

《博物誌》

图书基本信息

书名：《博物誌》

13位ISBN编号：9789570839739

10位ISBN编号：9570839732

出版时间：2012-4-4

出版社：聯經出版公司

作者：董啟章,梁偉恩（繪）

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

向《山海經》、《博物志》、《搜神記》、《聊齋誌異》致敬！

V城系列四部曲之《地圖集》、《夢華錄》、《繁勝錄》之後

各大文學獎、好書獎得主，香港知名作家董啟章，聯合香港插畫家梁偉恩跨界跨域首度合作

以文字和插圖呈現21世紀博物學大全

董啟章的新作《博物誌》，其構思來自於中國傳統志怪小說如《山海經》、《博物志》、《搜神記》、《聊齋誌異》等，但它的創意和想像力之豐富巨大比起前者有過之而無不及。全書以極短篇或筆記小說方式，通過人和物的關係來寫香港V城，人和自然物（也有少量人為物）的交感並生，開展出變化無數的「人—物」關係，敘述了香港V城內77個不可思議、離奇詭譎、但又極富人性和人情的故事。

《博物誌》既是董啟章V城系列的完結篇，在書寫上更像是一本《怪物大全》。

何謂怪物？在董啟章心目中的「怪物」，永遠是異質事物的混合體。人其實也不是單一的，而是異質的，所以人本身便已經是作者想像中的典型「怪物」了。在《博物誌》裡，77個故事中的「人物」，是人和物的結合，又或者物在人中、人在物裡，人和物互為表裡，把人和物的關係推到更想像性和寓言性的層次。怪物通常被認為是異常的，但怪物之怪又是那麼的順理成章。怪物有怪物的邏輯和美學。而怪物又往往和鬼魂靈異之事相提並論。鬼者，人之死後形態也，其實也是人之另一面。鬼怪世界和人的世界互為鏡像，同樣有其可解和不可解之處。

香港插畫家梁偉恩特別為本書繪製77幅具有代表性意義的黑白插畫

小說家VS.畫家，除了對中國傳統志怪小說致敬

也是緬懷昔日香港的人與物，或揣想未來香港的人與物，更是小說諧仿怪物的有趣實驗。

從《地圖集》、《夢華錄》、《繁勝錄》到《博物誌》，董啟章這位V城書寫者，採用了「未來的考古學」，把香港V城的未來當成已經發生的事實，把香港V城的過去變成未發生的可能，在書寫上已被肯定是香港文學的奇觀。

作者簡介

董啟章

1967年生於香港。香港大學比較文學系碩士，現專事寫作及兼職教學。1994年以《**安卓珍尼**》獲第八屆聯合文學小說新人獎中篇小說首獎，同時以《**少年神農**》獲第八屆聯合文學小說新人獎短篇小說推薦獎，1995年以《**雙身**》獲聯合報文學獎長篇小說特別獎，1997年獲第一屆香港藝術發展局文學獎新秀獎。2005年《**天工開物·栩栩如真**》出版後，榮獲中國時報開卷好書獎十大好書中文創作類、亞洲週刊中文十大好書、誠品好讀雜誌年度之最／最佳封面設計、聯合報讀書人最佳書獎文學類。2006年《**天工開物·栩栩如真**》榮獲第一屆「紅樓夢獎：世界華文長篇小說獎」決賽團獎。2008年再以《**時間繁史·啞瓷之光**》獲第二屆紅樓夢獎決賽團獎。2009年獲頒香港藝術發展局藝術發展獎2007／2008年度最佳藝術家獎（文學藝術）。2010年《**學習年代**》榮獲亞洲週刊中文十大好書。2011年《**學習年代**》榮獲「第四屆香港書獎」、《**天工開物·栩栩如真**》（簡體版）榮獲第一屆惠生·施耐庵文學獎。2009年秋赴美國愛荷華參加國際寫作計畫。

著有《**紀念冊**》、《**小冬校園**》、《**安卓珍尼：一個不存在的物種的進化史**》、《**家課冊**》、《**說書人：閱讀與評論合集**》、《**講話文章：訪問、閱讀十位香港作家**》、《**地圖集：一個想像的城市的考古學**》、《**雙身**》、《**名字的玫瑰**》、《**講話文章：香港青年作家訪談與評介**》、《**V城繁勝錄**》、《**同代人**》、《**名字的玫瑰**》、《**The Catalog**》、《**貝貝的文字冒險：植物咒語的奧秘**》、《**衣魚簡史**》、《**練習簿**》、《**體育時期**》（香港：蟻窩）、《**第一千零二夜**》、《**體育時期**》、《**東京·豐饒之海·奧多摩**》、《**天工開物·栩栩如真**》、《**對角藝術**》、《**時間繁史·啞瓷之光**》、《**致同代人**》、《**學習年代**》（《**物種源始·貝貝重生**》上篇）、《**在世界中寫作，為世界而寫**》、《**地圖集**》、《**夢華錄**》、《**繁勝錄**》、《**博物誌**》等。

