

《左撇子的杀意》

图书基本信息

书名：《左撇子的杀意》

13位ISBN编号：9787220093845

出版时间：2015-1

作者：弗兰克·蒂利耶

页数：376

译者：谢莎娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《左撇子的杀意》

内容概要

《左撇子的杀意》

作者简介

"生于法国北部，熟悉各种新技术，被认为是目前最才华横溢，创作质量最稳定的法语惊悚小说畅销作家，包揽法国多项著名的侦探小说奖，作品已被翻译成十多国语言，并数度改编成电影。“暴力之源三部曲”之一《影像感染》也即将由电影《黑天鹅》的编剧倾力改编；之二《左撇子的杀意》更是将其写作特色与精彩故事推向极致——“我想展示人类的意识可以变得多么荒谬和危险”。蒂利耶的艺术在于剖析故事中那些无法摆脱梦魇的普通人，在于解析梦魇中每一个缓慢的步骤，更在于拷问故事背后的社会、科学、人与自然。这位善于营造毛骨悚然气氛的大师即将带领我们走进新的冒险之旅。

《左撇子的杀意》

精彩短评

- 1、京极夏彦炫哲学、炫宗教学、炫民俗学且炫得很有水平，让人津津有味，甚至抛开情节都能当做上好的科普小说来看。而这位蒂利耶，他的作品里出现不少生物学、进化学的知识，同样很有水平，很耐读，甚至抛开情节都能当做上好的科普小说，而且他的那些生物学、进化学的知识一旦出现，多半都是紧扣情节和主题的，不同于京极夏彦的炫，他的东西平易近人，不会让人有炫的感觉的。
- 2、减一分是因为我智商有限有些地方看得晕乎乎的 但是小说本身非常精彩~
- 3、总体还是不错的，但是脑洞没有想象的大
- 4、好过马克·李维，法国版迈克尔·克莱顿，值得看
- 5、喜欢这本书的节奏和双线叙事。作者和译者都很棒。在紧张而残酷的情节里，不经意流露出的人性关怀尤其值得称赞。
- 6、一口气看完，结局温馨，女儿的线索在老妈的对话中发展的，还是很伤感
- 7、很多关于进化和基因的专业知识。对想要了解这方面知识的朋友是个不错的选择。故事情节紧凑，对单纯想看推理故事的朋友，也可以入手一本。
- 8、故事从一开始就紧紧扼住了我的咽喉，像是急促呼吸空气一般扫视着每一行文字。如果不是其中一些细节，例如刚刚砸向夏戈的啤酒罐又回到了安娜手中，喝了起来。这本书一定是五星好评！
- 9、图书馆，一开始有点看不下去后面却是停不下来，就是解决凶手那个太弱了，难为前面铺了这么宏达的一个局，科学家之类的才是最可怕的呢，感觉适合拍成电影。
- 10、让我再次意识到欧美当代的畅销书对我来说就是垃圾，完全看不下去这类书，包括丹布朗的也是如此，写故事的水平实在难以恭维
- 11、读得根本停不下来，一口气读完都凌晨一点多了。
- 12、切入的角度和剧情的推进都很自然，而且埋的线索解开的都很合逻辑，可读性也很强，人物刻画也够饱满~~值得一读
- 13、出乎意料的不错，差点被装帧骗了...
- 14、看侦探推理悬疑类的小说，大部分是英美的快节奏，简洁画面感强，跟看电影似的在脑子里闪镜头，小部分是瑞典的，内心戏多些，温吞中渗出寒意~法国的侦探小说好像很少看。《左撇子的杀意》没想到开篇就快节奏，看得很过瘾，毫不枯燥，比预期好太多了，想找这个作者的其它作品读看看~~~
- 15、引人入胜，扣人心弦，更加难得的是大多数科学细节都是经得起推敲的
- 16、真心不错情节环环相扣对于基因各种不是很懂的知识的确引起了对人自身奥秘的遐想
- 17、挺好的
- 18、基因、脑神经科学、进化学都有涉及的小说，真实又刺激，好久没读过这么好看的悬疑小说了！
- 19、节奏很快，情节流畅。读完很爽.....想嫁祸猩猩的遗传学家，你就没考虑过太容易被发现了么？
- 20、作为欧美系小说，节奏紧凑，条理清晰，虽有较多心理描写，但不显冗余。炫学部分也并不枯燥晦涩，就是高中生物的遗传与进化外加一点考古学、人类学知识，与故事的联系也较紧密。作品本身给四星，翻译加一星。
- 21、读小说涨知识。
- 22、早就看完了，但是现在才来评价：这是我第一次看国外的小说，因为实在记不住人名，但是这次一开始就被吸引了，而且唤起了我对生物的兴趣，剧情很紧凑，一环接一环，惊心动魄，但是，结尾的时候戛然而止，有点意犹未尽的感觉。
- 23、碱基序列，进化，暴力与基因缺陷
- 24、看名字以为是一本歧视左撇子的书，但实际上不是的。精彩的叙事，紧张的节奏，更是令人唏嘘的亲情。一本不错的悬疑小说
- 25、好看。小说内容详实，有科学根据，节奏紧凑，悬念迭起，涉及遗传基因，垃圾DNA，太有意思了，对遗传学不了解也能读懂。好看！！
- 26、这本悬疑小说却有着很多进化论的内容，那些专业术语者能看明白，译者不易。看完以后就会去关注身边的左撇子来印证书里有关内容。兔子要比狐狸跑的快也就是在装备竞赛中好的基因要跑过病毒基因，才不会被淘汰。
- 27、作为一个左撇子，很想看看是怎么一个故事。

