

《天國之享》

图书基本信息

书名：《天國之享》

13位ISBN编号：9787030495152

出版时间：2016-7

作者：襄陽市博物館,襄陽市文物考古研究所,谷城縣博物館

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天國之享》

内容概要

襄阳是南朝画像砖出土最为集中的区域之一，除文物普查中偶尔发现零散的画像砖外，从1984年至今，在襄阳城区、樊城城区和谷城城区附近先后科学发掘了10座画像砖墓，出土了大量精美的画像砖。襄阳南朝画像砖种类齐全，题材广泛，特色鲜明，真实地记录了当时人们政治、经济、文化、民俗和意识形态等方面的信息，具有重要的历史研究和艺术观赏价值，为研究襄阳南朝历史及该时期社会经济、意识形态、世俗生活及文化内涵提供了宝贵的实物资料。

書籍目錄

序

前言

襄陽南朝畫像磚研究王先福

圖版

一、植物類

二、法器類

三、祥瑞神獸類

四、宗教人物

五、歷史故事

六、世俗生活

精彩短评

- 1、全彩高清图片，作者以论文的形式分析清晰，先分类图案，再分类人物画像，感觉南朝时深受佛教、玄学影响，莲花、神仙和佛像都很多，这是与汉代画像石有所区别的。
- 2、P86方形平面水涡纹画像砖，发掘者认为代表北方水神——玄武，与同墓其他三面正好配足四神。水涡纹（个人觉得介于水涡与卷云之间）有浓厚的道文化色彩，有学者认为“玄之又玄”所指即为旋转的世界图景（即太极），此处纹饰似乎是玄武图案的“返祖”表达，对玄武图案的溯源与内涵研究提供了颇有价值的证据

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com