

# 《《普洱茶艺术时代》》

## 图书基本信息

书名：《《普洱茶艺术时代》》

13位ISBN编号：9787222130322

出版时间：2015-4

作者：邓艳波著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《普洱茶艺术时代》》

## 内容概要

本书侧重论述普洱茶创作艺术。将“四原”（原产地、原材料、原加工、“原”存放）作为艺术创作美学原则；将“三环节理论”（血统：茶叶内质；孕育：制作加工；养育：科学存放）贯穿普洱茶艺术创作全过程。对普洱茶的历史、制作、品鉴等多方面进行了多维度梳理和论述，提出了关于普洱茶时代论、艺术创作论、艺术品鉴论全理念。

# 《《普洱茶艺术时代》》

## 作者简介

邓艳波，生于1961年，云南籍，基督徒。物资经济管理专业、经济师；从事过化工、橡胶、煤炭、地产等行业。

1995年接触普洱茶并痴迷其中，长年在西双版纳勐海等地考察山头古茶园，专研普洱茶品鉴以及存养技术。

2000年创建“英华”普洱茶品牌，成立英华门养茶院。2009年开始专注研究普洱茶初制、收料、调配以及渥堆发酵工艺，致力普洱茶精制艺术。

2015年，以生命之悟创作《普洱茶艺术时代》，对中华普洱茶文化发展现状及趋势提出精辟见地。

# 《《普洱茶艺术时代》》

## 书籍目录

- 序 他是天上那棵茶树的叶子变成的
- 普洱茶艺术时代来了
- 第一章 走进艺术时代
  - 第一节 茶山银生城界诸山
  - 第二节 普洱茶觉醒时代
  - 第三节 普洱茶生命时代
  - 第四节 普洱茶艺术时代
- 第二章 中国第七大茶类，普洱茶
  - 第一节 茶源中国
  - 第二节 茶树和茶叶
  - 第三节 什么是普洱茶
- 第三章 普洱茶艺术创作
  - 第一节 做好普洱茶，是一种艺术创作
  - 第二节 原料之美，普洱茶艺术创作基础
  - 第三节 制茶之美，普洱茶艺术创作主要步骤
  - 第四节 普洱艺术养茶学——“舐藏养治”
  - 第五节 艺术生普和艺术熟普
- 第四章 普洱茶艺术品鉴
  - 第一节 普洱茶艺术冲泡
  - 第二节 普洱生茶艺术品鉴
  - 第三节 普洱熟茶艺术品鉴
  - 第四节 普洱茶评定或斗茶
- 附录：邓艳波普洱茶辞典
- 约访
- 含英咀华，韬光养晦

# 《《普洱茶艺术时代》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)