

《古典戏曲导演学论集》

图书基本信息

书名：《古典戏曲导演学论集》

13位ISBN编号：SH8069-505

10位ISBN编号：SH8069-505

出版时间：1985-9

出版社：中国戏剧出版社

作者：高宇

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典戏曲导演学论集》

内容概要

本书综述了古典戏曲时代的导演艺术（实践与思考），论集汤显祖、冯梦龙、潘之恒、张岱、李渔等人。

《古典戏曲导演学论集》

书籍目录

首先把我们民族的东西搞通
戏曲导演学的拓荒人汤显祖
冯梦龙在戏曲导演学上的建树
古典戏曲的导演脚本——《墨憨斋详定酒家佣传奇》新释
潘之恒论导演和演员的艺术
张岱论述导演的演出处理
古典戏曲导演的方法论
附：李笠翁关于戏曲导演的学说

《古典戏曲导演学论集》

精彩短评

1、对于戏曲导演的认定，较《戏曲导演学概论》问题更大些。正文论述部分较好，待仔细看。

《古典戏曲导演学论集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com