

《法海寺壁画》

图书基本信息

书名：《法海寺壁画》

13位ISBN编号：9787514902310

10位ISBN编号：7514902317

出版时间：2012-1

出版社：江西美术出版社

作者：明代宫廷画师

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法海寺壁画》

内容概要

法海寺明代壁畫是法海寺的鎮寺之寶。

法海寺大雄寶殿至今完整地保留着九幅極其精美的明代壁畫。經專家論證，法海寺壁畫是中國現存元、明、清以來由宮廷畫師所作為數極少的精美壁畫之一，與敦煌、永樂宮壁畫相比各有千秋。永樂宮壁畫在規模、力度、氣勢上非常宏偉，但在人物刻畫、圖案精微多變，多種用金方法等畫工技巧方面，法海寺壁畫成就要高，在壁畫制作工藝上也有新的發展。敦煌壁畫是我國現存規模最大、內容最豐富的古典文化藝術寶庫，自6世紀發展至清代，却獨缺明代的壁畫，法海寺壁畫能夠以其精湛的繪畫藝術、高超的制作工藝和鮮明的時代特色補充這一缺憾，彌足珍貴。

《法海寺壁画》

章节摘录

版权页： 插图：

《法海寺壁画》

编辑推荐

《法海寺壁画》中法海寺明代壁画是法海寺的镇寺之宝。法海寺大雄宝殿至今完整地保留着九幅极其精美的明代壁画。经专家认证，法海寺壁画是中国现存元、明、清以来由宫廷画师所作为数极少的精美壁画之一，与敦煌、永乐宫壁画相比各有千秋。

《法海寺壁画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com