

《徵婚啟事》

图书基本信息

书名：《徵婚啟事》

13位ISBN编号：9789866377020

10位ISBN编号：9866377024

出版时间：2009-7

出版社：印刻

作者：陳玉慧

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《徵婚啟事》

內容概要

【歷久靡新的都會經典 / 徵婚啟事20年紀念版】

屏風表演班舞台劇《徵婚啟事》原著小說（1993、1998、2002三度搬演，2009將展開環島巡演）
導演陳國富改編電影《徵婚啟事》（劉若英以此片獲亞太影展最佳女主角）

收錄20年紀念版新序〈我祝你們幸福〉

「我們見面的那一天，風很大，我目睹一顆流星的殞落。他走近我時，手上抱著摩托車鋼盔，嘴上啣一根菸……」——第五個男人

「我至今不清楚，自己究竟不喜歡他血色太黑的嘴唇還是無法自拔的憂鬱症。我自己有時候也不快樂，但是他的憂鬱中似乎含有太多的自虐。」——第二十三個男人

「我試探性地問：會不會和我這種人結婚？沒想到他居然說：同居可不可以？」——第二十八個男人

「生無悔，死無懼，不需經濟基礎，對離異無挫折感，願先友後婚，非介紹所，無誠勿試。」

這是一名女性與42位男性徵婚的記錄。

二十年前，作家陳玉慧在劇場與文字間尋找一種新的形式與觀念，在報上刊載了一則徵婚啟事，邂逅了107位男人和1名女士，開啟一場報導式的無形劇場，而演員共通點便是寂寞單身。《徵婚啟事》記錄作者與其中42名男子徵婚的過程，以極具創意的形式呈現最真實的人性與情感。在邊緣與主流之間探索，作者看見了男人的寂寞；而從她的書裡，或許我們也看見自己和整座城市的寂寞。

《徵婚啟事》

作者簡介

在台北讀中文系，去巴黎學戲劇表演，到紐約外外百老匯當導演，後來留在德國擔任《聯合報》駐歐特派員。法國國家社會科學研究院文學及歷史系碩士。曾獲台灣文學獎長篇小說金典獎、香港浸會大學「紅樓夢獎」決賽團獎，及台灣新聞評議會主辦的傑出新聞人員獎等。當過演員和編劇，也導演過許多膾炙人口的大戲，如與明華園合作之《戲螞蟻》。去過許多戰爭和國際新聞的現場，訪問過無數國際領袖與菁英，多年來不定期為德語媒體《南德日報》及《法蘭克福廣訊報》撰稿。被舞蹈家林懷民譽為當代最動人的散文家，文學評論家陳芳明稱以台灣的「世界之窗」，著名德國作家史諦曼（Tilman Spengler）認為是「德國文壇最值得期待的新進作家」。暢銷作品《徵婚啟事》曾改編成舞台劇及電影，轟動一時；而影射台灣百年歷史的長篇《海神家族》已在德國出版，且將搬上國家戲劇院舞台。

《徵婚啟事》

精彩短评

- 1、私房书单：从题材到内容写的都不错。唯一让我质疑的是用这样的方式来进行写作，对于内容中涉及到的那些普通人，那些男人，会不会是一种伤害。但是人的标准不同，能够接受的程度也不同，愿打愿挨，别人终究是管不了的。文字很简单很清新，但是讲述的确实百态，人的百态。
- 2、invisible theatre
- 3、well.....几十年前情形跟现在也差不了多少嘛
- 4、故事淺白卻耐人尋味
- 5、有意思，作者真勇敢
- 6、在誠品選了喜歡的封面，買了這本二十週年版本。偶爾後悔沒有買那本更新的二十五週年版本。四十二男人雖然職業、家庭、經歷都不同，但讀起來有一種類似感，可能二十多年前的台灣男性還未分化太多。後面的對話集更加精彩。如同梁文道評價的那樣，陳玉慧帶著一種冷漠的語氣講述著。在往返深圳的飛機上看完，級棒的閱讀場所，回程還有刺眼溫暖的夕陽。感悟頗多。
- 7、人太多看到后面有点混乱了

《徵婚啟事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com