

《章贡随笔》

图书基本信息

书名：《章贡随笔》

13位ISBN编号：9787305141658

出版时间：2014-11

作者：王小盾

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《章贡随笔》

内容概要

《古风·学者随笔丛刊:章贡随笔》由王小盾编著。《诗经》有言：“习习谷风，以阴以雨。”古人谓谷风为东风，随春化雨，润物无声。又谓谷风为生长之风，翼彼新苗，花叶茂成。此套学人随笔，作者多来自上庠，以随心、率真的笔墨，透出才情与职志，故取“谷风”而冠之，期与读者相呼应。

《章贡随笔》

作者简介

王小盾，笔名王昆吾。1951年7月出生于江西省南昌市。曾在赣东北山区从事农业劳动十年。1982年在复旦大学获中国文学批评史专业硕士学位，导师王运熙教授；1985年在扬州师范学院获中国古代文学专业博士学位，导师任中敏（二北、半塘）教授。自1985年12月起任教于上海师范大学，于1988年、1991年晋升为副研究员、研究员。从1993年起，任扬州大学中国文化研究所教授、所长、中国古代文学专业博士生导师，上海师范大学中国古典文献学专业学科带头人。2006年起任教于四川师范大学文学院。

书籍目录

前记
散文
走过茂县是北川
沙漠书店
渥巴锡
华盖
史公自序
西域古道巡礼
琐忆
我的学术经历
陈均老师指导我读《资本论》
《唐代扬州史考》和它的作者
在东京逛书市
从学术走近古琴
对话
文化是一种超越
容受人生无尽智慧
关于中国文史传统的重释
从一份命书看《红楼梦》正续二书的关系
胜华问学手记
杂谈
送给研究生新生三句话
在文学研究的边缘
古代音乐文学研究的观念和方法
谈中国戏剧和史前文化的关系
文学研究是否需要技术
我看七卷本《中国书法史》的意义
书序
《任中敏文集》序
《中国古器物大辞典》符号卷前言
《马戏丛谈》序
《（悉昙章）在中国的传播与影响》序
《两周诗史》序
《中国中古维摩诘信仰研究》序
《宋代声诗研究》序
《〈乐府诗集〉版本研究》序
《〈乐府诗集〉成书研究》序
附录
作者学术年表

精彩短评

- 1、过眼，学术巨人。
- 2、厚积薄发

《章贡随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com