

《火王（1 - 13）》

图书基本信息

书名：《火王（1 - 13）》

13位ISBN编号：9787806200001

10位ISBN编号：7806200002

出版时间：1996

出版社：宁夏少年儿童出版社

作者：游素兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《火王（1 - 13）》

作者简介

游素兰是“左手写小说，右手画漫画”的才女。1982年她凭借着作品《夜》获台湾第四届小咪新人奖，之后创作了大批作品。1989年她发表古镜奇谭之一《倾国怨伶》轰动整个亚洲漫坛，其梦幻神秘华丽唯美的作品风格吸引了大批读者；1991年她继续发表了古镜奇谭之二《火王》，更连续荣获《中国时报》举办的全台湾出版漫画读者票选、网路票选最受欢迎漫画、漫画家第一名，其彩稿应日本秋田美术馆之邀被予以收藏；1998年她以丰富的作画经验与乔英策划了亚洲第一套最有系统的漫画教学书——《素兰和乔英的漫画学园》，成为亚洲漫画人必备教学书，进而开启漫画教学市场另一扇大门。

《火王（1 - 13）》

精彩短评

- 1、游素兰画风非常唯美，而且是中国漫画的那种风格，看看人物就知道了，强烈推荐啊
- 2、更喜欢旧版
- 3、伪娘的故事
- 4、买了游素兰好多实体书有木有！！都贡献给午托部了...
- 5、为了尚轩，省吃俭用，买8元一本的漫画，可为什么最后还是消失了啊，我好不甘心，哭。。
- 6、游素兰的画风好唯美，夹杂着古典中国风，故事也很好。
- 7、情节完全不记得了哈哈
- 8、至曾经的人生偶像
- 9、只记得当时很好看
- 10、那时候觉得好美。。擦。。
- 11、恩，不错~~~
- 12、完全忘了情节了.....印象还不错.....
- 13、特别好看，当时觉得火王超级帅。
- 14、曾经的书
- 15、美型加穿越，就是无敌
- 16、初中才毕业的时候有幸从数学老师那里借来看的，她一听说我喜欢看BL就借给我了[喂]故事非常棒啊虽然感觉是披着BL皮的少女漫，但是还是觉得丝丝入扣，拿起来就放不下。画风方面当年读的时候觉得虽然不完全是自己的口味但还是很美的，现在看肯定觉得画风太老但果然当年的作品就是要当年的味道嘛。
- 17、超级喜欢
- 18、童年震撼之二，从此迷上游素兰
- 19、少年时看的漫画，基本是个腐漫.....
- 20、后来咋了
- 21、不知道为什么，我就是不喜欢这过于神神道道的，女主的定力也不行啊，是要P腿了么
- 22、最爱的漫画，二十年了，没有之一。
- 23、古风
- 24、想不到那个时候就有BL了啊~更喜欢现代的男主
- 25、一个女人和她的N个男人，现在想来不过如此，但是那时可是完全的震撼啊
- 26、永生永世的爱，纯洁无暇的爱，其实很简单
- 27、小学时候看的，但给我感觉还是史诗一样
- 28、高中的最爱
- 29、很多年前看过啦
- 30、最初看的几部耽美漫画之一啊.....
- 31、我想说奉剑是女的情节有啥问题吗？千湄是女的有啥问题吗？硬要整个BL是哪个回事？仲天第一世喜欢的是姍琤，第二世喜欢的是千湄，那第三世他喜欢的是不是咏倩？火神和水神的性格还是真配，你俩凑一块就不用祸害别人了。
- 32、最爱的少女漫画，看了无数遍！！记得里面还有个千湄篇，很久的后来才恍然大悟。
- 33、如果有来生，请不要让幼年时期的我触碰到少女漫画.....
- 34、千湄真可惜。
- 35、古代部分最好看，知道奉剑是男孩子时我三观都碎了
- 36、小时候超稀饭~~
- 37、爱看漫画的时候看不懂，现在有空却不愿去看。但依旧记得游素兰的漫画好美。
- 38、偶然看见，小时候的最爱呀。
- 39、新版没有旧版好看！
- 40、儿时不明觉厉
- 41、启蒙书~
- 42、当年觉得里面的人物都好漂亮

