

《漫畫大霹靂 1》

图书基本信息

书名：《漫畫大霹靂 1》

13位ISBN编号：9789629970703

10位ISBN编号：9629970708

出版时间：2000年8月9日

出版社：玉皇朝出版集團有限公司

作者：鄭問 編繪,黃玉郎 監制

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫畫大霹靂 1》

内容概要

月刊，共12冊。

大霹靂是一个神话故事,关于人、神与魔或正与邪相争的桥段。话说从前有一只叫魔魁的混世魔王,同儒、道、佛三教正道很不妥,于是三对一打死了魔,但魔精神不死,再次“投胎转世”.....在新时代中,儒、道、佛三教的接班人相继出现 剑君十二恨、乱世狂刀和叶小钗,要诛杀魔魁,遂展开连场斗争...

...

作者简介

郑问（本名郑进文），1958年出生在台湾桃源乡。从小就喜欢漫画，并且悄悄模仿日本的画书练习作画。

80年代初，他的处女作《战士黑豹》得到连载，初步显示了他的才华。10年间相继发表了《斗神》、《刺客列传》、《阿鼻剑》等多部成功的作品，不但奠基了他在台湾漫画界的地位，而且也使台湾漫画的总体水平登上一个新的台阶。

1991年，郑问的《东周英雄传》在日本讲谈社的《早晨》周刊上连载，受到热烈欢迎。讲谈社称他是亚洲的至宝、巨星。《朝日新闻》称他为20年中无人超过他的鬼才、天才、异才。日本漫画家协会向他颁发了优秀奖。一个中国漫画家（现郑问已经加入日本国籍）在日本获得这样的荣誉还是第一次。1992年，《早晨》周刊把他的另一部新作、科幻故事《深邃美丽的亚细亚》推荐给读者。郑问早期的画是从模仿日本漫画开始的。后来又接受西方画法的影响。到了80年代中期逐渐形成了他自己的画风。他以独特的水墨技巧，结合了国画中的写意和素描的手法，使作品华丽动人、潇洒不凡。他的画受到日本读者的厚爱，这显然是一个很重要的因素。讲谈社一位负责人在谈到选择郑问的作品时说道，他们选择外国稿件的标准有两个，一是日本人喜欢的，二是日本人画不出来的。郑问的画正是兼备了这两点。

代表作品：

《战士黑豹》

《斗神》

《刺客列传》

《阿鼻剑》

《东周英雄传》

《深邃美丽的亚细亚》

《漫畫大霹靂 1》

精彩短评

- 1、除了人物五官都丰满好相似以外。其余都是喜欢滴。
- 2、傲笑红尘那惊天地泣鬼神的吐血十丈.....
- 3、不如不看
- 4、郑问当然满分，不解释
- 5、傲笑红尘天下第一
- 6、标注此本代替全套，后面很烂
- 7、我只是为了粗略了解一下布袋戏《大霹靂》的背景。没那个毅力挑战那么长的戏...节奏太快，好多事结局没交代...大概大概。
- 8、最好看的漫画故事。画的非常酷，剧情也很吸引，最喜欢红尘剑客。台湾有个布袋戏《大霹靂》里的人物全部来自这本书。
- 9、画的牛逼，布袋戏的情节很难理解
- 10、硬毒爆炸弹满天飞
- 11、傲笑红尘是最帅武功最高的么？
- 12、霹靂迷的郑问自己的签名问字很俏皮呢！港漫风的大霹靂，如果没有看过木偶戏，可能可以接受。傲笑红尘的脸，精细设定过了，看出郑问哦不对黄董倾向了 (*° °*)
- 13、不错，就是烂尾了

《漫畫大霹靂 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com