脱/118
吠檀多派/119
商羯罗与不二论/119
不二论与解脱/121
限定不二论：罗摩奴阇/123
限定不二论与解脱/125
二元论：摩陀婆/127
第三部分 中国/131
古典时期/132
战国/132
中国思想的核心问题/134
百家争鸣/134
孔子的伦理哲学/136
道德至上的理想/138
孟子和荀子/140
早期道家：老子和庄子/142
道/143
逆流/146
法家/149
以法为本/149
阴阳家/151
集大成者：邹衍/152
古帝国时期 /154
汉朝（公元前206—公元220）/154
儒家的胜利/156
汉朝的综合：董仲舒/156
《淮南子》：道家的综合/158
王充的怀疑论与后来的批评/159
汉末/160
中古时代/162
三个世纪的分裂/162
儒家与新道家/163
何晏和王弼/164
向秀和郭象/165
道教/166
佛学传入中国/168
佛学式新道学/169
僧肇/170
判教/172
佛学的黄金时代/175
隋朝（589—618）和唐朝（618—906）/175
天台宗和华严宗/177
净土宗/178
禅宗/179
新儒家的综合/182
前现代中国/182
新儒学/185

朱熹的“唯心主义”/188
其他流派/189
第四部分 近东/195
伊斯兰哲学/196
翻译/197
主题及特征/198
早期阶段/200
法拉比/201
阿维森纳/202
后续及反应/205
安萨里/206
西部的黄金时代/207
阿维罗伊/208
犹太哲学/212
诞生/213
特征及进展/214
早期阶段/216
新柏拉图主义框架/218
亚里士多德主义/220
迈蒙尼德/221
13 世纪及14 世纪/224
第五部分 中世纪/227
中世纪哲学是典型中世纪的吗？/228
信仰和思想的和谐/228
年代分期/229
从波埃修到千禧年/231
波埃修的影响/231
爱留根纳/233
经院方法/235
权威观念/236
逻辑学的角色/236
资源/237
圣安瑟尔谟/238
信仰与知识/239
背景/240
上帝存在之证明/241
信仰寻求理解/241
圣安瑟尔谟的伦理学/243
阿伯拉尔/245
共相之争/247
阿伯拉尔的解决/248
阿伯拉尔的伦理学/250
意志与意图/252
阿伯拉尔之后/253
圣托马斯·阿奎那/255
唯名论逻辑学/256
圣托马斯之前的形而上学问题/257
圣托马斯对亚里士多德的阐释/258
存在形而上学/260

“最高存在”/260
存在的类比理论/261
存在作为“有原因的存在”/262
根本的偶然性/262
邓·司各脱/264
存在与认识/265
人类学/266
伦理学/268
奥卡姆及其同时代人/270
基础与原则/272
概念论/274
本体论/274
语言与形而上学/275
布里丹/276
抛弃亚里士多德：奥里略与奥特里考/277
新柏拉图主义传统/279
理智论/280
艾克哈特/281
第六部分 文艺复兴/285
复兴与变化/286
面对中世纪的态度/287
人文学/289
彼特拉克/290
彼特拉克的支持者们/291
萨伏那洛拉/292
马基雅维利/293
人文主义与宗教改革/295
反思实在/297
先驱卢尔/298
卢尔的方案/299
库萨的尼古拉/300
卜列东/302
斐奇诺/303
米兰多拉的皮科/305
余波/306
灵魂不朽/307
争论/308
彭波那奇/309
怀疑论/311
科学方法/313
瓦拉/314
阿格里科拉/314
第七部分 17至18世纪/321
巴洛克与启蒙/322
物理学革命/323
科学与信仰/324
关于知识和实在的观念/326
政治哲学和历史哲学/327
笛卡尔与理性主义/329

