

《抽象的抒情》

图书基本信息

书名：《抽象的抒情》

13位ISBN编号：9787805203485

10位ISBN编号：7805203482

出版时间：1992-12-1

出版社：岳麓书社

作者：沈从文

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《抽象的抒情》

内容概要

何谓抽象的抒情？凡发议论不离具体事象而又极富作者个性者属之。沈从文离开文坛后，痴迷于文物研究三十余年，有巨著《中国古代服饰研究》等问世。限于篇幅，这里只借助零星短文，让读者有机会窥探到沈从文为之倾倒的又一灿烂世界。其他部分，谈各类艺术，谈短篇写作，皆属夹叙夹议、独具性灵的文字。

《抽象的抒情》

精彩短评

- 1、还在努力看
- 2、「必由痛苦方能成熟積聚的情」（頁19）
- 3、还好。写论文时做了参考。
- 4、他从不怕，也从来没有丧失骨子里的那份自傲。他所做的事情是真正为人民的，没有人能让他放弃。
- 5、08年阅读系列。
- 6、太美

《抽象的抒情》

章节试读

1、《抽象的抒情》的笔记-第12页

事实上如把知识分子见于文字、形于语言的一部分表现，当作一种“抒情”看待，问题就简单多了。因为其实本质不过是一种抒情。特别是对生产斗争知识并不多的知识分子，说什么写什么差不多都像是即景抒情，如为人既少权势野心，又少荣誉野心的“书呆子”式知识分子，这种抒情气氛，从生理学或心理学说来，也是一种自我调整，和梦呓差不多，对外实起不了什么作用的。

《抽象的抒情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com