

《阁楼里的暴君》

图书基本信息

书名：《阁楼里的暴君》

13位ISBN编号：978750604210X

出版时间：2011-6

作者：曼弗雷德·凯茨·德·弗里斯

页数：290

译者：钱峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阁楼里的暴君》

内容概要

《阁楼里的暴君》的首要目的是为了读者更好地了解何为暴政领导者，从他们身上我们可以学到哪些关于领导力的知识，极权国家的组成结构是什么，以及我们需要付诸何种行动才能遏制暴政领导者的统治。《阁楼里的暴君》就这些话题进行了适当的讨论，一共分为四个部分。

引用材料说明和简介部分是为引入话题而写的，其中解释了其他学者考察夏卡行为的视角和方法。

在第一部分的三章里，我结合祖鲁文化的背景，从历史的角度描述了夏卡的生活。在这些开篇章节中，我讲述了这个武士首领动荡的统治生涯。

第二部分一共有五章，其中详细研究了性格这个课题，并试图解析暴君的心理特征。在研究中我结合了发展心理学、人际心理学、认知心理学、心理动力学和生物心理学，探索了暴君的人性结构，并把研究重点放在人物性格的变态心理方面。虽然第二部分的焦点仍是夏卡，但心理学方面的研究已延伸到这个历史人物之外。许多研究结果都适用于任何一个暴君身上。

第三部分共有两章，主要内容一是领导者和民众之间的关系；二是研究了赋予暴君权力，使他们能够任意操纵百姓的群体动力学（group dynamics）。我还从实际出发，讨论了促成好领导产生的因素，以从反面强调暴君带来的危险，我还提出了一些可以从夏卡的成败当中总结出的领导力方面的经验教训。

在第四部分的两章中，我分析了极权主义自我毁灭的循环规律，研究了极权领导者权力的几个层次，并考察了极权主义的生成基础。在结论中，我提出了应该如何阻止极权领导者取得统治权。

《阁楼里的暴君》旨在研究恐怖统治的心理，并没有遵循线性结构的研究方法。在我第一次接触这个研究领域时，我发现不适合用直接考察这种方式。因此我运用了许多发散思维，不停地根据话题变换研究视角，其中涉及内省研究、人际关系研究、群体和社会研究等。我的目的是给读者展示那些领导者的“内心剧场”（innertheatre）——那些占据他们内心舞台的邪恶戏子和戏子们诵读的台词——是如何影响他们所创造出的社会构造的，以及这些影响的程度。我希望读者能够意识到：每一个领导者的梦想、雄心、恐惧和不安，是可以在很大程度上影响到他们所处的外部世界的。

《阁楼里的暴君》

作者简介

曼弗雷德·凯茨·德·弗里斯，欧洲工商管理学院领导力方面的临床教授，也是国际组织心理分析研究学会的创始人之一。英国《金融时报》、《经济学人》，法国《资本》杂志，德国《经济周刊》评价他为“管理思想家世界五十强之一”、“人力资源管理界最有影响力的人物之一”。他还是首位因“对领导力培训和董事会治理作出杰出贡献”而获得“国际领导力奖”的非美籍获奖者。2008年11月，在洛杉矶举办的国际领导力协会第十届大会上，曼弗雷德·凯茨·德·弗里斯被授予“国际领导力终身成就奖”。

《阁楼里的暴君》

书籍目录

前言 作者简介 关于引用材料的说明 简介 第一部分 历史背景 第一章 培养专制的学校：从苦难、背叛和羞辱中汲取能量 传奇人物的降生 祖鲁族的生活方式 乱世英雄 第二章 一个军国的建立：短柄宽刃矛横空出世 军队训练 征服南非 第三章 恐怖统治：无论敌友，一律征服 统治帝国 巩固政权 寒冬中的母象皇后 第二部分 有关性格的问题 第四章 国王的内心剧场：在公众舞台上展现个人焦虑 站在公众舞台上的男人 再现自恋症 领导者的镜子效应 第五章 基督山伯爵在非洲：为过去的“不公”复仇 基督山情结 母亲的代理人 第六章 夏卡关系网的本质：无法建立真正的亲密关系 温暖一瞥 夏卡的性生活 丁吉斯瓦约的教导 第七章 多疑症——帝王的通病：危险的过分谨慎 多疑的人生 在猜疑中求生 将个人的多疑转变成阴谋文化 第八章 恐怖分子的思想：迫害别人以保护自己 恶意反社会人格障碍 施虐性人格障碍 第三部分 恐怖领导力 第九章 追随领导者：残忍的共谋 上下共谋 不可预测的暴行 自欺欺人的暴政 追随者的内心剧场 抵御对恐怖的焦虑 第十章 领导力教程：用正反实例说话 第一课：描绘清晰简明的愿景 第二课：重视战略创新 第三课：了解竞争对手 第四课：快速果断地行动 第五课：授权给下属 第六课：鼓励开拓精神 第七课：有效利用象征 第八课：谨慎选拔人才 第九课：以身作则 第十课：实行问责制 第十一课：公平奖励下属 第十二课：重视人才培养 第十三课：学会应对突变 第十四课：戒骄戒躁 第十五课：创造信任的文化 结语 第四部分 解构极权主义 第十一章 血之王座：成就暴政的手段 魔法师的学徒 社会恐惧的最终代价 第十二章 与吸血鬼共舞：用有效的监管 遏制暴政 遏制恐怖 悲剧重奏：自恋的升降调 参考文献

《阁楼里的暴君》

精彩短评

- 1、暴君们通常都是重度自大症，被迫害妄想和虐待狂，这些特质让他们成为这个社会的异类，同时让他们获得对这个社会的统治和改造权。
- 2、喜欢作者的这个系列
- 3、和平年代的暴君会不会更不能让人接受？比起此书说的领导力，我更对夏卡这个人感兴趣。
- 4、写得不错，深入浅出，有学术的艰深也有通俗语言的平易近人，易懂。但老实说我不喜欢这样的书，不知道为毛。
- 5、作者其实是一个管理学方面的学者，通过收集一个历史人物（暴君夏卡）的资料等，对人物的所作所为进行了大篇幅的阐述和分析，当然实话说有一些啰嗦。本书最关键的是有一章关于领导力的教条，但感觉插入的有一点突兀，或者“别出心裁”吧—前面章节的对人物性格，事件，行为的大量铺成和举例后，然后快速切入优秀的领导者的各种素质或特点，并在过程中引用之前夏卡的事迹，性格，行为等对优秀领导者的各项素质进行或正或反的印证。针对教条，什么是夏卡好的方面？什么是需要去避免的？然而暴君夏卡已经是一名公认的伟大领导者了，这本书难道是要塑造完美的领导者吗？

《阁楼里的暴君》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com