

《希腊人》

图书基本信息

书名：《希腊人》

13位ISBN编号：9787510056307

10位ISBN编号：7510056306

出版时间：2013-3

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[美]罗伯特·B·科布里克(Robert B. Kebric)

页数：332

译者：李继荣等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

历史中的个体 人类创建社会，形成文明。我们可以创立并接受一些理论，编制一些时间表或大事纪年表来帮助我们了解过去，但是我们也必须回归到这样一个简单的事实：人是我们探究的基础。在以往研究中，相对于理论与事件而言，人往往作为陪衬而处于次要地位，人性已被遗忘。我们经常忽略他们的名字——尤其是当这些名字听起来或看起来具有异域风情时——而只关注事件本身，他们作为个体在其时代背景中是何面貌则几乎无人注意。于此，我们既不讨论“伟人”学说，也不讨论传记式历史著作。因为它们记述的基本上都是诸如伯里克利（Pericles）和亚历山大（Alexander）这样的伟人。虽然他们与当时的历史事件紧密相联，但正因为如此，注定其覆盖范围非常狭小。大多数现代著作也仅限于彰显一些政治人物，对古代社会一些不太出名的人却涉及甚少。尽管如此，不论那些不太出名的人对当时社会有什么样的贡献，他们对我们来说都极有价值。因为通过对各阶层人的研究可以进一步加深我们对古希腊人及我们自身的认知。

读者与写作方法 当今社会，人们越来越对个体及个体群感兴趣。由于本书是对古希腊世界的深入探究，故它将有助于满足我们这一好奇心。首先，本书并非传统的以记述事件和强调理论为主的书籍，而是将人作为主体，故它是对传统书籍的有益补充；第二，对于那些已对为数不多几本强调人的现代著作和普鲁塔克（Plutarch）的希腊人物传记有所感悟的读者，本书也不失为深入了解古希腊人的又一选择。本书亦是为那些对古希腊社会感兴趣者而备。在书中，我将竭力呈现古希腊人的真实面貌——而非生活在遥远的过去，似乎没有任何现实意义的纸上人物。虽然本书中也加入了一些了解古代历史发展所必需的大体的历史背景，但重点在人。本书在男女人物的选择与呈现上必定是有限的，我们对于过去的认知、延伸亦要受现存文献的限制，故有些名字将是我们熟知的，有些将是陌生的。有些时代能给我们提供比其他时代更多的引人注目的人物，要从诸多引人注目的人物当中挑选一位最可能代表他所生活时期的历史或文化方面的人物并非易事。尽管如此，本书中所挑选的每一个人物都足以展现他或她所生活时代的人的活动或行为的某一方面——我们可能已经完全忽视或只是大体了解。在阅读过程中，我们应逐渐形成一种更为“人文主义的”文明观。本书中还采用了大量古代著作家的引文和摘录，目的是让人尽情地诉说他们自己的故事。其他一些与某个章节有关的有趣个人，我将设专栏于各章节的适当位置。对这些人物的简单介绍，可以进一步丰富读者对“古代人物”的了解。另外，大量辅助性材料——诸如地图、插图、年表、专业词汇及其发音表——的使用，也进一步增强了本书的实用性。本书中，我对一些古代文献进行了选译，虽难免会有出入，但我认为大体来说还是可靠易读的。为了避免普通读者混淆，翻译过程中，我将使用希腊语音译的地方，全部用拉丁语音译替代。而对于那些从其他材料中复制过来的地图，我则保留了其地名的希腊语音译。

结论 当人类开始记录自己行踪的时候，首先要问“我是谁？”，接着“我做过什么？”，在他们的脑海中，个体存在居于首位。有人会说，在我们这个复杂且非个人的社会，似乎“做”通常比“是”更重要。本书将尽力使人们将两者——个人与他的（或她的）成就均铭记于心。总之，本书试图通过展现生活在遥远过去的一些古希腊人的生活及世界，以期能缩小长期以来我们与古希腊之间的距离。