《左撇子的杀意》

- 28、很好看的一本书，连我这个不怎么喜欢欧美当代悬疑的人都能被吸引。三部曲中的第二本，一开头便戳了刚刚读完第一本的我第一刀，在快结尾的时候又狠狠地往那尚未愈合的伤口上戳了第二刀
- 29、良心作者啊结束语里还推荐进化论和生命之谜著作，结局又挖个坑..._(:_|_)
- 30、哈哈你们要小心我
- 31、老实说，我不是很喜欢欧美的犯罪悬疑，带炫学什么的我会更晕。但这本还好，起码阅读快感是有的。
- 32、现实与幻想并不遥远。看着时间才明白怪不得困了，终于读完这本书。我一向喜欢这种跟基因化学生物历史有关的话题。我想，宏观和微观的未知，就是对人们最大的吸引力吧。这本书还不错。
- 33、这本已经是Franck Thilliez引进大陆的第三本书了 弗兰克-露西系列之二 到14年为止这个系列已经有四本小说了... 故事紧接影像感染结尾露西女儿失踪 伏笔埋得还算不错 前半部分引人入胜 可是到了故事中段犯了和上部一样的问题 就是节奏一下子就散了 最后结尾处理的也有些草率 把故事一开始就出现的一个案子留到下部解决 这也太吊人胃口了... 如果说丹布朗是宗教控 那弗兰克蒂利耶绝对是个技术宅 小说和科技血腥暴力脱不了干系... 美国版也仅仅是今年1月刚出了左撇子这本 咱又不懂法语 想看后续故事只能期待凤凰阿歇特持续引进了 不知道还有没有希望...

