

# 《暮鼓晨鐘》

## 图书基本信息

书名：《暮鼓晨鐘》

13位ISBN编号：9789889725617

10位ISBN编号：9889725614

出版时间：2003-7

出版社：中國評論學術出版社

作者：許桂靈,司徒尚紀

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《暮鼓晨鐘》

## 内容概要

佛教寺院作为一个神圣空间，它与世俗空间区别何在？ 本书展示在现代条件下，以贵州弘福寺为代表寺院结构、功能；解读僧尼群体宗教生活，圣俗二界经济、文化交流和互动。 本书肯定在新形势下，寺院和佛教文化的地位和作用。

# 《暮鼓晨鐘》

## 作者简介

许桂灵，女，汉族，1971年生，福建莆田人。1996年贵州教育学院英语专业毕业，2002年贵州大学人口学专业研究生毕业，获硕士学位、现为中山大学区域文化地理博士生。发表专著有《暮鼓晨钟：佛教寺院文化人类学考察》，以及关于珠江流域地域文化论文多篇。

## 书籍目录

### 提 要

#### 第一章 佛教在贵州

##### 第一节 佛教在贵州历史发展

##### 第二节 弘福寺历史际遇

#### 第二章 弘福寺地理环境

##### 第一节 弘福寺自然环境与资源

##### 第二节 弘福寺社会人文环境

#### 第三章 弘福寺建筑文化景观

##### 第一节 寺外建筑景观

##### 第二节 寺院平面布局

#### 第四章 弘福寺职能分工与管理

##### 第一节 机构组织

##### 第二节 职能分工

##### 第三节 寺院运作

#### 第五章 弘福寺经济

##### 第一节 古代寺田

##### 第二节 寺院经济来源

##### 第三节 对外经济活动

#### 第六章 弘福寺文化生态

##### 第一节 弘福寺历史上文化生态

##### 第二节 弘福寺文化生态现状

#### 第七章 弘福寺僧众群体

##### 第一节 神圣空间里的生活

##### 第二节 僧众结构

##### 第三节 僧尼地位

#### 第八章 弘福寺宗教活动

##### 第一节 佛教节日

##### 第二节 仪轨和法事活动

##### 第三节 对外宗教交流

#### 第九章 结论

##### 第一节 弘福寺文化人类学总体特征

##### 第二节 新形势下弘福寺宗教作用

#### 主要参考文献

#### 附 录

##### 一. 黔灵山弘福寺赤松和尚订的清规

##### 二. 黔灵山弘福寺管理试行办法

##### 三. 弘福寺藏经楼经录

#### 后 记

# 《暮鼓晨鐘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)