

《古事记》

图书基本信息

书名：《古事记》

13位ISBN编号：9787208130523

出版时间：2015-8-1

作者：[日] 安万侣

页数：224

译者：周作人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古事记》

内容概要

众神，国土，君王，爱情；
捧腹，快意，扼腕，涕泣。

《古事记》，日本第一部文字典籍。它系统记述了日本原始神话与传说，于古老奔放的故事中，展开一场日本源流风貌巡礼。

全书共三卷，上卷所记是日本诸神的由来与神话传说，中卷及下卷史实与虚构相混杂，所记主要是日本天皇的征讨与平乱、皇室逸闻与传说等。《古事记》承袭口传文学的生动、趣味，素材丰富，于神话、传说中穿插113首古代歌谣，孕育了日本民族诗歌——短歌的胚胎。

“天地始分的时候，世界尚幼稚，
如浮脂然，如水母然，
漂浮不定之时，有物如芦芽萌长，
便化为神……”

《古事记》

作者简介

安万侣，日本奈良时代（710—794）的文官，奉当时元明天皇敕令编写本书，其时官从正五位。本书是安万侣根据舍人稗田阿礼的口述，记录、编写而成。

译者周作人（1885—1967），浙江绍兴人，中国现代著名散文家、翻译家、思想家。一生著译传世约1100万字，其中翻译作品居一半有余。

书籍目录

引言

序

卷上

- 一 伊耶那岐命与伊耶那美命
- 一 天地始分
- 二 诸岛之生成
- 三 诸神之生成
- 四 黄泉之国
- 五 祓除
- 二 天照大御神与建速须佐之男命
- 一 誓约
- 二 天之岩户
- 三 建速须佐之男命
- 一 谷物的种子
- 二 八岐的大蛇
- 三 世系
- 四 大国主神
- 一 兔与鳄鱼
- 二 蚶贝比卖与蛤贝比卖
- 三 根之坚洲国
- 四 八千矛神的歌话
- 五 世系
- 六 少名毗古那神
- 七 御诸山之神
- 八 大年神的世系
- 五 天照大御神与大国主神
- 一 天若日子
- 二 让国
- 六 迺迺艺命
- 一 天降
- 二 猿女君
- 三 木花之佐久夜比卖
- 七 日子穗穗手见命
- 一 海幸与山幸
- 二 丰玉比卖

卷中

- 一 神武天皇
- 一 东征
- 二 速吸之门
- 三 五濑命
- 四 从熊野到宇陀
- 五 久米歌
- 六 大物主神之御子
- 七 当艺志美美命之变
- 二 绥靖天皇以后八代
- 一 绥靖天皇
- 二 安宁天皇

- 三 懿德天皇
- 四 孝昭天皇
- 五 孝安天皇
- 六 孝灵天皇
- 七 孝元天皇
- 八 开化天皇
- 三 崇神天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 美和的大物主
- 三 将军的派遣
- 四 垂仁天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 沙本毗古之叛乱
- 三 本牟智和气王子
- 四 丹波之四女王
- 五 非时香果
- 五 景行天皇与成务天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 倭建命的西征
- 三 出云建
- 四 倭建命的东征
- 五 思乡之歌
- 六 白鸟之陵
- 七 倭建命的世系
- 八 成务天皇
- 六 仲哀天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 神功皇后
- 三 镇怀石与钓鱼
- 四 香坂王与忍熊王
- 五 气比大神
- 六 酒乐的歌曲
- 七 应神天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 大山守命与大雀命
- 三 矢河枝比卖
- 四 发长比卖
- 五 国巢的歌
- 六 文化的渡来
- 七 大山守命与宇迟能和纪郎子
- 八 天之日矛
- 九 秋山之下冰壮夫与春山之霞壮夫
- 一〇 世系
- 卷下
- 一 仁德天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 圣帝之御世
- 三 吉备的黑日卖
- 四 皇后石之比卖命

- 五 八田若郎女
- 六 速总别王与女鸟王
- 七 雁生子
- 八 枯野的船
- 二 履中天皇与反正天皇
- 一 履中天皇与墨江中王
- 二 反正天皇
- 三 允恭天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 定各族氏姓
- 三 木梨之轻太子
- 四 安康天皇
- 一 目弱王之变
- 二 市边忍齿王
- 五 雄略天皇
- 一 后妃及皇子女
- 二 若日下部王
- 三 引田部的赤猪子
- 四 吉野宫
- 五 葛城山
- 六 春日之袁杼比卖与三重之采女
- 六 清宁天皇与显宗天皇
- 一 清宁天皇
- 二 志自牟的新室落成
- 三 歌垣
- 四 显宗天皇
- 七 仁贤天皇以后十代
- 一 仁贤天皇
- 二 武烈天皇
- 三 继体天皇
- 四 安闲天皇
- 五 宣化天皇
- 六 钦明天皇
- 七 敏达天皇
- 八 用明天皇
- 九 崇峻天皇
- 一〇 推古天皇

