

# 《动画人体默写训练教程》

## 图书基本信息

书名：《动画人体默写训练教程》

13位ISBN编号：9787040214086

10位ISBN编号：7040214083

出版时间：2008-3

出版社：高妍玫、何云 高等教育出版社 (2008-03出版)

作者：何云,高妍玫

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《动画人体默写训练教程》

## 内容概要

# 《动画人体默写训练教程》

## 书籍目录

第一章 概论 1  
第一节 动画人体默写基本功对于动画创作的意义 3  
一、有助于写实风格的动画片角色设计与制作 3  
二、有助于理解夸张的人物和拟人化动物的动画角色结构与动作 4  
第二节 动画人体默写的特点及训练特性 6  
一、动画人体默写的特点 6  
二、动画人体默写的训练特性 7  
第二章 动画人体默写的训练原理 11  
第一节 人体结构的归纳与简化 13  
第二节 人体结构简笔画归纳法 18  
第三节 人体结构几何形体归纳法 28  
一、明确“几何形体”上的每一条线在人体上所对应的位置 28  
二、把握人体结构的透视关系 29  
第三章 静态人体动势要领 49  
第一节 使动画人体符合静态动势规律的要素 51  
一、动态线 51  
二、重心 55  
第二节 人体的动势差异 67  
一、不同性别的动势差异 67  
二、不同性格的动势差异 67  
三、不同神态的动势差异 74  
第三节 动势分析：电影剧照《回到未来》 78  
第四章 动态人体动作要领 81  
第一节 人体的运动规律 84  
一、力的凝聚：反向动作 84  
二、力的传递：追随动作 92  
三、力的展现：适度的形变 97  
四、心理动因：面部的方向 97  
五、人体的跑与走的动作规律 108  
第二节 人体动作默写和设计方法 150  
一、人体动作默写方法 150  
二、人体动作设计方法 150  
参考书目 167  
后记 168

# 《动画人体默写训练教程》

编辑推荐

# 《动画人体默写训练教程》

## 精彩短评

- 1、讲解很精炼。不过光盘的内容太少了。毕竟是教材类书籍
- 2、值得拥有一本这样的书，对于画人体画，有独到的地方
- 3、中国人写的此类书中算最好的了。
- 4、结构和构成的知识不系统的学习理论结合大量实践,基础是不可能扎实的,这种情况下能够随便学简化和力么.那么这本书的意义何在?我真想问问写这类书的作者,你们自己是从简化学起的吗?一本书,内容排的乱七八糟,全部都是匆匆一瞥,完全就是骗钱行为.误导一些喜欢绘画的爱好者.
- 5、图书馆看到这本书的，比较满意
- 6、=L=上午看算法的空隙看了这个.....
- 7、看了一上午... 对人体的理解有一定帮助...
- 8、老师出的嘛，很实用嘛
- 9、在朋友那看了碟，这个动画，怎么说呢，有POSE但没动感，动作与动作之间是分离的，缺乏联系，每个动作都画得像模特静止时所摆成的姿势，而不是运动中的一瞬间，所以整套动作连起来看很硬。
- 10、很少见的教材，看了一遍发现自己以前没有发现的问题。等以后进阶了慢慢看。

# 《动画人体默写训练教程》

## 精彩书评

1、昨天翻了一下这本书，内牛满面觉得被玻璃曼调教的粗壮人体可以有所改观玻璃曼绝对是经典 看这本动画人体就是深入浅出的感觉

# 《动画人体默写训练教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)