

《柳林前传》

图书基本信息

书名：《柳林前传》

13位ISBN编号：SH10019-3490

出版时间：1983-7

作者：周健明

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柳林前传》

内容概要

经典小说，描写洞庭湖畔的农村，在粉碎“四人帮”后的变化。器大声宏、居深涵厚，对农村的发展和变革表现出敏锐的预见性和沉挚的历史感。

《柳林前传》是周健明长期深入洞庭湖区生活所结出的文学硕果。在这部近30万言的小说中，作者紧紧追踪着主人公杨青林的足迹、围绕着柳林垸的变革历程，把笔锋深深地楔下去，挖掘并勾勒出1979年前后这一带渔区生活的多辐线条和总体风貌。就中，着重表现了农业生产责任制的实行和发展及其内在的必然性与力度感。作者不是简单地平面描绘在政策指引下实行家庭联产承包制的过程及其所引起的躁动和所发生的变化，而是用充沛的事实、感情和笔墨，令人信服地描绘了这一政策得以产生的社会基础和心理冀求；描绘了这一政策的内蕴力量和外延效应；描绘了各种各样的人物、各种各样的思想、各种各样的人生观和价值观，在这一巨大变革中的不同反应和不同趋向，从而形象化地揭示了现实生活、现实社会和现实人生的复杂性和丰富性。

《柳林前传》的思想力度、美学情愫和反映生活与时代的深刻性、宏博性、准确性，正是得益于此的。因为它触及了现实社会变革的最本质的东西。在中国农村的巨大变革中，把几千年的私有制通过合作的形式变成集体所有制，是一场了不起的革命。同样，由于体察和适应社会主义初级阶段发展社会生产力的实际需要，而在广大农村实行生产责任制，也是一场革命。《柳林前传》所给我们呈露的社会景观和生活画面，就十分清楚地确证了这一点。它将这一切深刻的主题统统化解在生动的情节、动人的形象、跌宕的感情和具体的描绘之中了，但人们还是能够从对小说的阅览和感验中明明确确地领悟出来，并在这个过程中不期然地透视了生活的质态和社会的底蕴。

小说以杨青林为笔锋追索的生活之“骥”，以柳林垸作为场景和事件的基础，以烂泥湖水利工程的上下、存废与兴抑所引起的矛盾与纷争，作为塑造人物形象和揭示主题要旨的契机。

杨青林原是柳林公社的副书记兼副主任，为人正直、办事干练，在工作上富有责任感和进取心，并且向来不信邪，一贯敢碰硬，以无私无畏的勇气和精神仗义执言、嫉恶如仇、抱打不平。也正是由于这个秉性，才招致在“文革”中罹祸入监。罪名是攻击江青，炮打无产阶级司令部。粉碎“四人帮”后，给他平了反，本来安排他到原公社任原职务，可他不答应，偏偏要回到一个小小的生产队去蹲点挂职。理由有二：一是自己坐了几年牢，一切都不熟悉了，所以需要从头做起，从底层做起；二是从自己回来短短几天的切身感觉中，确实觉得“农村的经济制度必须大动手术，至于如何动，他一时还想不清，他所以自告奋勇担任一个生产队的队长，就是想利用这个岗位，进行一番摸索，他认为他的改革的想法是正确的，他要在这个生产队做个实验”。后来的事实证明，杨青林的这一着“棋”的确是走对了。他扎下根子一摸索、一实验，不仅底子清了，而且具体实行改革试验的步骤、信心和勇气，也随之而出。这使他走路脚下有准，说话心中有数，不仅容易抓住问题，而且也总能够找到解决问题的办法。简直是所向披靡，无往而不胜。

杨青林从一踏上回柳林垸的路，就遇到了“穷”和“左”这样两只“虎”。这使他注定要在此后的开拓进取和致富改革中，必须要同这两只“虎”斗到底。通过办渔业组、苇编组，以及养鸭、种地、卖湖藕等，柳林垸的乡亲们开始得了温饱，人们那在“史无前例”岁月中受过各种伤害的心灵，也开始见到了煦阳，受到了抚慰，长期被压抑和禁锢的激情和干劲，就像春潮冲开堤坝一样勃发了，柳林垸从此出现了多年来少有的欢乐和热闹。看到这景象，作为代理队长的杨青林，自然打心眼里高兴，他感到自己在这块土地上所洒下的汗水、所播下的希望，开始有些收获了。但是，这毕竟离他所要达到的目标还相当遥远。于是，他便筹措着要实行责任制。杨青林对卜桂香说：“关于责任制，我这次到县里还想找老书记谈谈，想请他支持我们的实验，我设法讨一支令箭下来，那就可以放开胆子干了！”杨青林的坚定和刚毅，使迷惘中的卜桂香立时变得充满了信心。

《柳林前传》

作者简介

周健明

1931年3月生，湖南益阳人。1964年毕业于中国人民大学文艺理论进修班。历任区农民协会委员、区团委书记，《湘中日报》及《滨湖日报》编辑、记者，《湖南文学》编辑、编委，湖南师范大学中文系教师，湖南省哲学社会科学研究所文研室副主任，湖南省作家协会副主席、名誉主席，专业作家，文学创作一级。湖南省文联副主席、执行主席，湖南省文学学会会长，中国新文学学会副会长。1950年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。国家一级作家。湖南省作家协会名誉主席。1951年5月后长期担任《湖南文艺》的编辑和执行编委。1966年到湖南师范学院任中文系教师。1977年任湖南省哲学社会研究所文学研究室副主任。1980年被选为湖南省文联副主席，1988年改任湖南省文联执行主席。从1949年开始写作，曾出版民间故事集《巧媳妇》，话剧《验收员》，长篇小说《湖边》、《柳林前传》、《远去的红帆》，中篇小说《星星无泪》等。1961年以后，主要从事文艺理论研究与教学，其间除参加编写教材与辞书以外，还写过介绍青年作家及其作品评论和研究中国古代文学的文章，如《札记》、《浅识》等。同时以《关于诗歌形式问题的探讨》为总题，发表过一系列学术论文，并获得湖南省社科成果优秀奖。曾任湖南省文学学会会员，1988年创办文艺理论刊物《理论与创作》兼任主编，该刊被誉为“江南一秀”，并获中宣部文艺局、中国文联、中国艺术研究院联合表彰。曾入编《世界华人文化名人传略》、《中国古今名人大辞典》、《中国文学家辞典》等。

《柳林前传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com