

《生活的艺术》

图书基本信息

书名：《生活的艺术》

13位ISBN编号：9787214127857

出版时间：2014-11-1

作者：林语堂

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生活的艺术》

内容概要

《生活的艺术》创作于20世纪30年代，出版至今已再版四十余次，被译成多种语言。作者以轻快的笔触展现了中国人的闲情雅趣，将生活的浪漫与优雅进行了完美的呈现。在生活的艺术面前，我们看到了现代快节奏的生活中最为缺乏，也是我们最渴望的闲适情调。这种古典的优雅与从容，是中国人骨子里浪漫情怀的现实表达。穿越历史的尘埃，背负过多的中国人如何在忙碌中保持这种内心的旷达，如何保有并延续这份灵动的性情？闲适人生，是一种充满智慧的处世哲学，更是我们在现代忙碌生活中最需要的生活态度。

《生活的艺术》

作者简介

林语堂，（1895-1976）文化大师，作家，以英文书写而扬名海内外，四获诺贝尔文学奖提名。曾任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长。

林语堂旅居美国数十年，骨子里仍是传统的中国文人，其作品无不体现着儒释道三者的结合，传达着中国人特有的智慧、气质和情怀。

他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《生活的艺术》《吾国与吾民》《孔子的智慧》《老子的智慧》《京华烟云》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天正传》等。

《生活的艺术》

书籍目录

自序 | 001

第一章

醒觉 | 001

001 | 人生之研究

003 | 一个准科学公式

010 | 以放浪者为理想的人

第二章

关于人类的观念 | 013

013 | 基督徒、希腊人、中国人

020 | 与尘世结不解缘

021 | 一个生物学的观念

024 | 诗样的人生

第三章

我们的动物性遗产 | 026

026 | 猴子的故事

029 | 猴子般的形象

030 | 论不免一死

034 | 论肚子

040 | 论强壮的肌肉

044 | 论心灵

第四章

论近人情 | 051

051 | 论人类的尊严

052 | 近乎戏弄的好奇：人类文明的勃兴

056 | 论梦想

060 | 论幽默感

064 | 论任性与不可捉摸

068 | 个人主义

第五章

谁最会享受人生 | 073

073 | 发现自己：庄子

076 | 情智勇：孟子

081 | 玩世、愚钝、潜隐：老子

087 | “中庸哲学”：子思

090 | 爱好人生者：陶渊明

第六章

生命的享受 | 095

095 | 快乐问题

099 | 人类的快乐属于感觉

103 | 金圣叹之不亦快哉三十三则

106 | 对唯物主义的误解

109 | 心灵的欢乐怎样

第七章

悠闲的重要 | 113

113 | 人类是唯一在工作的动物

116 | 中国的悠闲理论

119 | 悠闲生活的崇尚

《生活的艺术》

122 | 尘世是唯一的天堂

124 | 运气是什么

126 | 美国三大恶习

第八章

家庭之乐 | 130

130 | 趋近生物观念

133 | 独身主义——文明的畸形产物

138 | 性的吸引

143 | 中国式的家庭理想

149 | 乐享余年

第九章

生活的享受 | 156

156 | 安卧眠床

160 | 坐在椅中

163 | 谈话

170 | 茶和交友

175 | 淡巴菇和香

181 | 酒令

187 | 食品和药物

193 | 几件奇特的西俗

196 | 西装的不合人性

200 | 房屋和内部布置

第十章

享受大自然 | 206

206 | 乐园已经丧失了吗

210 | 论宏大

211 | 两个中国女子

217 | 论石与树

223 | 论花和折枝花

227 | 袁中郎的瓶花

230 | 张潮的警句

第十一章

旅行的享受 | 238

238 | 论游览

245 | 冥寥子游

第十二章

文化的享受 | 257

257 | 知识上的鉴别力

260 | 以艺术为游戏和个性

268 | 读书的艺术

274 | 写作的艺术

第十三章

与上帝的关系 | 284

284 | 宗教的恢复

287 | 我为什么是一个异教徒

第十四章

思想的艺术 | 296

296 | 合于人情的思想之必要

301 | 回向常识

《生活的艺术》

精彩短评

- 1、写的很有意思，轻松、幽默、深刻。
- 2、美学生活气质

《生活的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com