《希腊人》

内容概要

阿喀琉斯，男扮女装躲入深宫逃兵役

泰勒斯，为了证明哲学有用夜观天象赚大钱

亚历山大大帝，乘坐巨型潜水装置下海捞珍珠

这里有许多大人物鲜为人知的小故事

一位诗人求婚被拒，写诗嘲骂女方致使父女羞愤自杀

一对同性恋人刺杀第三者，被错封为推翻暴政的大英雄

一名高级妓女协助伯里克利，催生出雅典民主黄金时代

这里演绎着更多的小人物的爱恨情仇

作者告诉你，好莱坞如何肆意改编古希腊历史

作者与你探讨，古代奥运会的跳远纪录比现代远八米是否可能

作者向你讲述，亚特兰蒂斯神话也许是一段古老记忆

作者邀你一同漫游五彩缤纷的古希腊世界

著者一反传统，“历史中的个体”——人，“有着同样的血缘，同样的语言，共同的神庙、仪式与相近的习俗”的希腊人（希罗多德语）为其独到、始终关注的对象。

——张强，东北师范大学世界文明史研究所所长

这是一部以历史中的个体为核心的古希腊世界漫游指南，视角独特，引人入胜。

本书以历史发展顺序为主线，覆盖范围从荷马时代到希腊化时期，但全书不以历史事件为核心，而是将之作为呈现希腊人的真实面貌的必需背景。每章内容的主体是作者精心挑选的个人，而且往往是不太出名的人，他们足以展现其所生活时代的人的活动或行为的某一方面。作者在书中大量引用希腊人的诗歌、史料、法庭辩护词，营造出了让人物尽情诉说自己的故事的效果。

书中还设置了大量的专栏，既有对好莱坞在诠释古代希腊和希腊人的影片中无知行为的辛辣讽刺，又有关于希腊人的幽默和老年观的专题讨论，还有许多对有趣个人和故事的简单介绍。这种多角度多侧面的描述方式，构筑了一个清晰立体、细节丰富、血肉丰沛的希腊人整体形象。

《希腊人》

作者简介

书籍目录

序言

大事年表与地图

第1章 荷马之后

第2章 铁器时代与僭主的世界

第3章 泛希腊赛会

第4章 不受束缚的厄洛斯

第5章 希腊与波斯较量

第6章 黄金时代的奇葩

第7章 无赖、流氓和盗贼

第8章 希腊化时代的科学、技术和幻想

结语

附录

译后记

出版后记

章节摘录

版权页：插图： 克罗同的米洛 在古代没有哪位运动员比克罗同的米洛享有更大的名望，摔跤场上的英勇使他赢得了当时及后世狂热者的钟爱。在法乌罗斯之前他就已经替科林斯运动员确立了声誉，从公元前536年以少年身份开始，在长达三十年的时间里，他收获了数量惊人的“大满贯赛”冠军。他赢得的胜利包括六个奥林匹亚冠军，六个皮提娅赛会冠军，十个地峡赛会冠军，另外九个在内美亚。被称为是哲学家毕达哥拉斯密友的米洛显然认为前者的自然哲学及政治哲学是有魅力的。他将政治与体育结合在一起，他曾领导他的城邦给附近的主要对手苏巴里斯以毁灭性打击。可想而知，几个世纪过去，他的伟大功绩不断被夸大，奇异的故事也按惯例归到他名下。他的胃口是人们最喜爱的一个话题：据说他一餐吃了40磅肉和面包，喝了8夸脱的酒。另一个故事说他打算杀死并吞吃一头四岁的公牛，并扛着它在奥林匹亚体育场周围招摇而行。看来吞食整个公牛或母牛对米洛来说是很平常的一件事（有意思的是，毕达哥拉斯信徒是禁止吃肉的），因为他在其他场合也吃过！尽管被传奇笼罩，米洛真正的体育才能是毋庸置疑的。保桑尼阿斯保留了一些不太荒诞的记述：米洛在奥林匹亚赢得了六个摔跤冠军，其中包括一个少年组的（公元前536年）。在德尔菲他赢得了六次男子组和一次少年组的摔跤冠军。他为第七次冠军而来到奥林匹亚参加摔跤比赛（公元前512年），但他没能打败与他同邦、拒绝住宿在他附近的后起之秀提玛西修斯（Timasitheus）。还传说米洛将自己的雕像带到了阿尔提斯（Altis），另外还有关于他与石榴和铁饼的故事。他手握一个石榴，没有人能抢走它，他也不会因过于用力挤压而将它捏碎。他站在一个涂油的铁饼上愚弄那些冲向他并试图将他撞下铁饼的人。他还做了其他的事来炫耀。他在前额系一条绳子，好像那是丝带或王冠。然后他屏住呼吸，直到头上的青筋暴露，用血管的力量挣断绳子。另一个故事说他使右臂从肩到肘垂直向下，前臂向前伸出与上臂垂直，拇指向上，其他手指并拢伸直，这样，小拇指处在最下面，没有人可以使其小拇指和其他手指分开。

