

《唐卡中的天龙八部》

图书基本信息

书名：《唐卡中的天龙八部》

13位ISBN编号：9787561338964

10位ISBN编号：7561338961

出版时间：2012-12

出版社：陕西师范大学

作者：吉布

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐卡中的天龙八部》

前言

在西藏，神与人共同存在着……神奇的西藏、神秘的西藏，这是大多数人对西藏最直接的印象，但更准确地说，应该是灵性的西藏。只有当你真正行走在高原的土地上，你才会明白为什么这里是神灵与凡人共存的世界。在高高的高空中，在云雾缭绕的雪山顶，在广袤无垠的草原上，在奔腾咆哮的大河里，在田野的庄稼里，在脚下的土地上，神灵无处不在。在西藏，随处都能看到佛庙、祭坛、佛塔、圣山、圣湖、圣石、宝树。无论你何时驻足，总有神灵在注视着你。如果不了解西藏的神话与传奇，就无法真正理解西藏，而西藏有关神灵与英雄的一切都保存在口耳相传的故事中。作为西藏本原文化代表的神话与传奇，它包含着西藏丰富的历史、宗教和民俗，它讲述着生活在高原上的藏民们的过去和现在，它凝聚着千百年来生活在这一方土地上的人们的欢乐与痛苦，它是我们了解西藏、接近西藏必修的第一课。对于一个民族而言，在文字未发明之前，流传于民间的故事就是这个民族的历史。它承载的是一个民族幼年的记忆。藏文是在公元7世纪，由吐蕃手朝的缔造者藏王松赞干布的大臣仁桑布扎创制的。而在此之前，民间的神话与传奇在西藏已经流传了几千年。《西藏王统记》中记载，早在两千年前的雅隆部落第八代首领布岱功杰时期，民间故事就已经广泛流传，起到了护持王政、教化民众的作用。史书记载，在那个时候已经有了《顶生王的故事》、《鸟的故事》、《猴子的故事》。在佛经传入藏区以前，诸如《尸语故事》、《玛桑故事》、《家雀故事》已经在藏地流传。文字创制后，藏民开始用文字记录历史，而用民间故事和传奇来传播历史在西藏亦拥有悠久的传统。较早时期的历史著作，例如《西藏王统记》、《国王遗教》、《西藏王臣记》等古籍中，许多历史记录都源自神话故事和传奇。

《唐卡中的天龙八部》

内容概要

《唐卡中的天龙八部(2012版)》是国内第一本专题介绍藏密唐卡艺术中的天龙八部的作品。天龙八部是佛教中较为常见的八部护法。他们虽然贵为佛教的护法，却具有鲜明独特的性格，也有着自己的欢喜悲苦之情。随着金庸小说《天龙八部》的流行，越来越多的人知道了“天龙八部”这个词，但对这个词的真正含义却知知甚少。《唐卡中的天龙八部(2012版)》精选100多幅绘制精美、绚丽独特的唐卡，以其超凡的视觉感受和令人震撼的冲击力，再配以简洁、生动的文字，为您详细的解说天龙八部各族群的特点，让您了解天龙八部的真实面目。唐卡是西藏一种独特的宗教艺术，它就如同一颗璀璨的水晶，不仅蕴含着千年藏传佛教的深奥哲理，更折射出西藏民族文化的方方面面。