《左撇子的杀意》

精彩书评

- 1、从《影像感染》就看得出来，弗兰克·蒂利耶是一个很有能力的作家。但是至今，中国读者对他的作品接受度并不理想。并不是大家不喜欢，而是他的作品还没有真正意义上地走近读者。这一点非常可惜。很希望有更多的人愿意尝新，愿意给这位作者的作品一次机会。只要从头到尾读了，就不会后悔。他的故事构架力和知识掌握力都很广，甚至在某些方面让人惊叹。这是一个不应当被忽略的作家。希望更多人走近他。这本书说是悬疑，也算科普。读来比《影像感染》更有冲击力，更为跌宕。里面所有的科学知识都是真实的前沿成果。
- 2、封面特别吸引眼球，阴森森的，符合悬疑的调调儿这是一本关于左撇子暴力基因，以及双胞胎在母体内竞争的悬疑故事，看完之后大开眼界，大吃一惊，适合每个左撇子，每一对双胞胎……不愧是法国大师的作品，合情合理，又超乎想象
- 3、作者是法国很有名的畅销作家，原版的销量位居同类型书籍榜首。大致了解了下，《左撇子的杀意》是继《影像感染》之后，又一部惊悚小说。弗兰克·蒂利耶的很多惊悚小说，中间都穿插着现实的社会问题，加之精彩的破案情节，情节紧张，步步紧扣。法式的惊悚小说，很期待。
- 4、一直喜欢看悬疑类的，还没看过，已经很多朋友推荐了。看介绍貌似跟基因有关，不会是什么生命科学吧，好想一睹为快了。其实很想在夜深人静的时候读这些书，但是又会怕怕的，好纠结的说！看书的封面就是那种风格，让我想起了福尔摩斯，惊叹惊奇，等出来了一定买本看下。
- 5、悬疑的我喜欢，特别适合晚上夜读。看过是2010年由达伦·阿伦诺夫斯基执导的美国电影《黑天鹅》。不知道书如何，不过悬疑类型的这种书就是要一口气读完啊！有机会看看。
- 6、《左撇子的杀意》作者弗兰克·蒂利以写惊悚小说见长。按照作者的话说，每篇惊悚小说，都是释放恐惧的一种方式，这样的作品应该很接地气儿。中文版终于要出版上市了，期待弗兰克·蒂利的这部作品。英文原版和台湾版本都有所耳闻，英文原版，创下了企鹅出版社版权额最高，和销量上的神话，这次的《左撇子的杀意》，除了惊悚元素以外，还加入了人类神秘的基因元素，情节应该会更曲折有趣。
- 7、其实没亲眼看过这个人写的东东。但朋友一直推荐。她看了日版，就死命推荐。就不听地讲啊讲啊讲。所以我了解的，其实都是朋友转述的……就听到的内容而言，还挺奇特的，和自己看过的悬疑都不太一样，另外，结果出人意料。于是乎，默默觉得，还是买来看看吧。尽管已经被高度剧透了，但很好奇究竟作者在书中是怎么陈述的，故事是怎样一层层展开的。更多的，等上市买到再说咯。
- 8、悬疑小说里面总是有左撇子杀手，估计这个书也是老套的吧。不过还没读，就不做详细评论了。虽然用左撇子作梗的书和电影比比皆是，但是写得好的还真是屈指可数。作为一个左撇子，我倒是很想看看，这个书到底是怎么写的，看了再来做详细评论。
- 9、一个故事的跨国讲述，在很大程度上起始于作者和翻译者两人意图的集合，同时保持文本本身的意志。小说原题为“gataca”，意为“脱氧核糖核苷酸”，是DNA双螺旋结构的本处组成部分。在作品整个故事结束之后，可以发现作者以此为题是一种不偏不倚的选择：“gataca”既是故事的开始，也是故事的结尾，同一时间充当着故事钥匙的角色。而台湾和大陆的中文译者则选择了“左撇子”意向则是一种对于悬疑故事“坡起”的执着，给了这个不怎么传统的侦探故事一个较为符合读者口味的传统节奏。如果说丹·布朗和《达芬奇密码》给侦探小说、更精确的说是探险小说带来了一种文化上的进化；而自《影像感染》开始，蒂利耶的选择则是一种知识性、科学性的进化。在安排故事情节时，蒂利耶非常大胆的插入了基因作为贯穿整个事件和空间的逻辑主线。对于野心不仅仅止于写一本畅销书的作者来讲，这种设定本身就面临着几个相当大的风险：首先是科技因素的介入会对读者群体产生一种自然划分，对于科学内容介入作品产生理解困难和产生反感的读者如何处置；其次则是对于整个故事合理性对于学术专业程度较高的读者乃至评论者的说服力。解决后一个问题的方式更多来自于文学之外的功课，而解决前一个问题取决于作者的叙述和情节安排的能力。有趣的是，按照能够找到的采访内容来看，蒂利耶恰恰对于以上两个问题都不怎么在意，然后解决了他们。回到故事的本身，蒂利耶在这里想要讨论的是一种“暴力”的传承。露西和夏戈分别携带着阴郁、仇恨、分裂和颓废，把暴力本身的问题和“恶”联系在了一起。一位两个孩子都被谋杀的年轻母亲、一个导致女友两个孩子被谋杀的中年男人作为开锁人出现，作者意图非常明晰：给本应冷静而逻辑化的侦破通过复杂的心理乃至于精神疾病的出现，更为科学的出现一种时空和意识的流动。这种情节安排是否出于对于合理性的执着不得而知，但是在整部小说中造成的冲击和其塑造的两人间的爱情一样，远远比不上其出众的

