

《服装艺术构思与表现》

图书基本信息

书名：《服装艺术构思与表现》

13位ISBN编号：9787539804460

10位ISBN编号：7539804467

出版时间：1995-12

出版社：安徽美术出版社

作者：季兴泉

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

作者简介

季兴泉，1962年生于江苏靖江。1986年毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系，获文学学士学位。现任中国纺织大学服装学院工艺美术系讲师、上海市服饰学会会员、上海市技术美学学会会员。主要从事服装设计、服饰图案、服装画等的教学和研究。曾先后荣获94上海第九届服装博览会设计一等奖、“92全国“浪度杯”时装精品设计大赛优秀奖等国内外11项大赛奖励，并在《上海服饰》、《新民晚报》、《上海文化报》、《服饰与编织》等报刊杂志发表论文和作品多篇，同时受聘于多家服装单位从事实用服饰设计。

《服装艺术构思与表现》

书籍目录

目录

序

构思篇

1、服装艺术构思的“流”与“源”

2、形似与境合的构思方法

3、运用数学手段的构思

表现篇 服装画

1、服装画的艺术特点

2、服装画常用工具

3、理想的服装人体

4、服装质料美感的表现

5、服饰纹样与图案

6、表现风格与艺术处理

后记

彩色图版

《服装艺术构思与表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com