

《西部的诱惑》

图书基本信息

《西部的诱惑》

内容概要

隗因那，乌鸦部落的一个勇士，坐下来给夏普做绘画模特儿。在1902年下半年，艺术家写过一封关于他的信：“隗因那，文盲（1902），一个非常强壮的年轻勇士的典型，来自乌鸦或其他的部落的马上袭击者。他对自己的开拓事迹闭口不言。早些日子，他开始忠于政府部门，是一位模范的和进步的印第安人。”

通过赞扬他在战争中的勇敢和对美国政府的忠心，夏普表达了他那个时代的人在对印第安人的态度上的一个本质的冲突。

《西部的诱惑》

作者简介

《西部的诱惑》

书籍目录

《西部的诱惑》

媒体关注与评论

书评《西部的诱惑》中作品的创作是在美国购买了路易斯安那州之后不久开始的，它们极大地改变了美国人的西部观。当探险家们冒险翻过阿巴拉契亚山脉的时候，他们用急件送回自己的发现，帮助书写美国故事的新篇章。受他们的描绘的激励和对质朴的荒野的印象的诱惑。

《西部的诱惑》

编辑推荐

《西部的诱惑》收集了1820年到1940年代期间以美国西部为主题的绘画和雕塑作品。这些作品展示了西部的原始风景，反映了美国人眼中西部的变化，从一个侧面展现了美国的发展史。

《西部的诱惑》

精彩短评

- 1、印象最深的是年轻的奥马哈，战鹰，小密苏里州和泡尼斯
- 2、09/04/22
- 3、（仅）有几幅画实在是太美了，“阿尔伯特 比尔施塔特——《在加利福尼亚州的内华达山中》”
- 4、在加利福尼亚州地内华达山中果然是美不胜收啊！山脚下的秋天有些相图画书的感觉哎.....
- 5、个人喜好
- 6、我喜欢Bierstadt画的西部辽阔风景 特别是山谷 还有Thomas Moran的黄石国家公园上的彩虹
- 7、传统的文化突然因为文明的到来而被发现被关注被描绘被改变 和那些酋长的画像所表现出的一样 他们面无表情 因为不知道这意味着什么 将带来什么 海明威有一篇小说和这里面的氛围非常像
- 8、我热爱的民族，我们留着同样的血，我们有着同样的祖先

《西部的诱惑》

精彩书评

1、印象最深的是比尔施塔特画于1868年的一幅风景：《在加利福尼亚州的内华达山中》，美得让人想死在那里，可死在那里又玷污了风景。怪不得注解里那位为了得到这画卖了家产而得了“败家子”的称号，太可以理解了！还有关于印第安人的几尊雕塑，他们的形体真和这种艺术形式融合的简直完美。

2、我还是不喜欢西部，哪怕西部电影我都不会去看的，哪怕是在读完这本画册之后，我仍然对其畏惧。这本画册里我唯一喜欢的一幅是 Young Omahaw, War Eagle, Little Missouri and Pawness, 也许正是因为它所刻画的是一群来到东部的西部人，他们为自己的土地问题而来商讨。“艺术家尽力去表现他们的高贵气质，对他们的重要使命来说，这些气质至关重要。”除去衣着配饰，他们并没有明显的西部特征，他们看起来更平和（抑或城府更深？）。怎么说呢，也许不是不喜欢西部，只是无福消受那样的文化与精神，以及那受无形之手雕琢的粗犷。本以为自己是水墨画恐惧症患者，如今确诊，原来任何以自然为素材的艺术作品都会对我的内心造成强烈的压抑，我只生活在狭窄拘束的世界，遵循狭量的规则，自然强大的力量只会让我怯懦

《西部的诱惑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com