

《林徽因画传》

图书基本信息

书名：《林徽因画传》

13位ISBN编号：9787806993996

10位ISBN编号：7806993991

出版时间：2005-01

出版社：哈尔滨出版社

作者：龙婧

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林徽因画传》

内容概要

林徽因，1904-1955，原名林徽音，福建闽侯人。中国著名建筑学家、新月派女诗人，为中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为中国一代才女。在文学方面，她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，均属佳作，其中代表作为《你是人间四月天》，小说《九十九度中》等。

20世纪30年代初，林徽因与丈夫梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就，她的工作为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。

此外，1949年以后，林徽因在美术方面曾做过三件大事：第一是参与国徽设计；第二是改造传统景泰蓝；第三是参加天安门人民英雄纪念碑设计，为民族及国家作出莫大的贡献。只可惜她壮志未酬，在1955年4月1日清晨，经过长达15年与疾病的顽强斗争之后，与世长辞，年仅51岁。

《林徽因画传》

书籍目录

1 留得身前身后名2 风华能绝代3 一生诗意千寻瀑4 惟有源头活水来5 偶尔相遇的两片云6 再别康桥6 齐德拉公主8 命中注定的交错9 此情可待成追忆10 “梁上君子”和“林间美人”11 无物似情浓12 有缘人终成眷属13 亦有风雨亦有晴14 与建筑的不解之缘15 高山流水叹知音16 那一段硝烟四起的日子17 春蚕到死丝方尽18 人生的最后舞台

《林徽因画传》

精彩短评

- 1、感覺上是東拼西湊出來的一本書，比較粗糙。
- 2、如此喜欢这个女人
- 3、真的是才貌雙全的絕世佳人~
- 4、这个版本很“感情”，八卦的人可以看。
- 5、可以领略下才女的魅力，更重要的是如何提高自己的魅力
- 6、一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。
- 7、喜欢她，这本书还可以。
- 8、~~
- 9、一生诗意千寻瀑，万古人间四月天
- 10、一个美丽的女子款款向我走来.....
- 11、如此明目张胆的抄袭，还真是罕见！！
- 12、初中时爸爸送的生日礼物，最近重读。有很多照片，称得上是才女中最美的，美人中最有才的。按主题而非顺序书写这个才女佳人短暂的一生，幸运如她，家庭决定她的基础和后天接触的文化环境都臻于上乘，又有前辈引领，知己好友陪伴。对于那些人云亦云的八卦，我才不去凑份子。
- 13、实际上我们关注的都是凌淑华日记事件
- 14、我想看看北总布胡同3号
- 15、身世还是很重要的，起点决定一生，家庭中潜移默化的影响往往更重要。从小学英文，了解西方文化，对女孩子的心性影响蛮大的。
- 16、这样的女人才能真正被称为风华绝代！！
- 17、适合当八卦看。
- 18、这些是我不曾想到的，有些意思的，要细琢磨才出滋味。
- 19、在我看来，这是一本攒出来的书，不过仍有阅读的价值。
- 20、我多么希望她和志摩在一起
- 21、画传的好处，在于看得快
- 22、菲莉斯是她的英文名，从小就受到西方教育，林的性格在当时还算封建的时代，是一道亮丽的风景！外貌又那么出众，才华横溢，聪明活泼善于交际，这些都是她的优点，她就像她的诗一样“人间四月天”！让人想要靠近有一股无法拒绝的魅力！我相信，徐志摩是爱她爱疯了，还有梁思成还有金岳霖。
- 23、我读过所有关于你的书...
- 24、封面很漂亮，印刷、纸张都不错！但内容感觉是以一个第三者的口气在叙述，对她极尽赞美之词，缺乏应有的客观。描写不够生动。
- 25、作者不会是林姐姐的粉吧 怎么不学学她的理性丫
- 26、努力为你改变，却变不了预留的伏线
- 27、这个才情迷人的女人
美丽
故事传奇
- 28、一直很喜欢林徽因，不止她的美貌，而更多的是她内在的才气！这本书给了我莫大的惊喜，很是喜欢！只是，如果书内的图片为彩色就更好了！
- 29、林徽因奶奶典型双子
不过这书也写得忒烂...
- 30、林确实是个奇女子，不过这本书也是够奇了，没有作者任何信息，亦无前言后记，看了评论这作者龙婧有集团化和抄袭的嫌疑。
- 31、美
- 32、不平凡的女人。
- 33、算是略八卦的一本 哈哈

《林徽因画传》

- 34、文字一般，图片不错！
- 35、看得出作者是林徽因的忠实粉丝，本书的行文和林贤治笔下的鲁迅很类似，盲目誉其德，盲目赞其美，很多史料都直接引用过来，上下文都有有点跳跃。为一人作传应尽量客观，否则容易失了偏颇，误导读者。
- 36、大段抄袭，全篇“引用”，除了赞美就是赞美
- 37、被封为女神了
- 38、2008年得书，少量阅读。这个女子不简单。=20120205=
- 39、据说此作者涉嫌剽窃？

林徽因真乃芳华絕代一佳人。

40、不必不必细读,因为错别字少许，因为深情少许。

41、绝代芳华

42、她的人生里穿插了许多矜持的缄默，徐志摩是最无畏无惧的，然而在遇见了林也颇为委婉。陆小曼也是缄默的，徐身后的她也变得素服淡然。梁思成本然缄默，笃诚宽厚不愿多辞。林洙也随着缄默，只是会在书里提起林。忆起她在少女时期初见的情景，念及林为她不辞劳苦补习英语的情景。金岳霖也是如此明言：“我所有的话，都该同她说，我没有机会同她自己说的话，我不愿意，也不愿意有这样的话。”

这样的沉默带来了安静的隐藏，即使一旦被人记起了，有的也只是青山绿水，花树繁郁以及不尽的涟漪。

43、这是我爱的女子

44、互相抄袭何时了。

45、这版里面照片收录的很多，还有很多林本人的诗作。不过不喜欢作者的叙述，太吹捧，浮夸

46、我没有看过，但还是免不了胡说：因为是画传，画比言长，静默更有味。

47、脱俗，就是不被同时代的同性所容。

48、从这里开始了解她。

《林徽因画传》

精彩书评

1、她的人生里穿插了许多矜持的缄默，徐志摩是最无畏无惧的，然而在遇见了林也颇为委婉。陆小曼也是缄默的，徐身后的她也变得素服淡然。梁思成本然缄默，笃诚宽厚不愿多辞。林洙也随着缄默，只是会在书里提起林。忆起她在少女时期初见的情景，念及林为她不辞劳苦补习英语的情景。金岳霖也是如此明言：“我所有的话，都该同她说，我没有机会同她自己说的话，我不愿意，也不愿意有这样的话。”这样的沉默带来了安静的隐藏，即使一旦被人记起了，有的也只是青山绿水，花树繁郁以及不尽的涟漪。

《林徽因画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com