《火王（1 - 13）》

- 43、小时候真的长得帅的没天理啊，怎么木有和咏倩在一起！！！！
- 44、"你已不是我识得的那个少年。。。" 初中吧。。
- 45、老是记不住女主
- 46、继《倾国怨伶》后又一力作，把七位天神前世转世都画齐全了，还是素兰姐姐厉害，尚轩作为救世主在爱与大义中承载权衡换来画争的不愿觉醒寂寞如雪让人心疼、仲天的霸气柔情全只给千湄一人却忍受了千年等待、昊玥的耿直忠诚对公主致死守护到头来这对苦命鸳鸯还换算是得了个圆满结局...几个男主角真的让我无法抉择，不知道到底爱谁多一点。
- 47、花痴了两年
- 48、太子来抢奉剑那几册好虐心，反反复复地看。== 偶会迷恋忠犬 大概就是因为优河&肯达哈利家！
- 49、看过一本？忘了。。。。
- 50、童年不可磨灭的回忆 不评价了

《火王（1 - 13）》

精彩书评

- 1、小学四年级读的1993年喜欢这种唯美精致画风清俊眉眼削脸宽肩骨感修长还有素兰大量采用的布纹与褶皱辅以大量玫瑰与诗句今天再看仍能感到那份美妙虽则不会再意醉神迷我喜欢最开始那段美国的咏情和特莱斯谈情喜欢都市夜景加上俊美男主角还有女主角的欲拒还迎别误会绝非无聊言情剧天蝎座的素兰把感情刻画得丝丝入扣佛萝娜是我个人最爱角色因为她摩羯座因为她174cm和我一式一样包括感情方式上她喜欢匍匐在强者脚下崇拜才会爱其实很为她不值特莱斯出轨还喜欢水之女神娅琤她那高高束起的如水黑发实在迷人还有民族风情的大耳环：）记不记得某个夏夜昊玥抱住咏情的刹那温情？远古时候他也是她的心爱之一还有特莱斯的女秘书欧琳小姐单恋没有结果还死得那么惨天蝎素兰真的钟意白羊特莱斯耶.....好啦就这么多废话重提
- 2、让我回想起初中的那段日子~里面人物的经历，曲折离奇的剧情，让我很久一段时间都不能释怀，很久都沉迷于那个世界，后来看恐怖宠物店也有这种感觉，佩服游素兰天马行空的想象力
- 3、依然喜欢游素兰的构思。上古世界只有7个神，成为伙伴。奉剑那段我最喜欢了，一开始我以为他是女的，长的那么美，但个性坚强。只是觉得怪怪的，但那时候（小学六年级看的）没想过他是男（思想单纯嘛），然后在最后火王说要取他的时候，他竟然说自己是男的.....最后火王和他.....（一个耽美腐男从此出世了.....）嘿嘿，现在想想觉得游素兰也蛮喜欢耽美的嘛。这个东西好哇！还有一段就是公主那段（忘记两个人名字了），好同情她的遭遇，被人当作妖怪看待。只有昊昊（好事是这个人吧）照顾她，爱她。最后两个人都死了。唉...不怎么喜欢火王现代版部分，总觉奉剑这个角色被削减了。不喜欢不喜欢.....一开始还以为火王还会和奉剑有段轰轰烈烈的爱情来呢....呵呵
- 4、本来可以给5星的，主要是我不喜欢女主。。七神好像她的后宫，和这个玩好感情游戏，就和那个玩，一人独霸众多俊美男神还不满足。。哎，那年头郁闷着火王怎么不和千湄的转世在一起来着，都是男人又如何，要的就是这效果啊。。给我在一起！
- 5、整13集的《火王》中我独爱千湄篇。瞎眼美女，有预知未来的异能，宿命的纠结，就算后来被揭穿千湄其实是个男身让我很难接受，后来发展为男同漫画我也无法控制，但关于千湄与火王的扉页小诗也写得太美妙了吧。。。我记得当年高中的我还仿照那种调调写了无数酸死人的情诗。。真是勇气可嘉！！