《左撇子的杀意》

想象力和缜密的情节安排，没能达到真正的双线发展。作为读者，感到最为巧妙的安排是年轻人类学者的死亡调查。故事开始于一个已经侦破的故事，而年轻学者爱娃的死亡不仅带来了新的谜团，也给“暴力”即“恶”的警察逻辑带来了很大的挑战。如果犯下罪行的人来自于进化选择，是否等于“暴力”非“恶”或者整个现代法律体系其实并没有价值，也是让同时作为受害者和执法者的露西和夏戈背负沉重负担的开始。最终爱娃的调查并没有得到预设的结果，“暴力”和“左撇子”都不是自然选择的结果，而是远古问题留下的并发症。暴力作为一种部分感觉缺失造成的官能症，最终以一个疯狂的科学解释达到了伦理和心理的平衡，蒂利耶以惊悚开始的故事最终没有走的更远，一切得到了科学、完整的解释，可这种完整也会给读者的期待带来一些遗憾：侦探故事的科学进化，不出意外的得到了科学的侦探故事。而法国人对于暴力的诞生和传承的探究，究竟会构建怎样的思想体系，还需要更多作品和时间来判断。

10、刚才亚马逊和当当上搜了搜，似乎还没上市啊，估计是预售介绍吧。最近好像上市的悬疑推理特别多，东野的《祈祷落幕时》，冶文彪的《清明山河图密码》等，感觉悬疑小说最近成一个喷发态势。但写得好的实属不多，买了前两本，都还没来得急看，不知写得如何。也不知这本写左撇子的好不好，搜了搜国外网站的评论，似乎还行，到时三本一起看，比较一下这中、日、欧系的差别。推理也是我的菜。

11、每个人的生命特征由基因组成，而基因却时不时给我们的生命增添无限的惊喜和痛苦！似乎生命的悲喜除了心理因素外，基因掌握着生杀大权。本书的作者弗兰克·蒂利耶说过：写作是为了释放恐惧，而《左撇子的杀意》却用艺术和医学相结合的方式，表现释放恐惧时内心的挣扎。蒂利耶的艺术在于剖析故事中那些无法摆脱梦魇的普通人，在于解析梦魇中每一个缓慢的步骤，更在于拷问故事背后的社会、科学、人与自然。这位善于营造毛骨悚然气氛的大师即将带领我们走进新的冒险之旅。

12、之前在台湾看到这本书，就买了。当时完全不认识这个作者，只是作为推理小说迷，就买本在飞机上看。没想到竟一口气读完，作者的涉猎极其广，文中展现了科学、脑神经、环境、人文、基因.....这么多元素交织在一起，却井然有序，逻辑严谨。结局完全出乎意料之外，真要读到最后一页才能明白其中的缘由。后来就仔细搜了这位作家，才发现可谓是法国的史蒂芬金、东野奎吾、蔡骏、横沟正史.....难怪写了如此佳作，赞一个！