書籍目錄

V城系列總序/為未來而做的考古學 安維真

V城系列出版說明 董啟章

前言

影樹

1. 異地

柏

白海豚

桃

鼠

貝

蜻蜓

海星

白鷺

鴨

地衣

竹

蝴蝶

紅樹

2. 異人

冬青

白千層

樟樹

蕨

榕樹

銀杏

羊與虎

南猿

兔

龍

蛇

蜘蛛

蠍子

藻

3. 異物

克力架

粟米

鳳梨酥

錶

煙斗

磁碟

燈泡

瓶

鎖

相架

筆

蘋果

霓虹光管

帽子
打火機
古臣
真空管
燈
地氈
4. 異事

蠡斯
猴
杜鵑
綠海龜
金魚
燕
欒樹
度度鳥
蛾
瓢蟲
蠶
年獸
喜鵲
樹蛙
鴛鴦
含羞草
羊蹄甲
木耳
蜂
松

5. 私事
草莓與蘑菇
衣魚
蘭
蟬
木棉
壁虎
太陽鳥
豆娘
楓樹
合桃

後記/夢鄉中的怪物

附錄/董啟章創作年表（一九九二）

精彩书评

1、 - 七十多個物件寫出七十多篇超短形的小說、故事。 - 雖然沒有說破，都知道他在寫香港的故事。那些那些人，就在我們的身旁街角，就在那鄉間林中。能夠敏銳的觀察，聯想，創作，這就是作家讓人羨慕的地方吧。 - 書中的小故事，不像《夢華錄》般那麼‘物化’，而是總和主人公連在一起，甚至就是主人公的一部份。作者稱他是受《山海經》啟發，要寫‘怪物誌’。我倒覺得作者的這種處理，開始了很多的感觸，打破了物我之間的隔核，有時叫人會心微笑，有時叫人出身冷汗，這種熟悉的抽離讓我們有一個新的角度去認識這城市，真是作者的功力了。 - 這些文章，已是十多年前的東西了，如今看來還是十分耐看，也總在那段落轉角處看到對這城市獨到的觀察。 - 翻開書的最後介紹董啟章這麼十多年的出版物，發現有一半都是在台灣出的，而且不乏他最重要的作品。之前看過李維怡的書，也是台灣出的。想來台灣把‘正體字’的文學，是認真的撐了起來（看那印刻文學生活雜誌就知其認真）。有時覺得香港真的太小了，虎落平陽之感雖然有點高傲、但可能也有其現實意義；大陸當然空間大，如果你不踩界的話。我們都是時代下的產物，無可耐何呢。 - 好吧，把《天工開物·栩栩如真》放進閱書清單吧。

章节试读

1、《博物誌》的笔记-凤梨酥

我一直在寻找我生命中的凤梨酥小姐。凤梨酥小姐的特征是，扁平长方体、粉状皮肤、经烘焙而呈现微焦的金黄色。但这些特征其实不足以辨别凤梨酥小姐，因为我要找的并不是随便的一个凤梨酥小姐，而是那个曾经和我有过水乳交融的关系的凤梨酥小姐。那是绝对不能替代的一种滋味。可恨的是世界上的凤梨酥小姐为数不少，当然我可以先辨别包装纸和品牌，但当我多年没法寻获那熟悉的包装，我便开始怀疑，凤梨酥小姐是不是改穿了不同的衣服，又或者，其他衣着的凤梨酥小姐其实也可以带给我相同的慰藉。于是我开始尝试不同的凤梨酥小姐。脱了包装，凤梨酥小姐的样子个个也差不多，体态粗糙的固然可以一眼看穿，加以拒绝，但不少实在很难判断。可是到了最亲密的接触，假的凤梨酥小姐也都无所遁形了，因为无论是酥皮的松软度、粉绵度和馅料的香甜度，我都有准确无误的记忆。我只要咬一口，就知道那些都不是我要找的凤梨酥小姐。而且还有那许多的草莓酥小姐、南枣核桃酥小姐、香椰酥小姐、香橙酥小姐之类，样子都可媲美凤梨酥小姐。有一次就有这样的事，她明明告诉我自己是凤梨酥小姐，我见她匆匆脱了衣服，也没有看清包装纸，她的肌肤竟然真的是我记忆中的那种质感，但一来到核心，就立刻知道，其实是草莓。我不得不拒绝继续下去。缺了一角的草莓酥小姐躺在那里，问我：你凭什么知道你会终于找对的？我说：因为我是维他命C冲剂先生，是凤梨酥小姐的最佳搭配。

2、《博物誌》的笔记-银杏

师父听树从来都没有错。他说，樟树有温柔的声音，石栗沉默，油桐清脆，合欢絮絮叨叨，杨柳哀怨，榕树沙哑。他又说，听树的功夫有三个层次。最初级的是靠树上的虫鸟叫声，因为某些动物总是住在某些树上的。中级的是靠听风吹过树叶的声音，懂得分辨，才是真正进入听树人的境界。至于最高级的层次，师父说还未是时候告诉我。

3、《博物誌》的笔记-竹

于是你只能够幻想，在不同的季节，你在竹林中看见的，其实是相同的事情，包括交配和谋杀。

4、《博物誌》的笔记-第91页

磁碟婴儿的出生可以说是个意外，但也不能说无迹可寻。事实上磁碟婴儿的父母当时只不过是在谈恋爱，还未到达结婚的阶段，当然也不用说生孩子了。他们没见面的日子，磁碟婴儿的父亲总会在电邮里写情信给磁碟婴儿的母亲，女的每晚就把这些深情的电邮再三细读，但她觉得总是这样还未能铭记于心，于是她就把这些电邮储存到磁碟上去，然后把磁碟吃掉，细细咀嚼好像人家吃一块涂了果酱的全麦面包一样。这样，她就怀了磁碟婴儿。她的爱人起先觉得难以置信，甚至怀疑过孩子是不是自己的，因为他们甚至未曾有过身体上的接触啊！女的只是说，孩子生出来你就会知道。

磁碟婴儿果然是它父亲的孩子，它知道所有它父亲写给它母亲的情信内容，是他们名副其实的爱情结晶品。可惜磁碟婴儿只是张普通磁碟，并没有超强的记忆容量，所以学习的空间有限。它的父母考虑过要不要把它重新格式化，或者把情信电邮的档案清除。不过，结果档案还是保留下来了。磁碟婴儿的父母现在要小心考虑，教导它什么生存最基本的东西。也许这些东西其实不多，一张磁碟就足够也说不定。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com