- 6、奉剑 其实我很抗拒BL类的漫画的，但看了火王里的奉剑，还不错，不会让我不舒服，反而让我会为他们两个伤心，紧张，第一次觉得其实BL也没什么着，灵魂的相爱才更显魅力！就如哥哥在《金枝玉叶》里说的“男又好，女又好，我都钟意你。”
- 7、记得书中有一句，大概意思是“当信仰消失，神也就将不存在”，很长一段时间我都对这句话念念不忘...天地万物莫不是皆有灵在，只是人类不再崇敬自然，神也救不了这世界了....
- 8、从倾，到火王，中间隔了十几年当时年幼如今年长我只想说，宁愿没有看过火王虽然一如既往不会让人失望但是，我爱尚轩，那么多年那么多年那么好的人像荆棘鸟里的戴恩一样那么好，很好很好的人...尚轩死了，我很难过
- 9、很少有漫画能真正让人心灵振憾，愁肠百转，而火王于我就是这样一部书。翻开自己在青葱岁月里火一部书写下的诗句，那份情结还历历在目：火王（一）千湄篇你的名字热情如火你的心却冷漠如冰你愿远离人群永远保持着那份孤傲和冷静虽然我的眼睛看不见但我比任何人都能更细致地了解这世间的一切因为眼睛会有所欺骗但心灵却不会我的心深深地感到在你冷漠的外表下隐藏着无比炽热的情怀你急急地走着急急地跟着赤裸的双足已满是伤痕赤裸的心啊 也满是伤痕我不敢走到你的面前我不敢轻易说出你的秘密我只是默默地跟着你一刻不离期望你的注意我明白即使我为你摔得满是疮痍你也不会怜惜我一眼可我仍要化作一阵轻风飞到你的面前但是得到的却是你无情的嘲弄待续.....
- 10、又勾起了我童年的回忆.....当时断断续续囫囵吞枣看的几部漫画之一。十几年后重新拿起来看，还是感觉很moved。。。
- 11、这本书也是很久之前看的了，当时着迷于游素兰唯美的画风，着迷于李盈的凄美，着迷于特莱斯的变化莫测，但我最钟爱的，仍然是尚轩，没有了尚轩的世界，我真不知道要怎么存在，当这神祇在独自的空间里崩落，那种孤独与寒冷让我深深地感伤，久远以来，他一直默默地守护在女画女争的身边，最后，却只能孤单一人地永远消失，我只希望，他的灵魂，能在特莱斯的身体里再一次复苏，最后的秘密，是不是这个呢，我希望.....
- 12、咏情的自述！！我原本打算不要让你我前世的一切成为我今生的羁绊.我想的情与爱应该在画

《火王（1 - 13）》

争消失的那一刻,沉入水月湖底,成为亘古的传说.然而,我终究逃不过命运的束缚,沉睡了千年之后,远古的怨灵再一次惊醒.在繁华的纽约城疯狂地追杀另一半灵魂.你我因她而相遇,我再一次陷入感情的旋涡中不能自拔.在你无情地从公主陵消失的那一刻,我想我的灵魂亦随你离开了躯壳.我一直在想,你眼中的我是不是总是与远古的幽魂不断重叠,已使你分不清你爱的究竟是今生的我还是前世是她.我苦苦追寻你在天空中飞过的痕迹,却一次又一次地与你擦肩而过.我今生注定是为你而生的,在水与火的煎熬中偿还前世的情债,请求今生你的谅解.你爱着画争还是咏倩已经不重要了,不是吗?从此,我将永远地失去你,就如黑夜中失去了启明星的引导.在我心中永远不会死去的创世神已在我眼前永久地消失了,一切都不重要了,重要的是我的神,已经不在!