《唐卡中的天龙八部》

书籍目录

《唐卡系列2：唐卡的故事》目录：生命之轮十一面观音菩萨关于唐卡文殊菩萨释迦牟尼佛释迦牟尼佛明妃白度母绿度母威德吉祥天母四臂观世音四臂观世音千臂观世音菩萨坛城图阴体上乐王佛时轮王佛大轮手持金刚菩萨死神净摩转动生命之轮人体脉道与七轮门唐无量寿佛药师佛药师佛四臂勇保护法那若空行佛母六臂白玛哈嘎拉大威德金刚大威德金则大轮手持金刚菩萨释迦牟尼佛大白伞盖佛母十二生肖图药师佛像前茂佛寺图无量寿佛像汤东杰布像宗喀巴像拘那含牟尼佛人体胚胎发育图时轮金刚像堪洛确松像郎久旺丹大慈法王像觉、仲师徒像局部黑净罗坛城图静息观世音像不动明王像白度母佛陀父母眷属佛陀投胎太子臂力过人六年苦行修道调伏旁门左道菩提树下成佛释迦牟尼伸缩密集金刚像……唐卡略说《唐卡系列2：唐卡中的天龙八部》目录：多闻在王毗沙门唐卡图版目录序个性鲜明的天龙八部第一篇 什么是天龙八部第二篇 天部诸尊1 遍布三界的天神：三界诸天2 天界的模样3 天人五衰4 天界的统治者：帝释天5 多闻天（毗沙门）6 广目天7 持国天8 增长天9 大梵天10 自在天11 吉祥天（吉祥天母）12 辩才天（妙音天女）13 大圣欢喜天（白色象头财神）14 摩利支天（光明佛母）15 那罗延天16 火天17 地天18 水天19 风天20 大黑天第三篇 龙部诸尊1 龙：东方具有创造力的吉祥物2 佛教中的龙众3 藏传佛教中龙的特征4 八大龙王5 最先见到佛陀的文邻龙王6 佛陀与火龙7 龙女成佛8 龙树菩萨入龙宫求法第四篇 阿修罗和夜叉1 阿修罗2 夜叉3 罗刹第五篇 其他四部众1 迦楼罗（大鹏金翅鸟）2 紧那罗3 乾闥婆4 摩睺罗伽附录1 三界二十八天图2 三界二十八天简介3 参考书目《唐卡系列2：唐卡中的神话传奇》目录：香巴拉唐卡的传说故事唐卡图版目录序言：展现一个隐秘于民间的西藏第一部 雪域神话——穿越千年沧桑第一章 创世之时——西藏流传千年的创世神话1 贪欲的惩罚——藏族创世故事2 罗刹女、冷杉树和猕猴——神话中的藏人起源3 从猕猴到人类——神话中的藏族繁衍故事第二章 众神之舞——西藏诸神的情义故事1 柔情水神——西藏美丽湖泊的传说2 巍峨山神——西藏高耸名山的传说3 忠义猎神——珞巴人中流传的猎神传说4 凄厉赞神——平民之神赞神的冤屈故事第二部 英雄史诗——触摸高原灵魂第三章 天降神子——格萨尔的诞生与称王1 神子降临——格萨尔出生2 迁徙岭地——英雄之路的开始3 赛马称王——格萨尔称王第四章 雄狮发威——格萨尔征服四大魔国1 北方魔国之战——大战魔王鲁赞2 霍岭之战——大战霍尔白帐王3 保卫盐海——大战黑姜王萨丹4 门域之战——大战魔王辛赤第五章 戎马半生——格萨尔荣返天界1 大食之战——征服大食2 卡契之战——大战卡契王赤丹路贝3 重返天界——格萨尔返回天界第三部 玄妙传奇——解密藏地异闻第六章 佛像传奇——高原至宝的故事1 释迦牟尼佛像传奇——释迦牟尼亲自开光的本尊佛像2 鲁格肖热观音像传奇——藏王松赞干布的本尊第七章 护法传奇——西藏著名护法神的故事1 吉祥天女传奇——暴躁的“母亲”2 赤尊赞大神传奇——多情的护法神第八章 寺庙传奇一 西藏著名寺庙的故事1 哲蚌寺传奇——西藏最大的佛寺2 香色寺传奇——女活佛创造的奇迹3 萨迦寺传奇——以跳神闻名的古老寺庙第九章 上师传奇——三位上师的成道故事1 说不尽的莲花生——最具传奇色彩的上师2 米拉热巴的苦与甘——坚定的苦修者与自由的歌行者3 宗喀巴的无量悲心——第二佛陀的传奇第四部 富丽民俗——深入藏式生活第十章 饮食民俗——雪域高原独特的生活方式1 酥油茶民俗——青藏高原最重要的饮料2 青稞民俗——青藏高原最重要的谷物第十一章 节日民俗——与佛教紧密相连的节日习俗1 新年民俗——驱邪、迎喜、庆新年2 雪顿节民俗——“吃酸奶”的节日3 沐浴节民俗——科学的洗浴节日第十二章 丧葬民俗——黑发藏民生命的最后一站1 塔葬民俗——高僧活佛的丧葬方式2 天葬民俗——源于自然，返于自然附录一 《格萨尔王传》精彩片断欣赏附录二 参考书目