大陆理性主义/330
笛卡尔的方法/331
物理学/331
形而上学/332
二元论、道德与医学/333
帕斯卡尔/337
世纪悲剧/337
基督教的新证道词/338
斯宾诺莎/341
实体与因果性/342
穿过情感的长旅/344
莱布尼茨/347
“让我们来演算一下”/348
两个迷宫/350
单子论与和谐/351
洛克与经验主义/355
英国经验主义/355
霍布斯与政治哲学/356
洛克：观念的来源/358
语言及其涵义/361
理解的边界/362
洛克的政治哲学/362
贝克莱/364
非物质论/364
物理学与形而上学/366
休谟/368
牛顿的印记/369
词语的意义/370
因果性与归纳法/370
怀疑论与自然主义/371
德法启蒙运动/373
科学的发展/374
维柯与赫尔德/375
腓特烈大帝的世纪/376
孟德斯鸠/377
伏尔泰/377
卢梭/380
康德/383
三个理论问题/385
哥白尼式的革命/386
自由与决定论/387
伦理学/388
三大批判/389
第八部分 19 世纪/395
技术、生物学和历史学/396
工业革命/396
自然哲学/397
进化论/398
历史意识/399

历史哲学/400
德国唯心主义/401
浪漫主义/401
费希特/402
谢林/404
黑格尔/408
体系/409
精神现象学/409
逻辑学/410
百科全书/410
历史/411
艺术/412
宗教/412
哲学/413
从叔本华到克尔凯郭尔/414
叔本华/415
费尔巴哈与施蒂纳/418
克尔凯郭尔：真理作为主观性/420
克尔凯郭尔论存在与自由/422
马克思/424
早期社会主义者们/424
历史唯物主义/426
历史与阶级斗争/426
劳动/427
资本/428
纲领/429
法国哲学/431
德斯杜·德·特拉西/431
曼·德·比朗/432
圣西门/433
孔德的实证主义/434
孔德：社会学的基础/435
托克维尔/436
英国哲学/439
边沁与功利主义/439
詹姆斯·穆勒/440
约翰·斯图亚特·穆勒/441
斯宾塞/443
新康德主义/445
科学哲学的开端/447
迪昂/448
马赫/448
尼采/450
阅读尼采/450
哲学与修辞学/451
语言与解释/451
谱系学/452
权力意志/453
虚无主义/453

永恒轮回/454
重估一切价值/455
第九部分 20 世纪/459
危机与革命/460
世纪初的革命/461
危机/462
现代思想的反抗与批判/464
柏格森与实用主义/466
柏格森的时间哲学/467
后续发展/468
皮尔士的实用主义/470
皮尔士的逻辑学和符号学/470
詹姆士/471
杜威/473
胡塞尔和现象学/475
布伦塔诺/476
胡塞尔：反心理主义和描述心理学/477
先验唯心主义/478
基础研究/481
弗雷格/481
布劳威尔/482
罗素/483
怀特海/486
数学的基础/487
赖欣巴哈/488
卡尔纳普/488
维特根斯坦与维也纳小组/490
逻辑哲学论/491
哲学研究/493
以石里克为核心的维也纳小组/494
海德格尔、存在主义与解释学/497
海德格尔：存在与时间/498
本体论的区分/499
海德格尔后期思想/500
萨特：存在与虚无/502
萨特的伦理学/503
梅洛-庞蒂/505
列维纳斯/507
伽达默尔/508
分析哲学/510
先声：摩尔和刘易斯/511
蒯因与理想语言哲学/513
奥斯汀与日常语言哲学/515
哲学分析/516
哲学逻辑学/517
东西方哲学/519
印度/519
拉达克里希南/520
中国/521

《思想的想象》

冯友兰/522
日本/522
西田几多郎/523
西谷启治/524
法兰克福学派/526
霍克海默/527
《社会研究杂志》/528
阿多诺/529
马尔库塞/532
哈贝马斯/533
科学哲学近况/536
波普尔/536
库恩和拉卡托斯/537
从结构主义到后现代主义/539
列维-斯特劳斯和巴特/540
拉康/541
福柯/542
阿尔都塞和德勒兹/545
利奥塔/546
德里达/547
罗蒂/549
尾声/553
译后记/555
作者分工及作者简介/557
出版人和法文版译者简介/560
参考书目/561
人物译名对照表/570
引用文献目录/579
插图目录/582

