

# 《沉思的老树的精灵》

## 图书基本信息

书名：《沉思的老树的精灵》

13位ISBN编号：9787567525445

出版时间：2014-11

作者：黄子平

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沉思的老树的精灵》

## 内容概要

睽违30年，一代学术经典荣耀回归，再现独特精神视野和探索勇气！

“新人文论”丛书作者是一批如今活跃在学术界和文化领域的著名学者与知识分子。他们以自己学术素养、独立品格及人文关怀，记录了一个时代的记忆与思想。

“新人文论”丛书映照着三十年前文学观念嬗变的思想大潮。对于文学创作及新文学研究，有着持续深远的影响，随时间推移愈显其原创文本的经典性。

《沉思的老树的精灵》收录了作者在上世纪八十年代所写的系列文艺批评，既有对各个作家作品的微观研究，如对林斤澜创作的综合考察，对作品《绿化树》《你别无选择》等所发表的见解，也有关注诗歌时空意识的研究、对短篇小说“结构—功能”模式的开拓，对文学语言学的探讨……不仅体现出作者独到见解的睿智与深刻，也在文学范畴内开掘出了批评的新范畴。

# 《沉思的老树的精灵》

## 作者简介

黄子平（1949-），广东梅县人。1981年毕业于北京大学中文系，北大中文研究所硕士。曾任海南岛国营农场农工，后任北大出版社编辑、北大中文系讲师。1985年与陈平原、钱理群一起提出“二十世纪中国文学”概念，被誉为中国当代文学研究领域的“第一小提琴手”。曾任教于香港浸会大学中文系多年。代表作有《沉思的老树的精灵》、《灰阑中的叙述》等。

# 《沉思的老树的精灵》

## 书籍目录

并非遥远的期待——序谢冕  
我与批评——代自序  
当代文学中的宏观研究  
深刻的片面  
“诂”诗和“悟”诗  
艺术创造和艺术理论  
附：关于癞蛤蟆先生和蜈蚣小姐的一些传闻  
得意莫忘言——关于“文学语言学”的研究笔记之一  
从云到火——论公刘“复出”之后的诗  
郭小川诗歌中的时空意识  
艾青：从彩色的欧罗巴带回了一支芦笛  
道路：扇形地展开——略论青年诗作的美学特点  
“沉思的老树的精灵”——林斤澜小说论（1978—1982）  
我读《绿化树》  
“若是真情，就经看……”——读韩蔼丽的小说集《湮没》  
刘索拉的《你别无选择》  
蒋韵的《少男少女》  
宋学武的《山上山下》  
艺术短论四篇  
黑空儿.白空儿.灰空儿——关于郑万隆的三篇“异乡异闻”  
论中国当代短篇小说的艺术发展  
同是天涯沦落人——一个“叙事模式”的抽样分析  
后记  
附录：文学的“意思”  
再版后记

# 《沉思的老树的精灵》

## 精彩短评

- 1、老书新印。
- 2、大部分文章读完，有几篇对自己不是很熟悉的作品的解读略过。比较喜欢后面附录的谈关于文学理论方面的文章，很有意味，通俗易懂。

# 《沉思的老树的精灵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)