13、仲天的情怀!! 这段纠缠千年的缘分,不知在今生能否完结呢? 在几千年的生死轮回中苦苦等待,在欲望的火焰中辗转挣扎.我熬过了寂寞,将不老的时间忘却,唯一不朽的只有你我记忆,看尽沧海桑田,体味人间百味,在茫茫人海中寻找你的气息,为的只是再续今生的情缘.然而,在看到迷茫的眼神时,我在狂喜中彻底崩溃.什么都忘了,你将什么都忘了吗?前世的风花雪月,曾经的海誓山盟.我彷徨犹豫,是不是要让你想起前世的一切,是不是要倾诉我郁结了千年的情感?请原谅我的沉默,不是不爱,而是害怕前世的情感会毁了今生的幸福.原来时间之神如此残忍.身为创世主的我亦无法摆脱它的控制.在前世,当你从湛蓝的湖水中逐渐涣散之时,是不是已经意味着我们将永久地分离.那一段刻骨铭心的爱情也将在时间的洪流中像当初的你一样从我骨髓中抽离.我是如此的心有不甘,却又如此的无奈,空有创世主的名号,却连亘古间唯一的挚爱都无法挽留,沉睡千年等待的竟是这种结局吗?我亦在溃散,既然你已将一切遗忘,那就让我化成氤氲,缠绕你的周围,从此永生不再分离.

14、长大以后,回头去看,不得不说老人们的想法真的是很对的,小时候看过的东西,读过的书,接触过的人,会很大程度的影响一个小孩子.小孩子是最擅长模仿的生物啊,不然何来孟母三迁?可惜我小时候从来都觉得自己是个意志坚定的小盆友,老以为自己在bt的风雨中还能巍然而立,任它xxxx,我自清风拂山岗.....sigh,现在知道糟糕了.因为俺早已经btbt了.在由一个三观很正的小loli变为怪阿姨之前(泪流满面的回忆,原来我也曾loli过),不得不说,素兰姐很大程度的影响了我口胡!当然还有带着闪耀黑框眼镜的美术老师口牙,现在我可以肯定她是耽美狼一只!!!因为是她叫我去看火王圣传的~~~所有被我拖入耽美深渊的同志们都应该膜拜这位老师先.....很多很多年,我一直很讨厌嫫箎,这大概也直接导致了射雕里面我也很讨厌华箎.....(摸,无辜的华箎),那时候喜欢尚轩和咏倩,导致我很长一段时间偏爱温柔强大型保护型的主角,好吧,一直持续到现在.仔细想,貌似加百列也属此类型.其实现在来说,这个故事真是乏味透了,因为篇幅拉得太长,已经失去了驾驭的能力,后面和中部的剧情已然崩坏.还不如短篇幅的倾国怨伶系列有张力.然而还是偏爱,偏爱仲天,偏爱奉剑.记得,拿着那张奉剑男扮女装的图不知道蒙骗了多少人,扶额,啊~奉剑原来是最早的伪娘啊.....其实到现在,我都没搞清楚,这个火王到底要表达一个神马主题,但是有什么关系,有帅哥有美女,有奇幻,有想象,有被追杀的公主,有神秘背景的杀手,还有转世,这对一个小孩子来讲已经足够咧.嗯,还有男扮女装的可爱美女(or美男?)哇咧,偏题好久,其实俺想说,这本书已经埋下了怪阿姨的隐患,因为我幼小的心灵从此知道了,帅哥哥是可以喜欢漂亮哥哥的.于是的于是,不久之后,当我看到一本讲述同性恋的纪实文学的时候,俺一点也没有惊讶的把它看完鸟.....在看某本刑事案例里面有同性恋犯罪的时候,俺也木有很幼稚的拿它去问爸爸妈妈了。。于是,俺义无反顾全然的走上了这条不归路.....最后的最后,其实我还是比较爱天使迷梦系列啊.....话说加百列其实是个男人,当年我知道这点的时候还是蛮震惊的.....因为他长得那么漂亮居然是男人!!!

