

《反叛、历险与超越》

图书基本信息

书名：《反叛、历险与超越》

13位ISBN编号：9787305124723

10位ISBN编号：7305124729

出版时间：2013-11

出版社：南京大学出版社

作者：高方，许钧主编

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

主编的话

试论勒克莱齐奥的创作与创作思想

勒克莱齐奥的世界视野

勒克莱齐奥的创作历程简述

永远的行者：勒克莱齐奥与中国

勒克莱齐奥及其笔下的异域

对现代西方文明的极端厌弃

洞见与盲视：勒克莱齐奥《诉讼笔录》简论

探索人性的寓言世界——论勒克莱齐奥的作品

男性叙事话语下的生态与女性关系

——论勒克莱齐奥《寻金者》中女性形象的寓意

“另一个世界”在佩特拉峡谷的变奏

——勒克莱齐奥小说《宝藏》的叙事艺术

翻译的选择与渐进的理解——勒克莱齐奥《沙漠》的译介与评论

美与刺的统一——读法国当代小说《沙漠的女儿》

《沙漠》：悲剧·诗·寓言

与沙漠的和谐结合——析勒克莱齐奥的《沙漠》

勒克莱齐奥小说《沙漠》中的身份模式及诗学构建

勒克莱齐奥小说《沙漠》的符号学分析

物质的遮蔽和反物质主义的“战争”——勒克莱齐奥《战争》评析

勒克莱齐奥小说《蒙多》中的自然叙事

我找到了我的永恒

——勒克莱齐奥和他的《流浪的星星》（第一讲）

看见疼痛，不再流浪

——勒克莱齐奥和他的《流浪的星星》（第二讲）

追寻非洲文明之旅——《奥尼恰》简析

时光转轮下的乌托邦

——论勒克莱齐奥《奥尼恰》的叙事图景

自我放逐与诗学历险

——从《逃之书》看勒克莱齐奥对写作的探索

乌托邦，永不消逝的屋景——勒克莱齐奥和《乌拉尼亚》

禅境“乌拉尼亚”

走向自然的乌托邦之旅——评勒克莱齐奥《乌拉尼亚》

勒克莱齐奥的中国式阅读

——兼论《乌拉尼亚》和《桃花源记诗并序》

勒克莱齐奥：其人其作品

论老舍影响之于勒克莱齐奥文学创作的意义

勒克莱齐奥与我们

行者勒克莱齐奥

访谈

勒克莱齐奥的文学创作与思想追踪

——访诺贝尔文学奖得主勒克莱齐奥

小说家要带读者走出封闭

勒克莱齐奥让我们看到另一种文学的可能

——许钧谈勒克莱齐奥

理解让-马利·古斯塔夫·勒克莱齐奥——答《中国新闻周刊》

阅读勒克莱齐奥理解勒克莱齐奥

《反叛、历险与超越》

——答《楚天都市报》

“人可能是充满希望的悲观主义者”——专访勒克莱齐奥

我想一辈子都保持小学生的好奇心

——诺奖得主勒克莱齐奥接受《扬子晚报》专访

勒克莱齐奥：到现在为止，我还在寻找一个家

对话勒克莱齐奥

勒克莱齐奥在中国的演讲

书与世界

都市中的作家

论文学的普遍性

《反叛、历险与超越》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com