

《布朗修哪裡去了？》

图书基本信息

书名：《布朗修哪裡去了？》

13位ISBN编号：9789866858017

10位ISBN编号：9866858014

出版时间：2007年01月29

出版社：漫遊者文化事業股份有限公司

作者：邱瑞鑾

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《布朗修哪裡去了？》

內容概要

圖書館裡總是安靜無聲嗎？

豎起耳朵你會發現，翻書聲、打字聲、腳步聲，聲聲入耳！

人要衣裝、佛要金裝，

適合在圖書館裡讀書的服裝又是什麼？

買書的慾望永無窮盡，藏書的空間永遠不夠！

你知道理想的藏書數量也有公式嗎？

一命、二運、三風水、四積德、五讀書，

讀書可以改變的豈只是命運！

想看的書總是先被別人借走，圖書館裡也有莫非定律！？

蒙田說：「我在書籍中尋找的是一種歲月優遊的樂趣。」

本書作者將其一年來在法國國家圖書館讀書的生活，依照季節時序編排，以日記形式集結成篇，內容包括圖書館的建築象徵、館內的讀者百態，以及臥遊書中的各種發現與感動。

這不只是一則則關於閱讀浮想聯翩的紀錄，也是一個「普通讀者」的獨特觀察，更是一座圖書館如何與讀者產生互動、獲得生命的經過。

《布朗修哪裡去了？》

作者簡介

東海大學哲學系畢業，法國第八大學法國現代文學博士預備班畢業。譯有《小姐變成豬》、《潛水鐘與蝴蝶》、《貓咪躲高高》、《戴眼鏡的女孩》、《綠色之馬》、《身分》、《可笑的愛》、《窮人客棧》等書。

《布朗修哪裡去了？》

書籍目錄

代序

冬天 - 「法國國家圖書館」大事記

羅蘭巴特之於閱讀

圖書館裡的聲音

布朗修哪裡去了？

二月二十二日，細小的雪、細小的雨齊飛

「貝克特」哪裡去了？

懶惰讀者的遐想

佩雷克談藏書

小樹林中的鳥

春天 - 誰是布朗修？

過不了關的《文學空間》

沙特百年誕辰展

嚇出我一身汗

酒味哪裡來？

赫曼赫塞談書之神奇

適合圖書館念書的服裝

四月二十二日，美麗的大晴天

沒有出書的作者、沒有著作的作家

圖書館的建築象徵

六月二日，晴，雲很多

唉，讀書要怎麼做筆記？

台中省立圖書館的夏夜

圖書館怪腳群

童年的夢之書

皮藍德婁的三個圖書館員

大仲馬二十一世紀出版新著

珍本室裡的《迷惘》

貝克特被退稿四十二次

夏天?後設閱讀法與形上閱讀法

福樓拜的「無」之書

廢墟圖書館裡的尊嚴

七月十九日，陰冷轉晴

《堂吉訶德》的焚書事件

傅柯這麼說《堂吉訶德》

我還記得《我還記得》

一本長壽的雜誌

這寧靜是怎麼回事？

黎修留舊館開放參觀

福樓拜的書架和藏書

秋天 - 圖書館員？造就作家的職業

如果我不識字

一澆心中的塊壘：強諾的木板

薩德的藏書和遺囑

十月十五日，晴天，沒有雲，熱

啊，柏拉圖手稿

圖書館裡的一齣戲

《布朗修哪裡去了？》

唉，我心裡是陰雨天
冬天?艾可筆下的中世紀迷宮圖書館
橫越西伯利亞八千公里
波赫士談書，其中的書事件
瑪拉美的「大書」
從一則小註釋到一座大圖書館
二月七日，陰濛濛，微雨，但沒那麼冷了
二月九日，晴轉陰又轉晴，冷風大，吹得難受
禮拜天的圖書館
圖書館裡的小雜學

《布朗修哪裡去了？》

精彩短评

- 1、看了五分一便不想看了。
- 2、開始於
Jan 02, 2012
結束於
Jan 10, 2012
- 3、清新的小品。日記體看似簡單，要寫得清新有趣，不容易
- 4、作者於法蘭西國家圖書館的隨想錄，有八卦亦有灼見。