精彩短评

- 1、几乎所有民族的上古史书，都是神话与历史的杂糅。
- 2、其实可以以一种中二的角度来看它 很多动漫都是它的同人来着
- 3、传说，典故，短歌迷人
- 4、20160609-0614 p.83 此天皇娶穗积臣等的祖先，内色许男命的妹子，内色许卖命而生的儿子，大毗古命，其次为少名日子建猪心命，其次为若倭根子日子大毗毗命，凡三位。（到底谁pp最大？）
- 5、书做得蛮漂亮，但是内文排版稀疏，注释都放在每一卷的后面，又浪费纸张，看起来又麻烦，至于内容本身，除了第一卷比较有趣，要想在后几卷里找可看的故事，其难度和元曲所谓“鹭鸶腿上刮肉”差不多，基本上是对历代天皇的子孙啊征战什么的记载
- 6、读第一章被雷的七荤八素 日本人脑洞太清奇了简直！
- 7、非常有意思啊！
- 8、我很喜欢，很喜欢，很喜欢，这本书。
- 9、这书不是用来娱乐的，是当日本小说动漫的参考书用的。。。。。
- 10、与其说是神话历史著作，不如说是政治书籍，用来证明天皇具备神的血统。看了好久，终于看完了。周作人的翻译简直是在打哑迷。其中数不清的逻辑错误只好无视了。
- 11、论内容，我只敢给三颗星，故事略显单薄，没有足够的历史底蕴。最后一星给它承载的意义，诚如一篇长评所言，没有它，就没有现在的日本。
- 12、每个地区的人，都不约而同的，曾经的，认可了，神，的存在。巧合吗？还是说人类的天性在每一种肤色的人的血液中等同流淌。
- 13、和伏羲女娲有点像。。不知谁致敬的谁
- 14、.....虽然对日本的起源故事和上古传奇不太感兴趣.....不过还可以吧
- 15、没有全部翻完，周作人的翻译读起来还是不太习惯。王志宏的装帧设计好评。
- 16、匆匆翻完。从神话时代一直到神话渐渐淡去，野蛮血腥的色彩一直不能散去。天皇在内的皇族间血亲相残，残忍嗜杀，抢娶滥情，甚至有赤猪子空等八十年的悲剧，令人感叹命运可悼，世事艰辛。
- 17、不知道有没有人是为了王志弘买的这本书
- 18、即便以文学作品视角来读也是枯燥乏味，一星给周作人翻译注解。
- 19、看到封面就想买
- 20、伊邪那美说：“我的身子都已长成，但有一处未合。”伊邪那岐道：“我的身子都已长成，但有一处多余。所以我所余处填塞你的未合处，产生国土，如何？”伊邪那美答道：“好吧！”远古初神，全出纯真，自然流露，百无禁忌。
- 21、人名比较有意思
- 22、本书是安万侣根据舍人稗田阿礼的口述，记录、编写而成。这算最早的口述史了吧。
- 23、稍显晦涩，人名好难记...
- 24、Hhhh觉得有的片段还是很魔性的
因为之前看过一个叫做《高天原浮世绘》的东东，所以看神话部分会觉得比较顺
后面的帝纪部分，看的时候随手画个世系图，这样看到后面就不会觉得“卧槽这个人是谁来着？”“这个人又是谁的感觉”
- 25、三星半 后面实在乏善可陈 上卷最好看 下卷最无趣
- 26、绕过家谱躲开人名就可以顺利的从中找到乐子。最喜欢的还是里面像孩子那样赤裸的，直白的，与性相关的传说故事。很多桥段有种“一本正经地搞笑”的感觉，跟听漫才似的。
- 27、感觉注释比正文好看。。。
- 28、古语音译与现在常见的神祇名讳多少有些出入，若是没有点注释与积累，还真反应不及这群家伙究竟是什么鬼.....还好这种人名写法有了改变.....不过，他们这呆萌的性格倒是传承下来了.....
- 29、这册古书是用汉语来书写日语语音，那也就类似于郭靖熟背的《九阴真经》，叽里咕噜的。翻译起来真费劲。
- 30、封面太醉，还是神话好看
- 31、2017年3月1日，第18本。估计就是这本书坚定了日本人认为他们是神的后代的认知。透过这本书多少能看出日本的性格和文化渊源，和看待事物与我们的区别。古人的许多行为超出了我们的理解范