《唐卡中的天龙八部》

章节摘录

“晁通，你不要欺人太甚！”丹玛冲上去就要揍他，被辛巴梅乳泽一把拦住。格萨尔虽然也很讨厌晁通无理取闹，但大敌当前，内讧无益。既然晁通精通巫术，何不让他试试本领？

“叔叔，那你就带兵出征吧。谁愿同晁通前去迎敌？”“我！”丹玛想亲眼看看晁通如何“耍威风”。“魔军将领古拉妥杰生本是魔鬼转世，噬血凶残，连挫岭军几员大将，好不得意。这日他策马突前，只见岭军中杀出一个贼眉鼠眼的将军，心中好生奇怪。顾不上多想，他立即抽刀迎战。”“嘭！——”两刀相碰，火花四溅，古拉力大无穷，只一刀就把晁通震落下马，晁通来不及施展巫术就落荒而逃。正要追赶的古拉妥杰被丹玛一箭逼回。丹玛一路大笑，跟在晁通后面回到营地，众将士也看到了晁通逃跑的情景。调皮的玉拉有意捉弄一下这个夸口的叔叔。他在晁通坐骑的尾巴和鬃毛上各拔了一撮毛，又在晁通的小狗尾巴上拔了一撮毛，拿来一张哈喇皮，一条哈达，一头牦牛，在晁通帐前放好。“晁通叔，祝贺你得胜归来！”玉拉托琚忍着笑说。“哈哈……”英雄们一个个捂着肚子笑岔了气。恼羞成怒的晁通牙齿咬得咯咯响。趁众人不备，他拿起一块小石头投入水中，默念咒语。顿时，天色昏暗，地动山摇，沉重的铁块从天上降落下来。雄狮王问讯赶来，得知详情后，训斥道：“坏孩子玉拉没礼貌，怎么能开这种玩笑呢？大敌当前，我们岭军更应该团结对敌，不要互相捉弄。叔叔，请你不要生气，收回法术吧。”晁通听到这样说，气黄的脸才有一丝缓和。他从水中取出一块白石子，吞入口中默念，邪术顿消。后来他运用巫术，帮助岭军杀死了一些魔兵，但始终难以威胁到辛赤王和古拉妥杰。……

《唐卡中的天龙八部》

编辑推荐

人类在发现中得以成长，在对发现的审视中获得智慧。人类的历史就是一部伟大的发现史。发现世界丛书，希望借由创新的方式，突破传统学科和体例的界限，展现世界不同的侧面和各种事物丰富的层面，使我们认识的世界拥有更多样的色彩和向度。《唐卡系列2：唐卡中的天龙八部+唐卡中的神话传奇+唐卡的故事（买二赠一）》辑录传世唐卡名画55幅，画面斑斓绚丽，神佛宝相端严，展现藏族画师超凡技艺与虔诚情怀。精道简洁的赏析文字，综合评述其叹为观止的艺术。用70幅世界上最美的传世杰作讲述55幅传世唐卡名画配释各类唐卡故事 藏族画师以其卓越才华绘就的唐卡，画面五色斑斓，精美印刷重现唐卡万千神韵。每幅唐卡都提供了类别、创作时间与地点等资料。

中心主尊部分清晰放大 帮助你更进一步欣赏、理解唐卡主尊的神圣情怀。主尊像对分布在他周围的故事内容起着提纲挈领的作用。简洁、优美的图片赏析 赏析文字对整幅唐卡进行综述及艺术风格介绍，深入阐释画面所涉教义的精微内涵，并囊括了藏传佛教中的神佛像与相关故事片断。

上、下界局部剖析图 定格放大名画局部，再现整幅唐卡丰富瑰丽构成，充分显示了藏族画师的超凡技艺。局部分析图说 让读者感受到藏传佛教的博大精深，并把万里高原的风情习俗、山光水色，尽收卷中。

《唐卡中的天龙八部》

精彩短评

- 1、沉默的大多数。
- 2、某日突然对藏密有了兴趣
- 3、华丽的唐卡和藏传佛教。想看和真能看下去确实有差距啊。
- 4、多看限时免。这本简直是词典啊，看得眼花缭乱，没能记住多少。孔网上下单了一本实体书。另外根据其书后的参考书目，下载了一套32册的《佛教小百科》PDF~~天龙八部：天（欲、色、无色三界二十八天，包括大梵天、帝释天、四大天王、韦陀）、龙、阿修罗（具嗔心、慢心、疑心）、夜叉、迦楼罗（大鹏金翅鸟，每日食一龙王、五百小龙，故积毒在身，临终毒发自焚，肉身烧尽留一心，纯青琉璃色）、紧那罗（貌似人非人，似天非天，歌神，男善歌，女善舞）、乾闥婆（不食酒肉、只寻香气为滋养的神，又称“食香”、“寻香主”）、摩睺罗伽（大蟒神，人形蛇首，无足、腹行的蟒神）。另，天人五衰，天人死前五种体征，发小五衰和大五衰，想三岛由纪夫同名小说。
- 5、Appstore 限免中~
- 6、很精美的丛书，解释深入详细，唐卡清晰殊胜。美中不足的就是校对有一些错误，错别字、个别唐卡主尊的名称有误，但是瑕不掩瑜。
- 7、绝对是神书啊。

《唐卡中的天龙八部》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com