

《八大山人》

图书基本信息

书名：《八大山人》

13位ISBN编号：9787551413162

出版时间：2016-3

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八大山人》

作者简介

八大山人是中国美术史上一位杰出的书画艺术家，其独树一帜、个性鲜明的艺术风格启迪了一代又一代艺术家。八大山人的作品可分为书法、山水、花鸟三大类，存世两千多件。八大山人在艺术上有独特的建树。他以水墨写意画著称。擅花鸟、山水，其花鸟承袭陈淳、徐渭写意花鸟画的传统，发展为阔笔大写意画法。画面构图缜密、意境空阔，其特点是通过象征寓意的手法，并对所画的花鸟、鱼虫进行夸张，以其奇特的形象和简练的造型，使画中形象突出，主题鲜明，甚至将鸟、鱼的眼睛画成“白眼向人”，来表现自己孤傲不群、愤世嫉俗的性格，从而创造了一种前所未有的花鸟造型。他画山水，初师董其昌，后又上窥黄公望、倪瓒，多作水墨山水，笔墨质朴雄健，意境荒凉寂寥。八大山人长于书法，善用淡墨秃笔，含蓄内敛。擅行书、草书，宗法王羲之、王献之、颜真卿、董其昌等，亦工篆刻。

《八大山人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com