

《公主的雅集 - 蒙元皇室與書畫鑑病

图书基本信息

书名：《公主的雅集 - 蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展》

13位ISBN编号：9789575627741

出版时间：2016-10-1

作者：陳韻如

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《公主的雅集 - 蒙元皇室與書畫鑑賞》

內容概要

細數華夏藝術歷史，多數呈現男性觀點較為罕見女性的身影，在元朝至治三年(1323)三月二十三日，蒙古公主祥哥刺吉(Sengge Ragi)在大都(今北京)城南的天慶寺主辦了一場雅集，將她所藏的書畫作品提供參與雅集的人欣賞，並請他們為作品題跋，雅集被認為是宣示蒙古皇族參與中國書畫藝術鑑賞活動的重要事件，從另一個角度來看，堪稱是歷史上少見以女性為主體的收藏。

本院「公主的雅集 - 蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展」，透過元代文人袁桷的紀錄與相關的文獻資料，記載了當時雅集總計四十一組件的作品清單，並藉由祥哥刺吉在所藏書畫上落款之「皇姊圖書」印章，學者追蹤研究公主的收藏至少超過五十件，收藏題材包括書法名蹟、花鳥、界畫、甚至是宗教繪畫等，收藏所及還包括元代當代畫家作品，展現收藏的年代史觀，種類多樣豐富且具代表性，其中不乏是本院現有所藏之書畫精品。

本特展圖錄中策展人詳盡的比對歷史文獻，透過所藏書畫及繪畫作品中，鑑藏顧問的題跋，探究收藏的脈絡，本圖錄以《皇姊圖書》、《帝王收藏》、《士人題跋》、《多元藝術》等四個面向為主軸，其中除以蒙元文化史角度深入探討，更可窺探中亞移入中原後不同文化所激盪的火花，然而在此回顧雅集的盛宴，惟一遺憾的是公主祥哥刺吉並未留下具體的御容一窺究竟，但卻提供後世一個對於蒙元文化史新課題的探討基礎。

《公主的雅集 - 蒙元皇室與書畫鑑病

精彩短评

1、02年「大汗的世紀」還是石守謙老師，如今陳韻如老師早能夠獨立策展了。去看「公主的雅集」，陳韻如老師中途出現，遠遠地站在人群外。其他人都還沒發覺，石老師就突然停下來，滿眼笑意望著她。#畢竟是石門大弟子，他開心到一學期要帶學生來兩次，還全程叮囑大家私下仍要多來。

《公主的雅集 - 蒙元皇室與書畫鑑病

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com