后记

这些年来，随着现代后现代喧嚣的浮尘渐渐落下，我们慢慢认识到，没有对西方文明的根底有深入的了解，即使现代后现代，我们也只能有浮皮潦草的粗浅理解。我们不了解它们所反对的古代是什么样子，我们也就不会真正理解它们所赞成的又是什么，始终只能是局外人，更不用说对将古老中国拉入现代世界的强力能够有所反思，以及在此之上为几千年流传下来的传统资源重新定位。随着国内几所高校相继建立古典文明中心，在学者与出版界的共同努力之下，有关希腊罗马的研究专著陆续出版，几年下来已有不小的规模。这些专著涉及历史、政治、经济、文化、宗教、哲学、语文学诸多方面，让我们渐渐摆脱了希腊罗马代表着理性和美的理想这种符号式的刻板印象，有关希腊罗马的故事中也处处充满着野心和欲望、蠢行和丑陋。有没有谁能够让我们跨越两千年的时间，踏入希腊人罗马人生活的空间，感受他们的气息与体温，倾听他们在广场上的陈词或街巷中的窃窃私语？除去那些被史书神化为“高大全”的伟人之外，希腊罗马世界中普通人又是怎么过日子的？科布里克的这两本书就致力于此。虽然书中的章节安排仍以历史发展顺序为主线，但是作者浓墨重彩书写的是那些不太有名却非常有趣的小人物，并且尽量以原始文献和实物材料让人物自己“说话”，讲述自己的故事。散布在书中各处的专栏，更是经过作者的精心挑选，多主题多侧面的展现着古人的生活。通过这种散点透视的方式，希腊罗马世界将在我们面前呈现出立体的形式、清晰的轮廓、丰富的细节。后浪出版咨询（北京）有限责任公司 2012年12月

《希腊人》

编辑推荐

《希腊人:爱琴海岸的奇葩(插图第4版)》编辑推荐:阿喀琉斯,男扮女装躲入深宫逃兵役;泰勒斯,为了证明哲学有用夜观天象赚大钱;亚历山大大帝,乘坐巨型潜水装置下海捞珍珠;这里有许多大人物鲜为人知的小故事。一位诗人求婚被拒,写诗嘲骂女方致使父女羞愤自杀;一对同性恋人刺杀第三者,被错封为推翻暴政的大英雄;一名高级妓女协助伯里克利,催生出雅典民主黄金时代;这里演绎着更多的小人物的爱恨情仇。作者告诉你,好莱坞如何肆意改编古希腊历史;作者与你探讨,古代奥运会的跳远纪录比现代远八米是否可能;作者向你讲述,亚特兰蒂斯神话也许是一段古老记忆;作者邀你一同漫游五彩纷呈的古希腊世界。

《希腊人》

名人推荐

著者一反传统，“历史中的个体”——人，“有着同样的血缘，同样的语言，共同的神庙、仪式与相近的习俗”的希腊人（希罗多德语）为其独到、始终关注的对象。——张强，东北师范大学世界文明史研究所所长