《布朗修哪裡去了？》

精彩书评

1、读这本书没有别的目的，就是想回忆一下当年下课后怎么样急火火跑到图书馆占座位，把坐墊放在椅子上，一本没多大用处的笔记本放在桌面上，然后一步三回头的看几眼靠窗的这个座位，这才提着饭盒跑步去餐厅排队买红烧肉，去晚了买不到。读研的时候待遇好一点，可以到半地下那个资料室找一个固定座位，一年四季它永远是我的，我常常把茶杯、大本子、铅笔之类的堆在桌上，也冒着被人顺走的风险把口红、小妆盒放上那么几次。很多场景和邱瑞鑾的观察差不多，有时候会留意坐在对面的男生，看他读什么书，看他穿什么牌子的衣服。有一次，刚流行苹果mp3的时候，一个男生边听苹果便看书，我佩服啊，原来一心可以2用的，我这个想法很2。

2、這書的代序文裡自後一句，作者邱瑞鑾說道：有時候，真想把這本日記一直寫下去，秋天。冬天，再一年。閱讀這本書該也有同樣的心情，真希望作者就這樣一直再寫下去。自己最喜歡2月10日的那一段，讀書有用或無用的自言自語。另外，發現邱瑞鑾真會速描天氣，這書裡的每則日記的天氣寫法都不同，隨便抄幾天來看：6/17：不是很陰，但不晴6/18：一望無際的大藍天，很熱6/20：熱極了，大太陽6/24：大太陽，熱而無風，悶6/29：太陽軟了，天氣涼了一點6/30：一早陰雨，涼快，下午時陰時晴時暴雨

《布朗修哪裡去了？》

章节试读

1、《布朗修哪裡去了？》的笔记-第132页

我相信、在倫敦市區裡某處不知名的小圖書館、或是在古老的大英圖書館裡一定和我們這裡一樣-有眾多讀者低頭專注的讀書。我相信這樣的景像一定是常態、一定會比那照片裡廢墟圖書館的景像要存在得更久遠。

我也相信。文化風景不同啊，文化氛圍不同啊。在我的這裡，雖然有類似的景象，細節卻是不同的。

2、《布朗修哪裡去了？》的笔记-第130页

小小書店裡擠滿了人、書店排位置不夠坐，連能站的地方都站滿了人。最讓人訝異的是現場的七八十個讀者當中、大約有五十個是中老年讀者。也就是說五、六十歲以上的佔了大多數。其中有個老太太在等待時候便雀躍不已、好像來了偶像明星似的、等季聶幫她簽名時、她一出手就是十幾本書，一本本指定要季聶簽送給蘇菲、瑪麗、菲利普等等。

期待我的老年、一樣能為書而熱情、為作者而年輕。

末句太把書當一回事了。書，就是個傳播手段，不是目的本身。

3、《布朗修哪裡去了？》的笔记-第128页

我用功很久了，幹嘛逼自己那麼緊，反正留下唸書也沒效率，不如去喝喝咖啡、街頭看人，明天讀起書來會更帶勁

心有戚戚，這坐不住、靜不下的感受，一起身活動，又猶豫著再回去

4、《布朗修哪裡去了？》的笔记-第129页

眼前看的書永遠不會是最想看的那一本、總會因為工作需要、因為課業需要、因為別人都在讀...而把自己最想讀的那一本一直往後無限延期、或者說、有時候、就是不知道為什麼、覺得天下就是沒有一本書是你最最想讀的、沒有哪一本是那種讀了一通百通的書、從此如有神力加持、世事皆洞明。

5、《布朗修哪裡去了？》的笔记-第126页

如果讀書都要看有用沒用、都要設想讀了一門課、是為了以後做哪一行、而不是為了錘鍊理性、開發價值、那我們還不如效法猴子、回到大自然去生活、吃果子、盪樹藤，互相搔癢，還有吃飯睡覺，這樣過一生也就夠了。什麼造房子、挖馬路，賺錢出名，政治政客的屁話，這些在猴子眼中也都只是無用的物事。說不定，猴子讀了文科，還會覺得有用，因為文科讓他知道有千百種方式形容清爽宜人的微風

《布朗修哪裡去了？》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com