

# 《終日（下）》

## 图书基本信息

书名：《終日（下）》

13位ISBN编号：9789866562266

10位ISBN编号：9866562263

出版时间：2009年07月

出版社：獨步文化

作者：宮部美幸,Miyabe Miyuki

译者：林熊美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《終日（下）》

### 內容概要

炎炎夏日，總覺得老被寂寞轟炸！

沒想到，還是發生了弔詭的事讓人傷透腦筋……

在平靜的江戶下町，一棟鬼屋大宅的美麗女主人突然慘遭勒斃，頭號嫌犯竟是她從沒見過面的親生兒子。

更離奇的是，她早該死於十八年前的一場意外……

這到底是無情歲月開的大玩笑？還是來自無間地獄的冷酷報復？

天才美少年弓之助、糊塗捕快平四郎攜手出馬，就不怕有解不開的謎團！

法理無用的世界，警棍靠邊站。

有請天才美少年偵探當道！

他的腦袋瓜裡，有把能測人心的尺。

他的腳丫子上，有雙能量真相的釘鞋。

他一笑就使人甘願掏心挖肺，再笑就能魅惑全世界！

這次，他要斗膽下戰帖 - 誓不讓惡靈退散，不罷休！

跨越重重時代，只為獻給所有童心未泯的老靈魂。

宮部流偵探養成物語精采開講！

# 《終日（下）》

## 作者簡介

宮部美幸（Miyabe Miyuki）

日本推理文壇最耀眼的天后！九連霸！《達文西》雜誌票選日本最受歡迎女作家！

被譽為「平成國民作家」、「松本清張的女兒」的超暢銷作家！

1960年出生於東京。1987年《吾家鄰人的犯罪》獲《ALL讀物》推理小說新人獎；1989年《魔術的耳語》獲日本推理懸疑小說大獎。1992年《龍眠》獲日本推理作家協會獎，並以《本所深川詭怪傳說》獲吉川英治文學新人獎；1993年《火車》獲山本周五郎獎；1997年《蒲生邸事件》獲日本SF大獎；1999年《理由》獲直木獎。

主要作品有《模倣犯》、《扮鬼臉》、《樂園》等。

## 《終日（下）》

### 精彩短评

- 1、时代小说。井筒大人是有福之人，怎么想都是蜷川新右卫门那张脸，哈哈哈。
- 2、其实，葵（的亡灵）劝晴香的那一段，应该是全书的最高潮，但是不知为什么，总感觉劝化的台词略无力。倒还不如最后一段弓之助的舞来得让人印象深刻。
- 3、日后必定是搅基小能手！（握拳
- 4、我總有8成把握猜對，結果硬是讓我翻局甘拜下風不愧是宮部美幸XD 後面一章的故事卻讓我有些不耐啊QAQ
- 5、看完觉得好饿.....
- 6、不知为何，虽然是个处处充满遗憾的故事，但读完全本合上书，却觉得就这样的结局，再完美也没有了。
- 7、全套读下来，喜欢前面短篇的生动。
- 8、最后印象只有正太了.....
- 9、100402购于乐文书店。131007读毕，电子版。读到的井筒平四郎系列的第二册，美少年弓之助实在是萌化了要...这一本的内容和《糊涂虫》算一脉相承，只是上次层层迷雾后面的隐藏的女人成了这次的尸体。看到各个伏线一点点得到了解答，真的会忍不住莞尔一笑。发现宫部的时代小说里总会有美食相伴，大头子茂七那时是豆皮寿司师傅，而井筒大爷则有阿德的好手艺，半夜读时觉得非常残酷...  
...
- 10、大额头快把弓之助收吧，不然得祸害多少姑娘 \_ 。。关于剧情。。咦，可以吃么
- 11、山椒香气逼人的卤鲜鱼片，芝麻拌青菜。淋上鲜鱼煮汁的烤豆腐，煮蚕豆，青葱油豆腐味噌汤，栗子饭，烤星鳗.....案子是啥来着？
- 12、最后美得窝再也没有什么窝了.....超华丽！！井筒大爷请把弓之助请嫁给窝！！！！
- 13、这案子看得有点.....让人憋气啊orz 不过最后弓之助的舞实在是.....求个弓之助当儿子！【拖走
- 14、感觉明显上写的好
- 15、阿姑的书就是好看><
- 16、与《巷说百物语》系列一同服用效果尤佳。整个故事还是太松散了，不如巷说，但每个人物都丰满可爱，很有看生活剧的感觉，宫部阿姨这一点是谁都比不上的。
- 17、长篇不如短篇。有时候不能理解书里人或者说日本人的三观。
- 18、美正太收束世界。不过我只想，文案什么XX玩意儿.....见过很多小说败在文案上了。
- 19、又烂尾了！事件本身很无聊，家族的爱恨情仇也不是我的菜，但是小说布局很不错，最后都能连起来。江户时代的风土人情很喜欢
- 20、真是喜欢上宫部阿姨的熟书了
- 21、成功的小說往往有很多令人難忘的角色。爲了弓之助的聰慧而鼓掌，爲了佐吉的遭遇而嘆，爲阿德的成功而開心。特別喜歡弓之助最後對抗壞人心魔的一段。十多歲小兒有這樣的勇氣，實在厲害！
- 22、活泼的时代小说！
- 23、当成美食生活书看就好 案情什么的有什么关系？
- 24、把描写弓之助美貌的部分拿掉篇幅可以减少1/4了吧
- 25、续作一向很难比首作出彩，此书也不例外。但也值得四星了。最后的幻术戏班演出描写真是华丽。【弓之助你这个可爱的小恶魔！】

