

《动物画技法.3》

图书基本信息

书名：《动物画技法.3》

13位ISBN编号：9787534411113

10位ISBN编号：7534411114

出版时间：2000-08

出版社：江苏美术出版社

作者：（美）伍尔夫

页数：140页

译者：常宁生 / 葛云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

引言

- 1 运用色彩与图案愉悦视觉
- 2 用微妙的细节吸引观者
- 3 发现新奇独特的视点
- 4 让动势抓住注意力
- 5 运用表现性的明暗分布设定基调
- 6 用令人喜爱的姿势调动情感
- 7 捕捉动物的个性特征
- 8 用紧张状态抓住观者
- 9 用自然的伪装创造令人愉悦的视觉效果

精彩短评

1、启迪Natural artist之梦

《动物画技法.3》

精彩书评

- 1、属于泛泛的介绍了一些当时还不是太有名的画家的作品，作品分门别类，题材和材料都不尽相同。属于大开眼界的好书

《动物画技法.3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com