

《一部自传》

图书基本信息

书名：《一部自传》

13位ISBN编号：9787208122768

出版时间：2014-7

作者：[美]弗兰克·劳埃德·赖特

页数：700

译者：杨鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一部自传》

内容概要

本书是美国建筑大师赖特的自传，以“家族”、“入行”、“事业”、“自由”、“形式”五卷，展现了赖特传奇的一生：童年的美好、懵懂与自然的启蒙；初入社会的青涩与憧憬；事业起步的欣喜与磨练；以及他自立门户、与流俗决裂的卓越不群。

在赖特优美流畅的文字与奇巧清新的哲思中，我们可以窥见一名建筑大师的成长历程，以及整个建筑界的发展变化。同时，也可以感受到美国社会以及整个时代的风云变幻。

《一部自传》

作者简介

弗兰克·劳埃德·赖特 Frank Lloyd Wright 1867-1959，美国最重要的建筑家，被誉为世界现代建筑四位大师之一。其代表作有流水别墅、纽约古根海姆美术馆、东京帝国饭店等。他崇尚自然的建筑观念，其“有机建筑”和“广亩城市”的理念及草原式住宅的风格，对现代建筑界有极大的影响。他擅用机械为建筑艺术服务，同时力求在建筑中体现材料自然的天性，以使整个建筑与自然环境合而为一，成为“活的有机体”。同时，他坎坷坚韧而多情不羁的一生亦为世人津津乐道，成为众多著名文学作品的原型甚至文化偶像，如安·兰德之《源泉》，南希·霍兰之《爱上赖特》等。

《一部自传》

书籍目录

《一部自传》

精彩短评

- 1、二十多年前读过项秉仁先生写的《赖特》，对赖特有很深的印象，后来又读了《流水别墅传》，这次读读他自己写的传记，虽然没有什么更多的期待，表示一个敬意吧。
- 2、和那些最后趋之若鹜的学徒们一样 因为赖特的自传爱上他 他并不什么都对 有许多我无法认同的处世之道与设计理念 但他的生 太热烈了
- 3、到后来越来越
- 4、《序曲》即可推荐给《读者文摘》。没想到赖特的文字也这么漂亮。
- 5、很有意思的自传，文字流畅，看了之后，对赖特越来越感兴趣了，甚至引起了我对建筑学的兴趣。
- 6、不错
- 7、终其一生都力量无限的人，罕有。
- 8、很有机 很科普
- 9、即使是本大部头的著作要讲述75年的经历也不免有些单薄，很多故事只能浅尝辄止。那满满的自得之意也让人不适。当然，赖特是个天才。
- 10、有点絮叨
- 11、杜绝过度的矫情。

1、初读《一部自传：弗兰克·劳埃德·赖特》，对我这个爱咬文嚼字的人来说，颇有些不习惯，总觉得书名就带了一种莫名的恣肆与随便。但是弗兰克·劳埃德·赖特此人，实在独特，他的建筑思想和设计理念让人莫名地心生亲近与欢喜。赖特是一位倾尽全力来探索、实验和设计的建筑诗人。作为美国20世纪最重要的一位建筑师，弗兰克·劳埃德·赖特的建筑思想和设计理念，展现了非常明显的自然主题意识。当然，这放在我们当代人眼里，并没有什么特别。但是，这在工业技术与科学长足发展的20世纪，人类与自然呈“对立”状态的那一段时间，赖特的建筑思想就具有了前瞻性的意义。赖特说，“科学可以创造文明，但是不能创造文化，仅仅在科学统治之下，人们的生活将变得枯燥无味……”因此，他致力于成为一名有创造的建筑艺术家，他大胆地将阳光、雨滴、树木、草地、流水……这些自然元素点缀运用于建筑作品之中，让建筑与周围的环境自然的结合在一起，充满了天然的味道和浪漫的气息。1937年，赖特为卡夫曼家族设计的流水别墅就是这样一件闻名世界的代表作之一。赖特的这种建筑观念正好吻合了人类亲近自然的本性，所以，受到人们特别赞美与推崇。不过，我好奇的是，他的这些设计理念是基于一个怎样的心理背景之下产生的？后来，我得知，不管是尊崇在设计和建筑过程中表现材料的天性，还是倡导活的有机的建筑，赖特这种崇尚自然的建筑观，与他从小就生长在威斯康星峡谷的生活经历有着密切的关系。在书中，赖特以第三人称的方式讲述了自己童年时候的懵懂和大自然带给他的启迪。日升而作，日落而歇，少年赖特在农场虽然劳作辛苦，但四季变化的神奇，以及蕴藏于大地的神秘力量在他的心中留下了深深的印迹。他认为，一切的美感来源于自然，建筑不仅要考虑人的需要和感情，建筑师还应该同自然一样地去创造……在这部自传中，赖特75岁之前的很多建筑思想和设计理念仿佛都有迹可循。1905年赖特第一次去日本，当看到日本妇女脚踩洁净的白袜和木屐，婀娜多姿地走过。赖特不禁开始思索，是什么样的居住环境，可以让他们爱穿这样不耐脏的白袜？这一定跟他们居所的特点有关系吧？赖特深受日本神道教的影响，他在建筑设计之中极力想要体现“简练洁净”就得以于此。为此，赖特说，“为什么我们要煞费心机地把大地改造成天国，而不能像神道教朴素的智慧所指引的那样，从容地把天国接引到大地上？”赖特一生除了建筑作品丰富出色，其著述也颇为丰富。这本《一部自传》写于美国经济大萧条和他被“臭名昭著”缠身的低谷期，也难怪书名如此让人不适了。不过，这并不影响它成为我们探寻赖特建筑思想和人生的最佳线索。

《一部自传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com