

# 《中国原生态舞蹈文化》

## 图书基本信息

书名：《中国原生态舞蹈文化》

13位ISBN编号：9787807515296

10位ISBN编号：7807515295

出版时间：2010-12

出版社：上海音乐出版社

作者：巫允明

页数：706

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国原生态舞蹈文化》

## 内容概要

《中国原生态舞蹈文化(套装共2册)》是在作者巫允明近十年来讲授“中国民间舞蹈文化”课程的基础上,进一步探讨“原生态舞蹈文化”的理论为旨而进行撰写的。为能使更多的人,更多、更准确地了解和掌握较早期仍保留在传统祭祀礼仪和习俗中的“原生态舞蹈”情状,《中国原生态舞蹈文化(套装共2册)》中主要针对基本保留二十世纪四十年代前后自然传承的“民间舞蹈”情态,所进行近三十年的田野调查资料与研究心得,在进行梳理与分类后提供给大家作为参考,以便对中国“原生态舞蹈”文化的研究能更为准确,而避免单纯地以二十一世纪流行于民间和舞台的“民间舞蹈”情态,作为“原生态舞蹈”的采样来进行研究。

# 《中国原生态舞蹈文化》

## 作者简介

## 书籍目录

### 前言

#### 上卷 祭祀仪式类舞蹈

#### 第一章 自然崇拜与宗教仪式舞蹈

##### 第一节 自然崇拜舞蹈

###### 一、图腾与泛神崇拜舞蹈

###### 1. 流布广阔的“原始萨满教”仪式舞蹈

(1) 满族“萨满”仪式及舞蹈

(2) 汉族的“烧民香”和“烧旗香”

(3) 蒙古族“萨满”仪式及舞蹈

(4) 其他民族的“萨满教”祭祀仪式

###### 2. 多神崇拜

(1) 藏族白马人的“挫喔”和《跳曹盖》

(2) 纳西族“东巴跳”

###### 3. 图腾崇拜

(1) 飞鸟崇拜舞蹈

(2) 虎豹崇拜舞蹈

(3) 龙蛇崇拜舞蹈

###### 二、非定期的祈神舞蹈

###### 1. 祈雨类舞蹈

(1) “龙舞”

(2) “铜鼓舞”

(3) “斩旱魃”

###### 2. 驱邪禳灾类舞蹈

(1) “狮子舞”

(2) “傩舞”

(3) 蒙古族《安代》

(4) 羌族《布拉兹》

###### 3. 祈求后嗣类舞蹈

(1) 土家族《毛古斯》

(2) 《花苦鼓》

(3) “鱼莲舞”

##### 第二节 佛教仪式舞蹈

###### 一、藏族“羌姆”

###### 二、蒙古族“查玛”

###### 1. 广宗寺“查玛”

###### 2. 乌审召寺“查玛”

###### 3. 镶黄旗“查玛”

###### 三、满族“跳布扎”

##### 第三节 具有宗教内涵的舞蹈

###### 1. 《排带舞》

###### 2. 《莲花碗》

###### 3. 《师公舞》

###### 4. 《钹舞》

###### 5. 《打锣叉》

###### 6. 《宁强羊皮鼓》

###### 7. “法鼓”

###### 8. 《任庄扇鼓》



# 《中国原生态舞蹈文化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)