## 《終日（下）》

### 精彩书评

1、當然得說說美少年弓之助，看到他精妙的推理，人卻仍然受到夜半尿床的毛病所苦，就覺得他很可愛。可是看到平四郎的想法時，卻又暗暗替弓之助難過，平四郎認為弓之助的「心」跟不上腦袋，弓之助想得很多、覺察得太多，比他那個年紀、比他的心所能承受的多，這叫弓之助做成壓力，讓他無法戒除尿床的陋習。另一方面，細君對可愛姨甥的擔心似乎開始實現 - - 小小弓之助既會做戲、裝哭，在最後一幕，竟然做出討好女人的事情來！他完全知道自己的笑容有多大的魅力！看到平四郎快要暈倒的樣子，我笑了！！平四郎你就快點把弓之助認作養子，免他泥足深陷吧！！  
! Sunday, September 27, 2009.

## 章节试读

### 1、《終日（下）》的笔记-Chapter5 终日 十八

弓之助离开后，壁橱前一个人都没有，唯有灯光摇曳。

此时，灯火形成的光圈突然变暗了，黑暗渗进女佣房的四个角落。

平四郎察觉有种味道。

像香一般的浓厚香味。那不是错觉，能清楚地闻到。

「大爷……」宗一郎正要开口，平四郎伸手制止，看着他的眼睛，点点头。

感觉得出有东西正在靠近，就在旁边走廊上。嘶、嘶，衣物摩擦的声音。

却听不见脚步声。

女佣房与走廊间的门槛上，出现了一道人影。光线照不到，看不清楚。

人影向前踏了一步，进入了房内那围灯光中。再往前一步，衣物又轻轻摩擦滑动。

烟草的烟轻轻自仅开了一吋的纸门缝中飘进来。香味变浓了。这是连枝薰吗？平四郎心想。

宗一郎倒抽一口气，平四郎抬起头。

透过纸门缝，能窥见站在女佣房里的女人身影。看到侧脸了。梳理齐整的头发上虽杂着白发，但白皙而丰润的脸颊与下巴，仍十分娇艳。

她身上穿着桔梗图案的和服，还带有那令人心醉的烟草香。

是葵，葵出现了。那张脸，平四郎见过的那张死去的脸直接活过来了。

葵一扭身，微微露出背后打得精致漂亮的腰带，面朝壁橱。

「晴香先生。」

她朝壁橱发话。那声音妩媚动人，听在耳里宛如熟绢轻抚。

「哎呀，晴香先生，辛苦了。」

平四郎凝神细看——壁橱门有没有动静？

「你在那种地方做什么呢？先生，出来呀，没什么好怕的。」

壁橱门关着。葵的衣袖轻轻摇动。她手里拿着烟管，这香味便是从那儿散发出来。

「先生你也知道，我呀，在这里成了亡灵。」

葵的语音明朗，犹如笑声。

「先生真是的，差点把我给吓死了。不，真的吓死我了。」

她空着的那只手拿起袖子，按住嘴，发出像被呵痒时的笑声。平四郎拼命压抑阵阵冷颤。那是葵。不，不是葵，是幻影。

「但，先生，我本来就是罪孽深重的女人，即使寿终正寝，也必下十八层地狱。所以呢，像这样去不了阴世，成了亡灵留下来，也未尝不算幸福。」

「而且也赶跑了盗子魔……」说着，葵像散花取乐般，举起双手。「由我取而代之，成为这里的主人。主人换人做，我所等候的主子，却还在人世里。啊啊，唯有这一点教人伤心。」

她绞着手、摇着身子，模样像年轻女子在闹别扭。这时，平四郎看到了。眼前的葵——葵幻影的脖子上，有道清楚得触目心惊的手巾痕。

「好啦，晴香先生，出来吧！又没人会把你扭去送官。亡灵一出，活人都将睡着。」

平四郎微微膝行向前，对准纸门缝，往女佣房里一看，吃了一惊。弓之助和大额头坐在门槛处，仰望着天花板，张嘴睡得正熟。连在他们身后的政五郎都支撑不住似的往前倾，发出如雷鼾声睡着了。

