

《三人行》

图书基本信息

书名：《三人行》

13位ISBN编号：SH10069-591

10位ISBN编号：SH10069-591

出版时间：1962

出版社：中国戏剧出版社

作者：阳翰笙

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三人行》

内容概要

这是描写三个高级知识分子，在解放前夕和解放初期的思想变革历程的剧本。

它通过翻天覆地的土地改革运动，细腻而生动地刻画了三个不同类型的人物：大学教授赵文许，政治上爱憎分明，解放前积极参与党领导下的民主革命运动，同国民党的黑暗统治进行斗争；解放后满腔热情地为新中国培养人材，积极参加土改，在斗争中认真锻炼提高自己，争取作无产阶级的新型知识分子。另一位教授吴思贤，富有正义感，对国民党不满，对新中国也很热爱，但认识模糊，在政治上往往分不清敌我；经过土改后，思想认识上有了很大的进步。还有一位教授石人俊，顽固地站在旧的思想立场上，对土改不满，包庇自己的地主亲属，不愿意随着时代前进。此外作者还以画龙点睛的笔墨，亲切地描绘了年轻一代知识分子的成长。

《三人行》

作者简介

阳翰笙(1902-1993)复姓欧阳，名本义，字继修。四川高县人。从事电影、戏剧、小说等艺术创作。20年代初即投身革命，是中国左翼文化运动的领导人之一。

1928年发表第一篇小说《马林英》，1933年写了第一部电影剧本《铁板红泪录》，1936年与田汉合作独幕剧《晚会》，曾创作过众多电影剧本如《生之哀歌》、《逃亡》、《生死同心》、《夜奔》、《万家灯火》、《三毛流浪记》等。1949年后先后任中央人民政府政务院文化教育委员会委员、副秘书长和机关党组书记，兼任中共统战部一处（文化处）处长；任总理办公室副主任，兼文化部电影指导委员会委员和全国文联党组书记、全国文联主席等职。

《三人行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com