《希腊人》

精彩短评

- 1、封面语大多是促销的噱头，与实际内容无大关系。
- 2、非常有意思的一本书，作者的用语也很有意思，不过我收到的这本实在是感觉好像被人踩了几脚
- 3、希腊奇葩 反正我是这么叫它的...
- 4、这翻译....
- 5、这是课本该有的样子！抓住各种腐女、宅男、影迷、死GAY、玻璃心、考据狂有兴趣的关键点，用历史学和考古学成果对照传说与影视剧中的演绎，再配上完整的时间线和图示，如果拿来教学，效果应该一流。有点像《上下五千年》威力加强版？何时会出一册“中国人——认为异族皆是奇葩的异族奇葩”呢.....
- 6、特别长姿势~原以为希腊人只是人际关系复杂（你懂得）以及名字又臭又长而已，看来我还是too young too simple啊-。-
- 7、比较有意思的历史书，带插图，看着不闹心
- 8、有趣到爆。
- 9、妈蛋真坑爹，被副标题给骗了。。。
- 10、1
- 11、the sprit of Greek
- 12、内容不错，包装太差。内容读起来很不错，有图有时间表。可惜书送来时连个塑封都没有，封面都磨花了。书本偏轻，卖30有点贵。
- 13、爱琴海岸和它奇特的人民们
- 14、专栏有点意思
- 15、看这本本来是为了看the last of the wine，看完之后更不想看 the last of the wine 了。伯罗奔尼撒战争多么的痛.....中间突然想起来，如果按大帝32岁病逝的时间算，那FZ的大帝不就和二世差不多大了吗？！
- 16、推荐大家，确实是一本好书
- 17、虽然奥林匹斯山倒下了 但诸神曾经俯瞰过整个西方
- 18、历史的一些小细节，可以作为一本补充性读物来阅读
- 19、文字太单薄了一点也不精彩
- 20、从希腊历史里几个不那么著名的人和事的角度来描写。另外深度吐槽了电影中对历史的忽视。
- 21、材料主要来自于荷马和赫西俄德、《历史》、《希腊罗马名人传》，没有特别新颖的材料，比较适合入门了解。
- 22、记得一句，如果剑太短，就向前跨出一步！
- 23、这本书讲的不是神话，而是历史，希腊「人」的历史。与以往有关希腊的历史著作不同，作者关注的不仅是领袖、英雄，更多的是普通人——有意思、有特点的希腊人。即使是那些人们熟知的历史人物，作者也能提供全新的视角加以审视。这正是我所希望了解的。
- 24、将传奇还原为历史，带着更多的人间烟火和市井气息去描摹小人物，亚特兰蒂斯的消失未免让人心生感喟.....但各色八卦真是有爱至极。
- 25、当野史看，蛮有趣的~
- 26、说正史不够严谨，说野史也不算野史，重点都擦边而过，花边新闻倒是不少，闲来无事可以一读，就像读了一本八卦集锦似的，倒也痛快。
- 27、大段的专栏以及大量的图片压缩了这样本来就很薄的一本书，给人以不痛快之感。当然也可以理解为作者为了完整展示希腊人的生活所做的尝试。也许是习惯了政治运动给生活造成的影响。这样一本出奇清新突出描写人物的让习惯了大鱼大肉的我无可适从
- 28、作为希腊简史不错，总觉得语言如果散文化会更好读一些
- 29、帮朋友买的，写论文用，不错，图文并茂
- 30、不错的古希腊历史普及读本，但我不赞同作者把希腊众神归结为荷马的杜撰，把亚特兰蒂斯定义为柏拉图的假想。没有证据证明不代表其不存在。扣掉的两星就是因为作者这种令人生厌的伪科学腔调。
- 31、一个没有英雄的希腊。

