

# 《街巷人物》

## 图书基本信息

书名：《街巷人物》

13位ISBN编号：9780195938319

10位ISBN编号：0195938313

出版时间：2002/07/01

出版社：牛津大學出版社

作者：也斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《街巷人物》

## 内容概要

# 《街巷人物》

## 作者簡介

也斯，原名梁秉鈞，生於廣東新會，在香港長大，美國加州大學比較文學博士，六、七十年代開始創作，譯介法國、拉丁美洲小說及美國地下文學，撰寫評論，任文藝刊物編輯，與友人創辦雜誌，推動本地文藝創作發展。除牛津版作品外，還有《雷聲與蟬鳴》、《布拉格的明信片》、《食事地域誌》、《游詩》、《半途》、《博物館》、《越界書簡》，英譯詩集《City at the End of Time: Poems by Leung Ping-kwan》和《Travelling with a Bitter Melon: Selected Poems 1973-1998》，德譯詩集《蔬菜的政治》等等。曾任教於香港大學比較文學系，現為嶺南大學中文系教授，兼任人文學科研究中心主任。

# 《街巷人物》

## 精彩短评

- 1、「紋織的風景」與「人生採訪」都寫了七十年代香港文化界的人物,是頗有價值的歷史資料。
- 2、历史
- 3、我真繫好喜歡也斯的野。人都型爆
- 4、「紋織的風景」與「人生採訪」都寫了七十年代香港文化界的人物,是頗有價值的歷史資料。
- 5、“若果我从家里的电器感觉季节的变化,又或者把春天比作母猪,那并无不敬,只是对人们习惯惊叹的美没有同感,老老实实写出自己的感受。”(也斯)

# 《街巷人物》

## 精彩书评

1、也斯的《街巷人物》是我到香港买的三本书中的一本。书的封面很怀旧，是一张俯拍的街巷老照片，很写意，也很好看。牛津大学出版社出版的书，基本上在内地买不到。知道也斯，是因为香港TVB去年曾做过一个叫《香港笔迹》的系列节目，讲到了也斯对于香港本土笔墨的影响。也斯在香港很有名。看也斯的随笔就像看一副副素描画，画中的人物、风景、场景夹杂着浓浓的生活气息，有时你甚至可以看到他画画的动作和手势，看到他是如何下笔一点一点把人物线条慢慢勾勒出来。我画过素描画，知道要画好一幅素描，需要耐性和悟性。也斯说“我在素描和速写方面找到很大的乐趣。我看了不少法国新浪潮的电影、精确描写的新小说、天马行空的拉丁美洲魔幻文学、千变万化的现代艺术，如何吸收转化来写我眼前的街头现实呢？我觉得那是很大的考验，我好像给自己出了种种难题，也在尝试中得到种种乐趣。”也斯是一个喜欢寻找乐趣的人，而我亦是一个喜欢“喜欢寻找乐趣的人”的人。也斯写平凡的人物、寻常的风景，不是名胜，可能只是小巷的风景，于他有道理，他就写了，他只想多观察、多聆听不同的人。也许只是身后的影子、午夜场的观众、钓鱼的老人、拼版的孩子，甚至是玻璃板上的圆洞...很细小，很普通的场景，也斯看到了，也存心留神了。只是，也斯留神的生活都是发生在七十年代的香港，那些场景、人物的生活状况于现在有些久远了，也许是这个原因，看这本书的人，即使在香港，现在也不太多了。

# 《街巷人物》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)