13、摘自：《南方日报》2014年12月报道暴力犯是天生的还是后天造成的？对这个经典问题，近期的研究有了新突破。据法新社报道，瑞典卡罗林斯卡学院临床神经科学系教授雅礼·狄赫南（Jari Tiihonen）及其同事从生物学角度，对芬兰19间最大的监狱里794名罪犯和2124名普通人的全基因组关联进行分析，发现有两种基因与极端暴力行为之间存在关联。日前，南方日报记者就此独家专访了南方医科大学公共卫生与热带医学学院心理学系副主任、心理学博士赵静波教授，她表示，“暴力基因”的研究试图从生物学角度揭示暴力犯罪的成因，它阐明了一种可能的机制，或为未来预防暴力犯罪或治疗暴力攻击行为提供参考。研究严重暴力犯罪或与基因相关此研究显示，一种单胺氧化酶A（MAOA，monoamine oxidase A）的低活性基因型，以及CDH13基因与极端暴力行为存在关联，非暴力犯的身上没有发现MAOA和大量CDH13的信号芬兰在许多方面来讲都是人类遗传学研究的乐土。在最近这项研究中，来自瑞典卡罗林斯卡学院临床神经科学系的教授雅礼·狄赫南及其同事，对芬兰19间最大的监狱里794名罪犯和2124名普通人的全基因组关联进行分析。研究者首先对罪犯进行了检查，排除了调查参与者中有精神疾病的个体，并对他们是否符合反社会人格障碍的标准进行评定。此外，还做了一个有关药物滥用历史（酒精、海洛因、叔丁啡、安非他命、大麻等）和童年被虐待经历（如冷血的父母、家庭暴力等）的问卷。经过一系列研究，他们发现，一种单胺氧化酶A（MAOA，monoamine oxidase A）的低活性基因型，以及CDH13基因与极端暴力行为之间存在关联。这种单胺氧化酶A基因会降低多巴胺的转化率，而多巴胺是一种由脑内分泌的神经传导物质，是影响成瘾和感受快乐能力的神经传递素。而CDH13基因则涉及脉冲控制，负责编码神经元细胞膜黏着蛋白，并一直与注意缺陷障碍有关。雅礼·狄赫南的结论是，至少10起杀人罪、杀人未遂和暴力殴打罪与这两种物质有关。研究小组10月28日发表在英国《分子精神病学》期刊上的题为《暴力犯罪行为的基因背景》的研究报告指出：“在那些非暴力犯的身上没有发现MAOA和大量CDH13的信号，这说明单胺氧化酶的低水平代谢和神经元细胞膜的功能障碍都可能是极端暴力犯罪行为的病因。并且，芬兰至少有5%—10%的严重暴力犯罪归因于之前提到的MAOA和CDH13基因型。”过去就有研究者提出，MAOA与暴力行为有关，而瑞典科学家此次的研究直接将“暴力基因”与暴力犯罪联系在一起。但真的可以把暴力犯罪归咎于基因吗？不少专家对此提出质疑。来自牛津大学的生理学名誉教授约翰·斯特恩

