

# 《老北京的生活》

## 图书基本信息

书名：《老北京的生活》

13位ISBN编号：9787200118923

出版时间：2016-10-31

作者：金受申,李滨声

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老北京的生活》

## 内容概要

《老北京的生活》是北京民俗学家、掌故大家、曲艺研究专家金受申先生的代表作之一。全书分六部分记述了老北京的四季时令、婚丧礼俗、吃喝忆旧、消遣娱乐、旧京百业、下层剪影等风物人情，文笔质朴自然、幽默活泼，是读者了解老北京民俗文化、历史掌故的必读书目。

金受申写老北京，不仅内容广泛，而且文笔生动，请欣赏他回忆自己小时候摸鱼的一段文字：

笔者在民初时，常同二三学友，出东直门到自来水厂后身洗澡，浴乎马坑，风乎土城，渴则找井台，来个“撮尾巴馆”。我每次马坑洗澡时，必由东直门瓮城盆铺买鱼罐，准备摸鱼。苟不得鱼，必向盆铺退罐。铺长一老翁，爱我稚小，看见我们空罐回来时，必笑着说：“快来，快来，退给你钱！”

金受申喜饮酒，且酒量颇丰、酒友颇多。他自己曾经说过，纪文达（纪晓岚）的“有酒须及生前饮，莫待作鬼徒歆其气也”，读之令我酒胆一壮。

金受申和他的酒友在饮酒方面也留下一些有趣的文字。金受申回忆在“虾米居”饮酒时写到“我们在此饮酒时，堂倌老崔必给我们买红烛两只，烛影摇红，比作一首诗，还来得有味。记得有一次北风紧紧的冬夕，彤云漠漠，雪意十分，北京黄酒已干了五斤，忽然想起评书家杨云清就住在隔河茅屋中，遣老崔约来，快谈快饮，直到三更起柝，才歪斜地走进了平则门。”画家傅耕野在回忆打油诗人张醉巧的时候，也谈到过金受申饮酒——“醉巧与受申曾在临河第一楼小饮，大醉。走至东河沿，受申一脚踏入果筐，卖果人昂然起立，醉巧连忙道歉，受申反哈哈大笑，说：‘没关系，没关系。’一时新闻界传为笑柄。”

“文人与酒有不解之缘”，在金受申的身上体现得可谓淋漓尽致。

# 《老北京的生活》

## 作者简介

金受申（1906-1968），本名文佩，后改文霏，字泽生，满族镶黄旗人。曲艺史学家、民间文艺家、民俗学家。生于北京，17岁在中学就读时即为报刊编辑，先后入华北大学、北京大学研究所国学门研读深造。自1926年起在北京从事教育教学工作，曾于十余所中学任教，还在华北大学等高等院校担任过讲师。自1938年起，在《立言画报》上开辟专栏《北京通》。1953年经老舍先生介绍，调入北京市文联工作，直至逝世。金受申留有哲学、文学、医学著作，也是广见博闻的“北京通”，熟知北京掌故，与三教九流接触颇多，尤喜接触中下层人士，对清末民初的北京风俗事物、趣闻轶事、衣食住行、江湖百业、评书鼓曲等都有着精深的考察研究。其文章内容多来自实地考察，是研究北京历史及民俗的重要史料。

李滨声，新闻漫画家，男，汉族，1925年出生于哈尔滨，原籍辽宁本溪。擅长漫画、戏曲人物画。曾用名李洛非，笔名梨园客。

# 《老北京的生活》

## 书籍目录

四季时令

春

爆竹烟花

岁首观花

吃春饼

夏

吃喝

穿衣

游赏胜地

消遣

秋

饮饌

赏菊

游赏

冬

养秋虫

溜冰

熬鹰

放纸鸢

搭镖陀

熏焙鲜货

窖冰

培植盆景

岁末杂缀

婚丧礼俗

婚俗

满人婚俗

汉人婚俗

南礼

京西特有婚俗

丧仪

丧服

棺木

入殓前后

丧仪

其他宗教的丧仪

祀祖

蒙古八旗祀祖

满洲八旗祀祖

汉人及一般祀祖

过年

祭灶

接神

祭祖

送旧迎新

拜年

# 《老北京的生活》

吃喝忆旧

庄馆

茶馆

大茶馆

书茶馆

野茶馆

清茶馆

茶酒馆

家常菜

鱼的吃法

鱼肴

鱼类

鸡鸭吃法

吃喝忆旧

蒸羊肉

羊头肉及酱羊头

烧羊肉

四义兴酒店

汤羊肉与抓羊肉

银鱼紫蟹

肉脯徐

鸡鸣馆

虾米居

# 《老北京的生活》

## 精彩短评

- 1、金受申，这个猫在文联了不作声，回到胡同就成为神一样的奇人，用美丽的文笔写曾经美丽的北京。
- 2、还原你一个早已寻不到的老北京。
- 3、是很有趣的书，但因为是报刊文章结集，重复太多，有一些部分我以为是装订错误把前面几个印张重复印了一遍
- 4、喜欢
- 5、金受申确实是北京通，他对北京各种好玩的门清，写养蟋蟀、熬鹰，以及冰窖都很精彩，比如说熬鹰，陈鸿年《北平风物》里写道：“鹰在高空，使兔儿跑得差不多乏了，便箭头似的，收起翅膀，俯冲下来，到了兔儿身边，一翅膀或是一拳头，将兔子打出老远。如此飞上去，再冲下，有个三两次，这只兔子便仰面朝天了”。金先生的描写则是：“这时架鹰的人，扯去鹰帽，直飞追前去，姿势非常好看，两翅一剪，便落在兔上，两爪一扣，一爪抓兔首，一爪抓兔跨，用铁翅一扇，兔已昏迷。”陈鸿年的描写优点在于突出了鹰“拳”，原来鹰爪的尖诗要剪去的，缺点在于鹰诗靠速度取胜，不可能等到兔子跑乏了再进攻，飞太远主人会追得累死，呵呵，相比起来，金先生描述更准确，“两翅一剪”更是神笔，表现了鹰的速度和神力。不过，金先生玩乐写得好，吃喝却写得不理想。
- 6、主要是来看人家怎么吃肉的，这类书确实是解馋妙品。不过晚清上层士大夫的生活与普通老百姓还是不同的，也是为了刻意拉开差距，可惜辛亥以后，民国喽！
- 7、金老笔下的老北京，还是很有味道的。

# 《老北京的生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)