

# 《金陵古版画》

## 图书基本信息

书名：《金陵古版画》

13位ISBN编号：9787534402807

10位ISBN编号：7534402808

出版时间：1993-6-19

出版社：江苏美术出版社

作者：周芜编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《金陵古版画》

## 内容概要

金陵版画为雕版流派之一，指金陵（今江苏南京）地区绘刻、出版的版画作品。

金陵为明代出版中心之一。明代官府刻本，除监本外，尚有内府司库本、藩府本和地方官刻本，大抵重经史而少通俗读物。自宣德起，积德堂刻有《新编金童玉女娇红记》，为金陵戏曲插图和先导。至万历间，金陵书坊林立，多数集中在三山街（今白下路至夫子庙一带）。著名的书肆有富春堂（唐富春）、世德堂（唐晟）、继志斋（陈氏）、文林斋（唐锦池）、广庆堂（唐振吾）、环翠堂（汪廷讷）、十竹斋（胡正言）、芥子园等。

所刻戏曲、小说、通俗读物之插图，易上图下文武为全幅版式。初以富春堂刻本为代表，人物突出，线条粗壮豪放，刀刻大胆泼辣，阴阳块面穿插使用，具有特色。至万历中期由于徽派版画的影响，出现汪廷讷刻本《环翠堂乐府》诸插图，遂摆脱传统作法，版面扩大，图绘不苟，雕板精工，大为改观。且出现一批插图画家和木刻名手，画家有王少淮、王希尧、凌大德、陆寿柏及汪耕、钱贡、高友、胡正言、王概兄弟等；木刻名手工艺有黄镐、黄应组、黄德宠、黄子俊、鲍昌胤、鲍守业等。

所刻《夷门广牍·画藪》、《金陵梵刹志》、《六合同春》、《三才图会》、《十竹斋书画谱》、《十竹斋笺谱》、《英雄谱》、《芥子园画传》、《坐隐图》、环翠堂园景图等皆为金陵版画之代表作。

# 《金陵古版画》

## 精彩短评

- 1、很棒
- 2、胜在多
- 3、印刷质量差，不过材料还是挺好的。
- 4、内容丰富的版画是明代社会生活很好的资料(包括名物考证)，《金陵古版画》也是明清南京版画集一个不错的目录。这本书值得常常翻阅

# 《金陵古版画》

## 精彩书评

1、既然花这么大功夫去编辑了，为什么不印好一点。印的真是太差了，这哪是影印，根本就是复印。粗线更粗，细线看不到。什么玩意。大陆印版画能不能用真的影印，不要都搞的跟复印一样，别以为版画是黑白两色的就好印了。

# 《金陵古版画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)