《希腊人》

- 32、只有一个问题：将副标题译为“爱琴海岸的奇葩”，真的大丈夫？
- 33、可以肯定的是，这本书有如此高的评分不仅在于作者选择了一个特殊的角度解读古希腊罗马时期的历史，还在于他用整个一章的篇幅告诉读者有关希腊人双性恋的历史，并且特地强调“并不是所有希腊人都是双性恋”。
- 34、本书的所有噱头都已经写成章节标题了
- 35、脉络不清晰，行文也不够流畅
- 36、希望读者能多多提宝贵意见
- 37、除了排版有点奇怪，小故事不太喜欢插在中间外还是很好的
- 38、这个书还是蛮有意思的，有很多有意思的启发，如奴隶和公民身份的转变，男同性恋的规范等等，值得一读，也很通俗，适合读书。
- 39、讲古希腊历史的书，其间穿插着一些好玩的人和事，还行吧。
- 40、阿喀琉斯在《特洛伊》里面可怜见的连个盔甲都没有
- 41、封面简介毁一生……
- 42、希腊人的八卦史
- 43、有点失望，没有包装就算了，封面还有褶皱，而且还有几个破洞，我要准备送人的啊，怎么办嘛，，退货又好麻烦，伤心
- 44、太好玩了，所附地图颇利解惑
- 45、比较八卦的一本书。
- 46、历史书多数描写帝王故事，本书以记述历史上的一些非帝王但同样具有时代特征和对历史有重大影响的个体。比如科学家，律法制定者，篡权者，戏剧家，历史学家，小说家，雕塑家等等，当然希腊历史上不得不提的亚历山大也在其列。通过这些人物我们对历史的印象不再停留在帝王的更迭，而能更关注普通人的生活
- 47、野史的即视感。。纸的质感还不错
- 48、以描述个体为主的历史书
- 49、排版很乱
- 50、我只关注满足我恶趣味的点，不得不说每章的专栏实在是更有意思得多。
- 51、一本完全不枯燥、完全不肤浅的古希腊风雅轶事集。难怪，难怪自由和美对那个世界如此倾心。处处挑逗八卦神经是美帝写手的专长呐！期待一下《罗马人》……
- 52、有意思的古希腊八卦书。
- 53、和《罗马人》一样，主要描述的是希腊人的大事简史、政治与日常生活。但《希腊人》显然使用的材料更加有限，作者还对诸如马拉松、特洛伊木马等进行了驱魅。
- 54、唔，满足八卦之心
- 55、最记不住希腊人的名字~~~
- 56、有主线也有细节的希腊史
- 57、入门级。先谈事儿，再谈人，由人补完事儿。唯一美中不足的是，并没有谈及更多更好玩的事儿。但对于想要大概了解古希腊的读者来说，足矣
- 58、十分奇葩
- 59、随便看看

《希腊人》

精彩书评

章节试读

1、《希腊人》的笔记-第38页

2、《希腊人》的笔记-第119页

希望和自信使我们所有人都生活在无益的欲望中。

3、《希腊人》的笔记-第52页

泰勒斯他妈老逼他结婚，他总是跟他妈说，妈妈，为时尚早啊。后来他妈又逼他，他就跟他妈说，哎，妈妈，为时已晚了。

4、《希腊人》的笔记-第87页

尼禄时期的剧场秩序是相当好的，在这位著名文艺爱好者皇帝表演期间，没人敢离开剧场，更别提打手机了

5、《希腊人》的笔记-第60页

这种“广为人知”的用镜子传输光线来照亮曲折墓道下墓室的方法在《流言终结者》第九季第10集已被终结。

视频如下

<http://dsc.discovery.com/tv-shows/mythbusters/videos/you-light-up-my-tomb.htm>

6、《希腊人》的笔记-第61页

我们已习惯于先进的技术方法，有时却忘记了用最少的资源可以做多少事。

7、《希腊人》的笔记-第46页

赫西俄德也被认为是西方第一位“命运先知”，因为他以倒退的顺序描述了“人类的五个时代”。黄金，白银，青铜，英雄，铁器

8、《希腊人》的笔记-第27页

脚后跟大神的黑历史.....我觉得《荷马史诗》我白读了。

阿喀琉斯他妈拿他泡水的时候其实并不是想让他变成战神，而使得知她的宝贝儿子注定会死在特洛伊。所以脚后跟大神基本上一辈子都在逃兵役。一开始阿伽门农征兵的时候他就“失踪了”。

此外他妈干脆把他打扮成女的，留长发穿裙子什么的，还把他藏到吕科墨得斯的王宫，这好“闺女”着实跟人家女儿们颠鸾倒凤了一番。

后来的传说是奥德修斯去算卦，卦上说没有脚后跟大神他就玩不转，奥德修斯就可哪儿找啊，找也找不着，急够呛。听说他在库洛斯岛上呢，就派人送去一大堆金银珠宝，让吕科墨得斯宫里的美女出来