《左撇子的杀意》

(John Stein)认为：“研究结果只能表明在导致一个人变得极端暴力的各种可能性中，这两种基因的贡献可能占到5%—10%，而且事实上他们的全基因组关联研究结果并不显著。如果暴力行为单单是由于遗传因素引起的，在全基因组关联研究的结果中我们就能看到显著的结果。这些等位基因十分普遍，所以其他因素（如环境）可能更加重要。也许简单地通过改善犯人的伙食，就能降低37%的暴力行径。”来自牛津大学的神经科学教授简·史努普（Jan Schnupp）则指出，一半的人体内都有低水平的MAOA基因，但是只有小部分会因为暴力犯罪被关进监狱。探因涉及生物心理社会三方面暴力和攻击性行为要从生物、心理、社会三方面寻找原因。从基因的角度来探究暴力犯罪并不是无因可循，曾有动物实验表明，脑的某几个部位或与攻击性行为有关。赵静波当过临床精神科医生，并长期从事心理学研究。对雅礼·狄赫南的研究，她首先进行了肯定，“这是一个揭示暴力行为生理规律的途径，对于科学研究来说它是有价值的，至少它提供了一个方向，尽管还需要进一步的研究和重复研究才可能得到定论”。赵静波表示，在心理学上，暴力和攻击性行为要从生物、心理、社会三方面寻找原因，“从基因的角度、生物学的范畴来探究暴力犯罪并不是无因可循。曾经有个探究脑与行为之间相互关系的著名研究，也从生物因素揭示了暴力和攻击的原因”。赵静波所说的著名研究，源于1966年美国德克萨斯州的一宗惨案。一位名叫查利斯·瓦特曼的大学生在杀害妻子和母亲后的第二天，又拿着枪爬上德克萨斯塔，向下面的人持续射击，在一个半小时中造成14人死亡。然而在这件惨案发生之前，瓦特曼并不是一个特别残忍的人，那他为何会犯下如此暴行呢？谜底终于揭开，原来他患有脑肿瘤。“曾有动物实验表明，脑的某几个部位似乎与攻击性行为有关，当这些脑部位损伤或受刺激时，动物会显示出暴力行为。”赵静波分析，如果人脑的这些部位受到损伤或刺激，那么这个人也可能变成暴徒或者杀人犯。瓦特曼正是如此。赵静波说，在精神外科治疗中也有一些案例是从生物方面对暴力行为进行干预。“比如在精神外科有一种立体定向手术，通过对脑部靶结构进行定位，将手术操作器导入靶点进行操作。以脑内杏仁核和海马为靶点的精神外科手术，就可以有效治疗有暴力倾向的患者，由于杏仁核和海马是人的情感中枢，治疗暴力倾向同时，患者也失去了喜怒哀乐，没有了情绪变化。”不仅如此，人们熟悉的癫痫病也可能导致精神障碍。患者长期患癫痫，会引发异常脑放电，随着癫痫的发展和恶化，容易使患者人格发生改变，最终导致精神失常。不过赵静波坦言，研究存在改进空间，“首先是缺乏大样本的研究，另外，研究没有完全地揭示‘暴力基因’在暴力犯罪中到底起着多大的作用，因此可以进一步做下去。”既然研究存在一定合理性，是否可以给暴力犯罪“脱罪”？“研究的意义更多在于为日后及早干涉暴力行为提供参考，谈不上‘脱罪’，况且，也并不是所有携带这两种基因的人都会犯罪。”赵静波说。现象部分施暴者有人格障碍研究证实，不少暴力伤人案例都是由于施暴者有人格障碍才发生的，人格障碍中的反社会型人格、冲动型人格和偏执型人格都会导致人出现暴躁、怒不可遏的情绪。赵静波介绍，目前，国内对暴力行为的研究更多地集中在心理和社会层面。2006年7月14日，陕西汉阴县发生了一起震惊全国的杀人案件，汉阴县铁瓦店庙中有10人被杀死。赵静波认为，酿造这场特大悲剧的杀人犯邱兴华就属于典型的偏执型人格障碍——童年悲惨，家庭凄惨，“幼时成长环境悲惨和父母教养的缺失很容易导致人格障碍。这样的人格障碍者很多仇视社会、报复社会，似乎希望全世界跟他一起毁灭”。另外，社会因素也需要考虑。“此前厦门的公交车纵火案发生后，随后接连有类似的案件发生，这是一种‘模仿行为’。当然，这些施暴者本身也有暴力、攻击的‘隐患’，当遭遇一些特殊事件时，这样的‘隐患’被点燃了，社会环境对他起了触发的作用，就像是扣动了‘扳机’。外界的环境和他本身的人格障碍产生了‘里应外合’的作用”。不过，仍有很多被专家认为存在暴力“隐患”的人，选择“做一个好人”。赵静波举了一个她曾经在心理学讲座上听到的案例：一个聚集了社会底层人员的贫民窟里生活着很多孩子，由于贫民窟的贫穷，吸毒、偷窃、暴力伤人等恶性事件层出不穷，心理学专家认为这样的环境会造成孩子的人格扭曲，并断定他们长大了一定是“混混”。若干年后，果然许多孩子成了“混混”，但一小部分人却生活得很好。专家询问那些没有变坏的人，是什么让这一部分人能够摆脱童年的阴影，而被调查者无一例外说，在他们的成长过程中曾遇到真心爱他们的人。“可见，暴力犯罪从另一个层面上折射出的是社会的冷漠，而有的时候，人性的关爱却可以把他们从深渊中解救出来。”赵静波认为，只要了解一个人的暴力行为的产生原因，就可以对症下药地解决。“她们”促成暴力基因研究探寻“暴力基因”的历程开始于1990年。当时，一群饱受家庭暴力的荷兰女人组成了一个反家庭暴力联盟。这些女人经常聚集在一起，相互倾诉自己所受的欺辱，寻求同盟者的安慰，并交流一些反家庭暴力的方法。其中一个名叫玛格丽特的女人提出，那些男人的暴力行为会不会与遗传有关，应该找出他们体内的“暴力基因”，让科学家切除他们的“暴力基因”，让他们变得安分守己；如果不能切除那些“暴力基因”，也应该标记出那