「喏，先生。」

葵才出声，便伸出手来，打开了壁橱门。门「磅」的一声撞上柱子，势道猛得回弹。

有个身穿深蓝和服，脸色发青、发髻凌乱的女人，缩着身子窝在壁橱下层，抬起瞪大的双眼望着葵。

这就是晴香——阿春的模样。她双手僵握着一把小刀，应该是女人藏在领口的防身小刀吧。

「哎哟，做什么？还拿着这种危险的玩具。」

葵以责备的语气说完，像孩子般淘气地一弯身，抢走了晴香手里的小刀，讲了句「不行喔」就将刀子往走廊扔。

## 《終日（下）》

刀子落地无声，仿佛被吸进了黑暗。

「好啦，先生，出来吧。」

葵向晴香伸出手，抓住她那遭夺走小刀后悬在半空的手。

「哎，好冷！」葵感叹着，俏皮地笑道，「比我这个亡灵还冷呢！」

晴香嘴角颤抖，衣襟凌乱，腰带也松了。眼周因疲劳而泛黑，泪痕犹在。

「先生，你知道吗，这里可是我的屋子。」

葵用力拉晴香的手，将她半个身子拉出壁橱，一边说着。语气像在教导孩子。

「因为先生那么做，我就离不开了。不过，待在这里也不坏，我倒不介意。待在俗世一样是煎熬，这样反而落得清静。」

晴香半张着嘴，频频摇头。

「所以呀，先生，要是你死在这里成为亡灵，我可就头痛了。我不喜欢让人借住在家里。而且先生怎么看，都不像阿六那么能干，当不了女佣吧！我也不想使唤先生这等饱学之士。」

晴香终于出声了。「你、你是……」

「先生，你不认得我了呀？」葵睁大了美丽的凤眼。「哎哟，那我可真要叫屈啦！」

晴香有气无力地往榻榻米上倒，但仍尽力抬起头来。那张脸别说血色，连生气都褪尽，在平四郎眼里，仿佛有两个亡灵。

「是啦，我是连这样死都怨不得谁的女人。」

葵低语，嘟起娇艳的嘴叹了口气。

「可是，先生太也不尽人情了。我做了什么冒犯先生的事吗？」

晴香发起抖，下巴打颤，伸长手指想摸葵。但葵的下摆一缩，拉开了两人的距离。

「或者，这是我该受的惩罚呢？」

葵思索般将头一侧。

「难不成是我在人间所作所为的惩罚，以这种方式报应在身上？既然这样，先生就是佛陀的使者，来降罪于我的啰？」

葵俯视着晴香。晴香紧抠着榻榻米。

「先生，你可不能变得跟我一样。」葵说道。「你还不能死。因为先生还无法逆来顺受地视死为惩罚，心甘情愿地成为亡灵。这样的人，在世上的担子还太重了。」

葵转身背对晴香，踏出一步似要离去，却又改变主意，回过头。

「喏，先生，我和先生的娘长得很像吗？」

晴香双手捂嘴，无声的尖叫。葵心疼地皱皱眉，直瞅着她。

「先生，你对我下手的时候，嘴里叫着娘呢。我不知道发生过什么事，但你是不是和你娘闹翻了？」

葵耸耸肩，开口——就原谅你娘吧。

「我想你娘一定也原谅你了，所以先生也别再露出那种见鬼般的可怕表情了。」

这回，葵真的要离晴香而去，转身面向走廊。

「我也很思念儿子，说不恨先生是骗人的。」

像是要讲给脚边的晴香听，葵的话从上头落下。

「但，这也是我该得的报应吧！所以我就来说说教，要先生别像我这样，算是小小报复吧。」

桔梗图案的袖子轻轻扬起。

「那么我走了。先生，你可要早些回家。」

葵迈开脚步，平四郎的视线跟随着她的背影。一步，两步，三步。那婀娜多姿的身影穿过狭小的女佣房。

愈是前行，身影愈是模糊。

眼看着她经过熟睡的弓之助与大额头身旁时，形影已消失一半。走过政五郎身后时，连肩头都不见了。

接着来到走廊，好似灯油燃尽的灯火，愈来愈微弱，最后无声无息地消逝。

「铃铃铃……」不知何处又传来铃声。

芬芳的烟消散。

晴香抓着榻榻米哭了起来。

## 《終日（下）》

「啊，先生。」

弓之助突然醒来，政五郎和大额头也跟着惊醒。

「怎么搞了，不知不觉竟睡着了！」

弓之助顾不得惊慌的政五郎，高兴地跳起来。「晴香先生平安了！晴香先生平安获救了！妖魔走了，先生！」

弓之助抱住失声痛哭的晴香，大额头东张西望不晓得如何是好，政五郎站着摸下巴。

平四郎正想起身拉开纸门，手却被宗一郎抓住。只见他眼睛大睁，忘了要闭上。

「那是——」

他的眼睛仍朝着葵消失的走廊暗处望。

「那正是葵夫人本人。」

### 2、《終日（下）》的笔记-第169页

“一要忠孝，二要勤勉，早睡早起，用心學習，用心做事，待人和善，惜物愛物。”

# 《終日（下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)