《思想的想象》

媒体关注与评论

书名《思想的想象》把思想与想象联系起来，这就为现当代哲学的追求，展示了一个崭新的广阔的远景，令人耳目一新。该书作为一部世界哲学通史，以其宏大的视野、精炼的手笔、优美的插图，在同类著作中格外醒目。它不仅有助于哲学爱好者形成概观，亦有益于哲学研究者拓展知识、加深理解。——张世英北京大学哲学系教授本书立意深远，格局宏阔，读者从中可以获得人生的智慧，增强自己的理论感。同时，书中有三百多张生动的图片，使普通读者读这本书会增添许多趣味。——叶朗北京大学哲学系教授

《思想的想象》

编辑推荐

1.以图释理、以图说史：区别于众多“图说”类著作，本书中所附的大量精美的插图并非只是为了修饰文本，而是真正地构成了与文字同等地位的主体性内容。它们既是对哲学这种所谓抽象思维的图解，又使哲学这门学科一直以来所处身其中的历史语境具体可见。但图片的作用不止于此：它们还巧妙地彰显了哲学与科学、技术、艺术和宗教的关系。2.视野宏阔、见解独到：本书囊括了从公元前7世纪直至当代的世界哲学发展历程，除了西方哲学思想外，印度哲学、近东哲学、中国哲学的伟大传统都被包括在内，由此体现了破除“西方中心主义”的宏阔视野和多元文明对话的时代特征。3.体例新颖、内容精当：全书共分九大部分，从哲学在古希腊—罗马、印度和中国的诞生，一直讲述到当下这个时代。每一部分的导论把这一时段的哲学放置到比哲学的内部发展更为广阔的背景之中，还给出彼时的文化和历史特征。正文除了对东西方不同历史时段重要哲学思想加以精当梳理和解读外，还辅之以大哲学家们的生平小传、文献举要以及著作摘录。由此，整部书内容由点到面，经纬交织，浑然一体。

精彩短评

- 1、很繁杂的哲学基础知识大全，却不知中译本是否用词准确，可作为参考读本。
- 2、在一本书里，把两千多年东西方哲学思想囊括其中而且梳理得有条不紊，脉络清晰，疏密有致确实不是容易的事。本书确实做到了，六七百页的篇幅里，既有东西方主要哲学家的生平简介、著作举要，也有其思想的精辟解读，还有哲学元典的内容摘录，信息量可谓丰富。不过，千万别把这本书当作时下图书市场上流行的“你不可不知道的世界名著”、“世界音乐宝典”之类的以满足读者“知道”欲求为宗旨的快餐式的信息汇编类出版物，它的最大特点就是“专业”：专业的作者、专业的态度、专业的写作、专业的编辑（从图书策划角度）、专业的翻译，奉献给读者的，是一本具有专业水准又平易近人的哲学普及读物。再来说说这本书的图片。国内有相当一部分打着“图文书”旗号的图书的做法是“文不够，图来凑”，用图片来稀释内容；即使文字内容比较扎实的图文书，图片的“主体”意识也不够强，图片往往沦为文字的附庸或简单图解，构不成独立的内容元素。本书名谓“图说西方哲学通史”，图片自然是一大看点。应该说，本书的图片编排是有水准的，绝大多数图片都“出身不凡”，不是网上的大路货，有较高的文献价值和艺术价值，本书的三位主编当中，有一位是专们负责图片收集的，其人为格罗宁根大学资深图书馆员，这些图片的来历自当不凡；更重要的，图片不是为了美化版面，图解文意，使“思想”的“想象”的维度和背景得以直观呈现，是本书“图说”的真实命意，从这个意义上说，本书的图片同样很专业，很...“哲学”。哈佛大学哲学教授拉尔夫巴顿有云：“哲学属于这样一种东西：你必须在它自己的地盘上才能遇到它。你必须到它家里去找它；如果你坚持要它相迎于半道，结果你遇到的根本就不是哲学，而是某种可怜的妥协——是哲学的名号或外壳，而灵魂却早已脱壳而去。任何一个人，如果他不让哲学代表自己说话，并用它自己的语言发声，那他决不可能理解哲学。如果说哲学是有益的，那也是因为它对生活贡献了某种不同的东西，某种它自己所特有的东西，而且，除了哲学本身所提供的标准之外，不可能通过其他任何标准来衡量这样的贡献。”在我们厌烦了大众传媒上形形色色的“讲坛”灌输的心灵鸡汤式的哲理和意义后，也许，学会到哲学自己的地盘上去，学会用它自己的语言发声，享受哲学本身带给我们的智性的快乐，是我们阅读这本书最大的收益。阅读更多 ›
- 3、实体店看到时就很喜欢，书很好。
- 4、很喜欢的一本书，一直担心看着满篇文字的哲学书会困，这本书虽然图片是黑白的，但是配图说明做的不错，既增加兴趣，又方便记忆。
- 5、今天alain说中世纪和文艺复兴的部分弥补了国内的某些缺乏，斐奇诺《柏拉图神学》的节选对他写文章提供了帮助，我很高兴。故借他之口力荐之。
- 6、若不是在当当查到，都忘了还有这本书
- 7、古今中外一流哲学家简历大全，适合常备手边，用作临时所抱之佛脚。共15位荷兰作者合著，主观性相对较弱。可以理解印度、中国乃至日本部分篇幅较小，不过当代思想家的介绍似稍嫌简略，而且重点有点奇怪
- 8、弃
- 9、重整知识体系必读
- 10、这本书对东方哲学的解释挺不到位的，不过拿来普及一些知识还是好的。很多伊斯兰，印度，中国的哲学都写得不怎么样。