《左撇子的杀意》

些带有“暴力基因”的男人，为已婚且忍受家庭暴力的女人提供有利于离婚的证据，也可为那些未婚的女人选择配偶提供参考。在不少女人看来，玛格丽特的这种想法简直是异想天开。然而，玛格丽特的支持者却当真了，她们和玛格丽特一起四处联络能够帮助她们的科学家。最终，荷兰奈梅亨医科大学的遗传学家汉斯·布鲁诺表示愿意提供帮助。随着时间的推移，玛格丽特等人已经渐渐淡忘了这件事情，而布鲁诺却一直在进行这项研究，并于3年后的1993年获得了研究结果：一种存在于X染色体上的MAOA基因可能与暴力行为有关，并将之命名为“暴力基因”。他的研究还认为这种基因可以遗传，也就是说，暴力父亲可能生出暴力儿子。这个发现一经媒体报道，“血统论”再次成为人们的议论话题，一些地区甚至出现了反暴力家族的小规模游行。2009年，美国佛罗里达州立大学的凯文·比弗发现，相对而言，携有MAOA-L基因的男孩子更喜欢加入犯罪团伙，在械斗中使用武器的比例也比不携带MAOA-L基因者高出四倍。但多名研究人员反驳了比弗的观点，其中最重要的依据是：对白种人的一项抽样调查发现，有1/3的白种人携带MAOA-L基因，而他们中的大部分人都与犯罪团伙毫无瓜葛，也没有证据显示他们具有暴力倾向。直到今天，科学研究也没有发现基因和人类行为之间的明确的指向关系。尽管10年前科学家就公布了人类基因组图谱，但基因和人类行为之间的关系依然是生物学研究中最困难的任务之一。人类所拥有的遗传基因比原来想象的要少得多，要弄明白这些基因是怎样构成了亿万个与众不同的人，以及如何影响人们的行为，仍是十分艰巨的任务。参考文献1.Jari Tiihonen, Marja-Riitta Rautiainen... Molecular Psychiatry, online 28 October 2014, doi:

10.1038/MP.2014.1302.易石。揭开“暴力基因”之谜。大自然探索，2010年12期南方日报记者 曹斯 实习生 魏孜芩 通讯员 黄瑶 邹莹 策划统筹：陈枫 黄慧莹

14、以前留学时就知晓他的名号。没记错的话，他之前的书去年也在国内出版了，不过好像没怎么受到大的推广。估计是在国内还是没有日本的推理小说家吃得开。不过读过他的书，一点也不觉得他比其他一流推理小说家差。他写出的不仅仅是一个个案件，更是案件背后隐藏的科技、人文与生命。每个作家都有自己的特色，虽然国内盛行追捧日本推理，但我个人还是觉得希区柯克代表的欧式悬疑依然是经典而顶尖的。不能说弗兰克就是他的延续，但至少有一些其中影子。随便搜搜，没想到国内还正处他的新书了，期待来自弗兰克的诱惑。

15、近期最有阅读快感的小小说！节奏紧凑，基本是保持着匀速出命案的进度啊；信息量大，且深奥庞杂的科普内容不觉突兀，为情节服务；线索枝蔓多而不散，最后都能抽丝剥茧的集中到一条主线中去。只是书名和封面设计差强人意，另外心理描写极多。阅读心得为：1、好的小说和好的谎言相同的地方在于，点缀一些真话更精彩，而全部都是真话的小说则未必好看；2、灵感无处不在，作者显然是查阅了不少遗传基因方面的专业读物，写小说的不能只看小说，其他领域何尝不是如此，广博的触动大脑和思想，谁知道故事藏在哪里呢？

《左撇子的杀意》

章节试读

1、《左撇子的杀意》的笔记-1

还没开始细读，看了不少别人的评论和书的简介，深深被吸引，马上入手读完再来分享感受。

2、《左撇子的杀意》的笔记-第221页

看侦探推理悬疑类的小说，大部分是英美的快节奏，简洁画面感强，跟看电影似的在脑子里闪镜头。小部分的是瑞典的，内心戏多些，温吞中渗出寒意~法国的侦探小说好像很少看。《左撇子的杀意》没想到开篇就快节奏，看得很过瘾，毫不枯燥，比预期好太多太多了，想找这个作者的其它作品读看看~~~

《左撇子的杀意》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com