围，这也许就是进步的表现吧！

32、历史价值远大于可读性。

33、古时候的故事

34、因为无聊在书店看的，对创世的比喻很精妙。一边读一边想以前看的东方考据，古神的名字很眼晕

35、此书读完，可以找到日本神话与中国神话不同处，神话向来被看成文学的源头，确实如此呢。日本神话对于男女之事毫不避讳，十分直白，影响到后面日本文学，也如此。而中国神话相对还是委婉的，并造出一些具有美感的故事，什么“天命玄鸟，降而生商”啦，什么“盘古开天地”啦，之类的。我看有人评周作人译得训雅，个人读来觉得译得呆。嗯，有机会还得再读读才行。

36、好难啃的一本，发现任何民族的起源都是由神道到人道啊，这本书可以分为日本诸神和人的起源，以及日本地名的由来。读进去还是很有意思，发现很多跟中国撞典故的地方，史笔也有那么点国史的影子。

37、奇异 古怪 优美 像叶的广阔 像花的照耀 许多故事可以编成很好的童书

38、看完终于明白为什么日本人这么变态了。

39、天迹岐志国迹岐志天津日高日子番能迹迹艺命2333

40、囫囵吞枣。日本造的神很朴实奔放。当看到一个人（神）名字叫“天津日高日子波限建鹈草草葺不合命”的时候，我简直崩溃了……

41、注释很用心，可惜内容从故事精彩程度来说实在太...就伊邪那美和伊邪那岐，久留米天皇和皇后，还有残暴的雄略天皇大长谷若建命的故事还算比较精彩。

42、...全程懵逼的我OAO。怎么说呢，不是很亲切的译作。就算卷末有译注但还是很难懂，希望有更适合当代阅读习惯、更有趣味的译本出现。周作人先生译得很细，叙述部分和诗歌的文风还分开了，然而我并不能感到其中的美妙...抱歉抱歉

43、那些古代人名真是要了亲命了。。。基本是跳过的。

44、看前面那段简直是在复习火影

45、虽然各种名字好长好难断句，不过这书感觉像日本的盘古开天地和女娲造人，神话故事，挺好看的。就是书的味道刺鼻，闻着头晕，实在看不下去，加上看完也大概就忘了，看的时候偶尔有精彩之处，后边回想又觉得乏味。

46、有的词年代久远不是很懂，不过非常有趣。

47、仅有的两部日本古史书之一。天皇一系万世，似一人活过万世，格调平淡，昏然欲睡，如王荆公所言之浓缩版“断烂朝报”，逊于古希腊Homer epic以诗言史。装帧古朴典雅，纸香阵阵。苦雨斋主的翻译，无可挑剔。

48、伊邪那岐和伊邪那美的结合的描写，我震惊了

49、说实在能看懂的不多，那些音译的名字看的我云里雾里的，实在是有些弄不懂人物关系，就感觉日本天皇的家族近亲结婚很普遍，早期的天皇寿命都还挺长的，越到后面的世代越短命，基因退化严重啊，我们这种对日本史没有功底的只能看个热闹，如果要仔细研究那得好好研读这本书

50、周作人先生到底会多少语言啊！一大堆人名读得要晕，要是位受尊敬的女神就是xxx卖命咯？

《古事记》

精彩书评

章节试读

1、《古事记》的笔记-书影

“众山围绕的初濑川，
在上流打上了清净的木桩，
在下流打上了坚固的木桩，
清净的木桩上挂了明镜，
坚固的木桩上挂了白玉。
白玉似的我的妹，
明镜似的我的妻，
即今就在此地，
还归什么家，
怀念什么故乡！”

2、《古事记》的笔记-第18页

读这一章节，我知道了一下几点：1.伊耶那岐命和伊耶那美命是兄妹俩，还是夫妻俩；2.这两个神在生育方面也讲优生优育；3.伊耶那美命因生火神（迦具土神），阴部被灼伤，遂而逝去；4.伊耶那岐命和伊耶那美命二神共生岛14处，神35尊（意思就是日本国土就是这俩神生出来的！佩服）；5.天照大御神是伊耶那岐命洗左目时所生的神。

3、《古事记》的笔记-第23页

这章节主要写这姐弟俩的内讧。为了证明内心的洁白，就要以生子来证明！所生子女的子女就成为了各国的祖先！因为内讧，后面就出现了很有名的桥段：天照大御神躲进天之岩户中，天地皆漆黑一片！众神将其哄骗出来，天地遂复明亮！

4、《古事记》的笔记-第7页

伊耶那岐命与伊耶那美命二神共生岛一十四处，神三十五尊。

《古事记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com