《希腊人》

挑自己喜欢的。脚后跟大神估计想问题也是用脚后跟，他挑了混在里面的兵器……这就暴露了。

脚后跟大神一定是张飞的古希腊原型，据说他光靠吼的就能吓跑敌军。

9、《希腊人》的笔记-第98页

必须强调的是，并不是所有的希腊人都是双性恋
呃……

10、《希腊人》的笔记-第79页

查尔姆斯有一次和其他五个选手进行长跑赛跑，但是他跑了第七名。你一定会问：“既然有六个参赛者，他怎么回事第七呢？”原因是他的一个朋友冲到跑道上喊“查尔姆斯加油！”于是他就第七了，如果他再有五个朋友的话，最后他就得第十二了。
奇……奇葩……

11、《希腊人》的笔记-第21页

然而，阿尔基洛科斯却是第一个关注自己事情的人，一个将自己完全展现的个人，一个将自己完全展现的个人。他敢爱，敢恨；有悲伤，也有快乐；获过胜利，尝过失败；他哭，他笑；目睹了生命所赐予的一切，也知道生命的终点就是死亡。

12、《希腊人》的笔记-第22页

我大概发现了马胖写黑水城的波隆爵士之希腊原型——阿尔基罗库斯（Archilochus，本书中译为阿尔基罗斯）。

这位古希腊抒情诗人的身份一直没有定论，一些人认为他是个不安分的商业贵族（史铎克渥斯经济繁荣）；有些人认为他是个穷困潦倒的佣兵（是的他曾经是）。

一则关于阿尔基罗库斯的神话传说中称，小时候他爸让他去卖牛，路上他遇到一群好看的女人于是就调戏了一下，结果那群女人和他的牛都不见了，地上直剩下一把里拉琴。他爹问神谕的时候得到的答复是：阿尔基罗库斯将善于吟唱（金袍子版《卡斯特梅的雨季》）

阿尔基罗库斯还以逃兵著称，他认为战事不利的情况下继续打下去实在蠢透了。（至于波隆，大家都知道提利昂想让他打魔山的时候他是怎么干的。）

让我们来看一下这颇懂生存之道（！）的好色（！）位诗人的作品——

那位将军我不喜欢，
虽两腿修长，油光满面，卷发垂肩，
却洋洋得意，自命不凡；

（蓝塞尔）

这位将军我甚是喜欢，
虽腿弯人矮，胡须满面，头发蓬乱，
但两腿稳站，内心勇敢。

（提利昂）

《希腊人》

书里说他还写过一些关于勾搭小姨子的诗，我准备找来看看，总的来讲这家伙很有意思。

13、《希腊人》的笔记-第15页

伊阿宋的金羊毛真相.....

他找了那么久，其实金羊毛就在格鲁吉亚，那里的淘金人同羊毛钉在木板上，浸泡在富含金沙的河水中，捞起来时羊毛就变成金的了，并且没有怪兽看守.....这个方法一直沿用到上世纪三十年代。但是这个事情古希腊地理学家斯特拉波Strabo两千多年前就考证出来了。

14、《希腊人》的笔记-第174页

斯巴达人结婚的时候会把新娘打扮成男孩儿，因为可能新郎没法接受和异性发生关系。。。

15、《希腊人》的笔记-第173页

<图片1>

16、《希腊人》的笔记-第45页

这本书的主角是诗人、作家和哲学家，它在为我们列出一张关于古希腊的必读书目方面，也提供了详细的索引功能。

17、《希腊人》的笔记-第149页

薛西斯身边有个卡利亚的女王名叫阿尔特米希亚，性质跟妇好差不多，特别能打仗。她的主要战功是在一次与希腊人的混乱海战中，她的战船受到了敌人的围堵，而她前面正好有一艘友军战船把她逃命的路堵上了，这位女王果断的击沉的友军船只成功逃生。

伟大的薛西斯正在一边观战，他惊叹于女王的战斗力，甚至都没注意到这位大姐干掉的是己方船只...而那艘倒霉的友军船只上的可怜水手也都死无对证的没法揭发女王的卑劣行径。

《希腊人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com