15、淘宝上除了N版有新版14册的,老版本这个属于13本的好像还有最老版除了20几本的?哪位知道版本是怎么出的吗

16、读《火王》的时候正是初三,升学压力之下,班上成绩最好的女生我、燕子、婧婧齐齐开起了小差,爱上了漫画,从此一发不可收拾.每天不吃饭,把省下的零用钱都交给租书店或者书店.晚上躲在被窝里,用电筒看漫画.燕子的父母在远方做生意,没有爸妈压着,她看漫画比我看还疯,而最让她痴迷的就是《火王》.她在租书店看完这套书后,又想方设法买齐了这套书.“没办法,就是喜欢火王,就是喜欢游素兰.”我不知道这些漫画是否切切地影响到了我和燕子对未来伴侣的幻想.我只知道燕子后来嫁的人是一个看上去沉默、内敛的军人.“我喜欢他话不多,话也不少.冷峻得足以让我爱上他.”3个月的时间,她嫁给了这个惟一让她心动的男人,去了远方,有了孩子,而我们的生活开始变得遥遥相望,只能彼此在心中默默祝愿.燕子爱游素兰的笔触,我却不爱游素兰笔下人

《火王（1 - 13）》

物过于深邃的眼睛，看完《火王》后便再没看过她的书，直到上了大学，见到了同宿舍的韩。韩是一个天蝎座mm，外表冷静，内心热情。漂亮的她待人真诚，是我心中至今的挚友。她也有一个在中学时代陪她一起看漫画的女孩，住我们宿舍前面一栋，中文系的才女，她们俩都很爱游素兰。韩在大学时又集齐了一整套《火王》，在不上课的下午，我们就在寝室里和这些曾陪伴过我们的伙伴叙旧，激烈地讨论人物之间的纠结。再后来，我们各自有了自己的生活轨道，我也不再看漫画了。只是看到它们，就会微笑着想起她和她。——谨以此文献给很久没有联系的燕子和韩，献给我们一起经历过的青葱岁月

17、里面的神，绝得婊峥是最心计的。让火王和尚轩爱上她，然后转世两轮，还把李盈也留下来恋上昊玥。婊峥消失的时候注定下这些种种的圈套，把三个主神的爱情都收为己有。然后让咏倩留下来，陪着火王的未来，尚轩\昊玥统统走了，世界只留下来婊峥和火王。唉其实我最喜欢李盈，凄美着离开了。可以说离开得很及时。咏倩是古镜奇谈(倾国怨怜\火王两部)里面最变化多端的女人，因为感觉没有什么个性，与她竞争的女人们都个个美丽\个性，她倒成了配角。不过，游素兰应该是把ta用来做故事的一个导游而已

18、其实情节方面现在来看真的不是一般狗血，不过记得当年我为了这部漫画特地借了50元出去买回来并小心翼翼得捧回来的份上，我决定给一个85分，毕竟哪个少女不怀春，看完后好几天都沉浸在对仲天的花痴想象中难以自拔，对身边气质冷淡，五官还算周正的男生也多了几分留心...不过好在在我没来得及做啥错事时我已经迅速长大。现在偶尔翻看到，叹一句，仲天你何其有幸，有外表柔弱内心坚强的千湄对你不离不弃。叹一句，千湄你何其有幸，有仲天为你永世守候，他和你的距离永远只是一个眼神。让我悄悄合上书，让他们在书里远离尘世繁琐，继续的，在幸福的路上一直走下去。

《火王（1 - 13）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com