

# 《在学者与村民之间的文化遗产》

## 图书基本信息

书名：《在学者与村民之间的文化遗产》

13位ISBN编号：9787010090207

10位ISBN编号：7010090203

出版时间：2010-6

出版社：人民出版社

作者：李立

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在学者与村民之间的文化遗产》

## 内容概要

《在学者与村民之间的文化遗产:村落知识生产的经验研究、话语分析与反思》内容简介：人类学、社会学面对的不再是传统意义上的、只需要以村民为对象的单纯的田野，而是一个学者参与构造的复杂的田野。《在学者与村民之间的文化遗产:村落知识生产的经验研究、话语分析与反思》希望回答一个被大多数研究者忽略的问题——“学者与村民的互动对村落意味着什么？”以一个贵州村落为聚焦点，**《在学者与村民之间的文化遗产:村落知识生产的经验研究、话语分析与反思》**作者观察先他而来的学者在村落留下的“印记”，倾听村民如何表述这些“印记”，叙述学者与村民的知识生产故事，分析了学者和村民对“地戏”、“村志”等地方知识所作表述的话语特征，梳理20多年来学者与村民互动的脉络与谱系，探讨互动的动力、机制和意义，也对作者本人与村民的互动进行反思。《在学者与村民之间的文化遗产:村落知识生产的经验研究、话语分析与反思》可贵之处在于，把村落研究者这个群体也纳入被研究者的范围，具有“研究之研究”的反思色彩。《在学者与村民之间的文化遗产:村落知识生产的经验研究、话语分析与反思》的讨论有足够的田野材料和生动的“故事”作支持，并非板起面孔来说教。

# 《在学者与村民之间的文化遗产》

## 作者简介

李立，1970年生于云南昆明，云南大学中国少数民族文化与艺术专业博士，2007—2009年在北京大学社会学系从事博士后研究。云南师范大学艺术学院副教授，硕士生导师，艺术理论研究中心主任。主要从事民族志理论与方法、非物质文化遗产、知识生产反思等研究。主持国家社科基金项目、中国博士后基金项目各1项，参与教育部人文社会科学重大项目1项。发表论文30多篇，其中在《民族研究》等国家级核心期刊发表论文14篇。出版专著1部（《寻找文化身份——一个嘉绒藏族村落的宗教民族志》，该书曾被凤凰卫视“开卷八分钟”栏目推介）。北京大学博士后出站报告《在学者与村民之间》被评定为“优秀”。

# 《在学者与村民之间的文化遗产》

## 书籍目录

- 前言
- 第一部分 在学者与村民之间的文化遗产
- 导论
  - 一、问题的缘起
  - 二、文献背景
  - 三、研究方法
- 第一章 一个留下学者印记的村落
  - 一、村落印象
  - 二、民俗印象
  - 三、发现学者与村落互动的线索
  - 四、地戏：知识生产互动的起点
  - 五、小结
- 第二章 从“跳神”到“地戏”
  - 一、学者如何表述
  - 二、“地戏即跳神”？
  - 三、村民如何表述
  - 四、隐藏的故事
  - 五、小结
- 第三章 如何书写村落历史
  - 一、《九溪村志》的书写
  - 二、“弘扬屯堡文化”：一个书写角度
  - 三、小结
- 第四章 影响深远的调查
  - 一、“百村调查”
  - 二、后面发生的事
  - 三、小结
- 第五章 “屯堡文化”的生产
  - 一、被重塑的屯堡？
  - 二、发现“屯军山”
  - 三、小结
- 第六章 总结与思考
  - 一、非物质文化遗产的知识生产
  - 二、田野的“生”与“熟”
  - 三、“屯堡”：一个例子
  - 四、知识生产共同体的田野边界
- 第二部分 穿越边界的絮语
- 第七章 田野的絮语
- 第八章 反思的絮语
- 附录一 “安顺地戏”申报 第一批国家级非物质文化遗产代表作材料摘录
- 附录二 用民族志方法书写非物质文化遗产——在作为知识生产的场所的村落关于写文化的对话
- 附录三 读《在文明与乡野之间》
- 参考文献

# 《在学者与村民之间的文化遗产》

## 精彩短评

- 1、研究西南乡村的好书，田野经验值得借鉴
- 2、千变，万变，人变，心变。大家都是同谋者，每一个被凝视的主体都想做最好的客体。
- 3、115
- 4、最后的讨论部分挺有周星的影子
- 5、当所有人涌向西部去淘金，有一个人却把目光投向淘金者，创造了拉斯维加斯。将学者、村民及二者的互动一并作为研究对象，反思文化遗产的建构与表述，知识的生产。

# 《在学者与村民之间的文化遗产》

## 精彩书评

1、是作者的博士后出站报告。学理分析加之作者优美细腻的文笔，读来是一种享受，其间还有好多生动的田野故事。把学问做得细致美丽熨帖的，大概是李立这种人了。

# 《在学者与村民之间的文化遗产》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)