

《朱自清散文集》

图书基本信息

书名：《朱自清散文集》

13位ISBN编号：9787532531233

10位ISBN编号：7532531236

出版时间：2002-4-1

出版社：上海古籍出版社

作者：朱自清

页数：616

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朱自清散文集》

内容概要

本书是上古版中华名著袖珍本中的《朱自清散文集》分册，书中收入了朱自清的代表散文多篇。本书内容精彩，格调高雅，装帧小巧精致，便于忙碌的人们在上班途中旅行之余、轻松领略现代文学之精华，同时也是赠送的高雅礼品。

书籍目录

导读

一 踪迹

1 匆匆

2 歌声

3 桨声灯影里的秦淮河

4 温州的踪迹

.....

二 背影

1 女人

2 白种人 上帝的骄子！

3 背影

4 阿河

.....

三 你我

1 “海阔天空”与“古今中外”

2 扬州的夏日

3 看花

4 我所见的叶圣陶

.....

《朱自清散文集》

精彩短评

- 1、最好的散文
- 2、这本也读了很久了
- 3、优美的文笔
- 4、哈哈
- 5、挺多的文章看不懂 但看懂了之后 真的觉得很美
- 6、宽厚
- 7、朱老先生是个很有意思的人，但为什么会饿死呢，悲啊~

精彩书评

1、读了这篇文章后我有点可惜了！为什么教材里一定要指定用《背影》做散文的范本？如果说可以选修其中一二来作为范本那我就一定会选《桨声灯影里的秦淮河》。《背影》更多的一面是用人性的弱点去感动人，家道中落，母亲逝世，父亲年长，昔日美景已经不复。送别的一幕，“忘不掉那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影”。文章中给人的感觉太过低沉。《桨声灯影里的秦淮河》选材的角度确不一样，虽皎月方来。但确没有半点的悲凉。文中有作者本人的一些观点我不加以评论。就单从写景这点来看，至少在我眼里是有过之而无不及。“清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜--这正是秦淮河的夜。”因为我们的弱点相同，所以不用刻意写它看它就可以体会得到它的酸与痛。有机会我也想去体会秦淮河的夜色。是否依然如初？

章节试读

1、《朱自清散文集》的笔记-第34页

我以为艺术的女人第一是有她的温柔的空气；使人如听着箫管的悠扬，如嗅着玫瑰花的芬芳，如躺着在天鹅绒的厚毯上。她是如水的密，如烟的轻，笼罩着我们；我们怎能不欢喜赞叹呢？这是由她的动作而来的；她的一举步，一伸腰，一掠鬓，一转眼，一低头，乃至衣袖的微扬，裙幅的轻舞，都如蜜的流，风的微漾；我们怎能不欢喜赞叹呢？最可爱的是那软软的腰儿；从前人说临风的垂柳，《红楼梦》里说晴雯的“水蛇腰儿”

”，都是说腰肢的细软的；但我所欢喜的腰呀，简直和苏州的牛皮糖一样，使我满舌头的甜，满牙齿的软呀。腰是这般软了，手足自也有飘逸不凡之概。

那双鸽子般的眼睛伶俐到像要立刻和人说话。
微笑是半开的花朵，里面流溢着诗与画与无声的音乐。

2、《朱自清散文集》的笔记-第32页

艺术的女人便是有着美好的颜色和轮廓和动作的女人，便是她的容貌，身材，姿态，使我们感到了感到“自己圆满”的女人。

3、《朱自清散文集》的笔记-第23页

群花都还做他们的清梦。那微雨偷偷洗去她们的尘垢，她们的甜软的光泽便自焕发了。在那被洗去的浮艳下，我能看到她们在有日光日光时所深藏着的恬静的红，冷落的紫，和苦笑的黑与绿。

4、《朱自清散文集》的笔记-第23页

大约也因那蒙蒙的雨，园里没了浓郁的香气。涓涓的东风只吹来一缕缕饿了似的花香；夹带着些潮湿的草丛的气息和泥土的滋味。园外田亩和沼泽里，又时时送过些新插的秧，少壮的麦，和成阴的柳树的清新的蒸汽。这些虽非甜美，却能强烈地刺激我的鼻观，使我有愉快的倦怠之感。

5、《朱自清散文集》的笔记-第23页

我立的一条白矾石的甬道上，经了那细雨，正如涂了一层薄薄的乳油，踏着只觉越发滑腻可爱了。

6、《朱自清散文集》的笔记-第41页

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青色棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。

《朱自清散文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com