1、在一本书里，把两千多年东西方哲学思想囊括其中而且梳理得有条不紊，脉络清晰，疏密有致确实不是容易的事。本书确实做到了，六七百页的篇幅里，既有东西方主要哲学家的生平简介、著作举要，也有其思想的精辟解读，还有哲学元典的内容摘录，信息量可谓丰富。不过，千万别把这本书当作时下图书市场上流行的“你不可不知道的世界名著”、“世界音乐宝典”之类的以满足读者“知道”欲求为宗旨的快餐式的信息汇编类出版物，它的最大特点就是“专业”：专业的作者、专业的态度、专业的写作、专业的编辑（从图书策划角度）、专业的翻译，奉献给读者的，是一本具有专业水准又平易近人的哲学普及读物。再来说说这本书的图片。国内有相当一部分打着“图文书”旗号的图书的做法是“文不够，图来凑”，用图片来稀释内容；即使文字内容比较扎实的图文书，图片的“主体”意识也不够强，图片往往沦为文字的附庸或简单图解，构不成独立的内容元素。本书名谓“图说西方哲学通史”，图片自然是一大看点。应该说，本书的图片编排是有水准的，绝大多数图片都“出身不凡”，不是网上的大路货，有较高的文献价值和艺术价值，本书的三位主编当中，有一位是专们负责图片收集的，其人为格罗宁根大学资深图书馆员，这些图片的来历自当不凡；更重要的，图片不是为了美化版面，图解文意，使“思想”的“想象”的维度和背景得以直观呈现，是本书“图说”的真实命意，从这个意义上说，本书的图片同样很专业，很“哲学”。哈佛大学哲学教授拉尔夫巴顿有云：“哲学属于这样一种东西：你必须在它自己的地盘上才能遇到它。你必须到它家里去找它；如果你坚持要它相迎于半道，结果你遇到的根本就不是哲学，而是某种可怜的妥协——是哲学的名号或外壳，而灵魂却早已脱壳而去。任何一个人，如果他不让哲学代表自己说话，并用它自己的语言发声，那他决不可能理解哲学。如果说哲学是有益的，那也是因为它对生活贡献了某种不同的东西，某种它自己所特有的东西，而且，除了哲学本身所提供的标准之外，不可能通过其他任何标准来衡量这样的贡献。”在我们厌烦了大众传媒上形形色色的“讲坛”灌输的心灵鸡汤式的哲理和意义后，也许，学会到哲学自己的地盘上去，学会用它自己的语言发声，享受哲学本身带给我们的智性的快乐，是我们阅读这本书最大的收益。

《思想的想象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com