

《唐宫二十朝演义(上下)》

图书基本信息

书名：《唐宫二十朝演义(上下)》

13位ISBN编号：9787530001547

10位ISBN编号：753000154X

出版时间：1998-02

出版社：北京古籍出版社

作者：许啸天

页数：988

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐宫二十朝演义(上下)》

内容概要

民国时期著名小说家许啸哺天著三部历史宫闱长篇小说，此书即其一。本书一百回，洋洋百万言，描述了从隋炀帝到赵匡胤二百年间的宫闱秘史，其中着重写唐朝二十代皇帝的宫廷生活。作家依据正史，旁采各家笔记杂著，搜罗详备，申详纠谬，抉择谨严，凡这时期宫闱秘闻，朝野遗迹，以及名士、美人、英雄、豪杰之遗闻轶事，无不笔之于书。全书结构严谨，疏密得体，一气呵成，洒洒如贯珠；文笔生动富丽，所写事件、人物，场面如在，形象欲活；演绎行于稽考之后，劝惩寓于谈笑之间，描摹渲染，皆成妙谛。文字浅显而多情趣，余味无穷，读之令人爱不释手。

《唐宫二十朝演义(上下)》

作者简介

许啸天（1886-1946），近现代作家，名家恩，字泽斋，号啸天，浙江上虞人。十七岁时剪去发辫，追随徐锡麟、秋瑾、投身于民族革命，并著《越恨》一书记其始末。曾与夫人高剑华创办《眉语》月刊，跻身鸳鸯蝴蝶派报刊之列。早年热心于戏剧，参加“春柳社”、“春阳社”，后组织“人本戏社”“文艺动员剧社”，除粉墨登场外，还撰写剧本有：《拿破仑》《明末遗恨》《黑籍冤奴》等。抗日战争爆发后，剧社解散，许氏流亡于江、浙、皖、湘、桂各省。1946年重返上海，在诚明文学院任教，仍事写作。后死于车祸。许氏一生在小说创作方面，以历史演义为主，著有《清官十三朝演义》《明宫十六朝演义》《唐宫二十朝演义》和《民国春秋演义》等。

《唐宫二十朝演义(上下)》

精彩短评

- 1、bn
- 2、好象是山上图书馆借的
- 3、这本明显没汉宫写得好看，感觉是拉来各路野史资料拼凑之。套路就是某代太子经过争夺做了皇帝，宠爱了某个妃子，某个妃子的亲戚跟着得势，接着亲戚们在外横行不法，皇帝又昏庸荒淫，最终给篡位，轮到下一代依然如是。好无趣。无非一首长恨歌，让人唏嘘一阵。
- 4、整篇荒唐，怀疑唐朝无论男女，都是靠下半身生活。

《唐宫二十朝演义(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com